**彰化縣立 花壇國民中學 113 學年度第 一 學期 九 年級 藝術 領域教學活動設計**

教學節數：共6節

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [單元名稱](https://docs.google.com/document/d/1AxsfDpIcQZLYBElbFVBDX-im4B4A1_3l/edit#heading=h.gjdgxs) | | | **音樂-1、****「聲」歷其境** | | 授課日期 | | | 1130919 |
| 教材來源 | | | 翰林版 | | 教 師 | | | 呂冬雪 |
| 月 | 日 | 節 | 教 學 重 點 | | | | | |
| 9 | 5 | 一 | 1.認識電影音效的類型。  2.體驗製作音效。  3.認識擬音。  4.活動「擬音音效實驗室」 | | | | | |
|  | 12 | 二 | 1.認識電影音樂的功能。  2.認識電影音樂的演變。  3.認識電影音樂的類型（一）。 | | | | | |
|  | 19 | 三 | 1.認識電影音樂的類型（二）。  2.思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。 | | | | | |
|  | 26 | 四 | 1.認識電影歌曲。  2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 | | | | | |
| 10 | 3 | 五 | 1.認識電影音樂的代表音樂家。  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 | | | | | |
|  | 17 | 六 | 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。  2.實作活動｢我是電影配樂家」。 | | | | | |
| 教學準備 | | | **教師準備：**  1.熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。  2.蒐集相關資料及平面素材，可製成多媒體教材呈現。  3.準備並剪輯本單元欣賞用影片；歌曲習唱與直笛吹奏的音樂或伴奏。  4.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。  5.教學用具：  （1）各式影音(yt…等)。  （2）歌曲伴奏譜。  （3）中音直笛指法表。  （4）電子琴。  （5）DVD播放器與音響。  （6）電腦與智慧電視。  6.研擬評量方式。  **學生準備：**  1.具備國小音樂課程的認知與理解。  2.具有基本視譜與音感能力。 | | | | | |
| 教學資源 | | | 1.教學CD、VCD、DVD。  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.電子琴。  5.DVD播放器與音響。  6.電腦與智慧電視。 | | | | | |
| 核心素養與議題融入 | | | | 學習表現 | | | | 學習內容 |
| **核心素養項目**  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解  **核心素養具體內涵**  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **議題融入**  【生涯規劃教育】  涯J3覺察自己的能力與興趣。  涯J4了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  【品德教育】  品J2重視群體規範與榮譽。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。 | | | | 音 2-Ⅳ-1  能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-Ⅳ-2  能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-Ⅳ-1  能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-Ⅳ-2  能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | 音 A-Ⅳ-1  器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 P-Ⅳ-1  音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-Ⅳ-2  在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |
| 學 習 目 標 | | | | | | | | |
| 1.認識電影聲音的類別。  2.認識電影音效並嘗試體驗製作音效。  3.欣賞電影音樂的片段，認識它的功能、演變與類型。  4.認識電影音樂的代表配樂家與作品，進而欣賞相關電影與音樂作品。  5.欣賞不同類型的電影音樂作品並分享自己的經驗與看法。  6.聆賞電影音樂《放牛班的春天》選曲。  7.習唱電影歌曲〈聽見下雨的聲音〉，並感受曲中意境。  8.吹奏電影歌曲〈等一個人〉，並感受曲中意境。  9.實作活動「我是電影配樂家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。 | | | | | | | | |
| 教學指導要點（活動流程） | | | | | | 教學  時間 | 評量方式 | |
| 第一節課  **準備活動**  教師：電影聲音的相關資料與影音資料。  **導入活動**  1.電影畫面與相關聲音如音效、音樂與歌曲的片段。  **展開活動**  1.說明電影聲音的分類。  2.介紹電影音效的類型。  3.相關影音資料播放。  **綜合活動**  擬音音效實驗室：教師向學生說明活動進行方式，並讓學生互相討論五分鐘後填寫答案於課本空格上。  第一節結束 | | | | | | 5分鐘  30分鐘  10分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |
| 第二節課  **準備活動**  教師：電影音樂的相關資料與影音資料。  **導入活動**  1.電影畫面與相關聲音如音效、音樂與歌曲的片段。  **展開活動**  1.說明電影音樂的功能。  2.介紹電影音樂的演變。  3.介紹電影音樂的類型（一） ──劇情與非劇情音樂。  4.相關影音資料與曲目播放。  第二節結束 | | | | | | 10分鐘  35分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |
| 第三節課  **準備活動**  教師：電影音樂的類型相關資料與影音資料。  **導入活動**  複習電影音樂的類型（一）。  **展開活動**  介紹電影音樂的類型（二） ──原著與非原著音樂。  **綜合活動**  思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。  第三節結束 | | | | | | 5分鐘  30分鐘  10分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |
| 第四節課  **準備活動**  教師：電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）相關資料與影音資料。  **導入活動**  1.複習電影音樂的類型型（二）。  2.電影歌曲影音片段。。  **展開活動**  1.認識電影電影歌曲。  2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。  **綜合活動**  1.小組分享聆賞完電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲的感受與想法。  第四節結束 | | | | | | 10分鐘  30分鐘  5分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |
| 第五節課  **準備活動**  教師：電影音樂的代表音樂家與歌曲〈聽見下雨的聲音〉相關影音資料。  **導入活動**  複習上一堂課課程內容。  **展開活動**  1.認識電影音樂的代表音樂家。  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  **綜合活動**  小組演唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  第五節結束 | | | | | | 5分鐘  30分鐘  10分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |
| 第六節課  **準備活動**  教師：電影音樂的獎項與電影配樂製作流程相關資料與影音資料；直笛曲〈等一個人〉相關影音資料。  **導入活動**  觀賞並聆聽〈等一個人〉影音片段。  **展開活動**  習奏直笛曲〈等一個人〉。  **綜合活動**  實作活動｢我是電影配樂家」。  第六節結束 | | | | | | 5分鐘  25分鐘  15分鐘 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  ．知識30%  1.認識電影聲音的種類。  2.認識電影音效的類型。  3.認識電影音樂的功能。  4.認識電影音樂的演變。  5.認識電影音樂的類型。  6.認識電影音樂的代表音樂家。  ．技能30%  1.實作活動「擬音音效實驗室」  2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。  3.習奏直笛曲〈等一個人〉。  4.實作活動「我是電影配樂家」。  ．態度20%  1.能體會音樂對於電影本身的重要性。  2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。  3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。  3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。  4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 | |