**彰化縣立 花壇國民中學 113 學年度第 一 學期 九 年級 藝術 領域教學活動設計**

教學節數：共6節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [單元名稱](https://docs.google.com/document/d/1AxsfDpIcQZLYBElbFVBDX-im4B4A1_3l/edit#heading=h.gjdgxs) | **音樂-1、****「聲」歷其境** | 授課日期 | 1130919 |
| 教材來源 | 翰林版 | 教 師 |  呂冬雪 |
| 月 | 日 | 節 | 教 學 重 點 |
| 9 | 5 | 一 | 1.認識電影音效的類型。2.體驗製作音效。3.認識擬音。4.活動「擬音音效實驗室」 |
|  | 12 | 二 | 1.認識電影音樂的功能。2.認識電影音樂的演變。3.認識電影音樂的類型（一）。 |
|  | 19 | 三 | 1.認識電影音樂的類型（二）。2.思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。 |
|  | 26 | 四 | 1.認識電影歌曲。2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 |
| 10 | 3 | 五 | 1.認識電影音樂的代表音樂家。2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 |
|  | 17 | 六 | 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。2.實作活動｢我是電影配樂家」。 |
| 教學準備 | **教師準備：**1.熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。2.蒐集相關資料及平面素材，可製成多媒體教材呈現。3.準備並剪輯本單元欣賞用影片；歌曲習唱與直笛吹奏的音樂或伴奏。4.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。5.教學用具：（1）各式影音(yt…等)。（2）歌曲伴奏譜。（3）中音直笛指法表。（4）電子琴。（5）DVD播放器與音響。（6）電腦與智慧電視。6.研擬評量方式。**學生準備：**1.具備國小音樂課程的認知與理解。2.具有基本視譜與音感能力。 |
| 教學資源 | 1.教學CD、VCD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.電子琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與智慧電視。 |
| 核心素養與議題融入 | 學習表現 | 學習內容 |
| **核心素養項目**A3規劃執行與創新應變B3藝術涵養與美感素養C3多元文化與國際理解**核心素養具體內涵**藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。**議題融入**【生涯規劃教育】涯J3覺察自己的能力與興趣。涯J4了解自己的人格特質與價值觀。涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。【品德教育】品J2重視群體規範與榮譽。品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品J7 同理分享與多元接納。 | 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |
| 學 習 目 標 |
| 1.認識電影聲音的類別。2.認識電影音效並嘗試體驗製作音效。 3.欣賞電影音樂的片段，認識它的功能、演變與類型。 4.認識電影音樂的代表配樂家與作品，進而欣賞相關電影與音樂作品。 5.欣賞不同類型的電影音樂作品並分享自己的經驗與看法。 6.聆賞電影音樂《放牛班的春天》選曲。 7.習唱電影歌曲〈聽見下雨的聲音〉，並感受曲中意境。8.吹奏電影歌曲〈等一個人〉，並感受曲中意境。9.實作活動「我是電影配樂家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。 |
| 教學指導要點（活動流程） | 教學時間 | 評量方式 |
| 第一節課**準備活動**教師：電影聲音的相關資料與影音資料。**導入活動**1.電影畫面與相關聲音如音效、音樂與歌曲的片段。**展開活動**1.說明電影聲音的分類。2.介紹電影音效的類型。3.相關影音資料播放。**綜合活動**擬音音效實驗室：教師向學生說明活動進行方式，並讓學生互相討論五分鐘後填寫答案於課本空格上。第一節結束 | 5分鐘30分鐘10分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |
| 第二節課**準備活動**教師：電影音樂的相關資料與影音資料。**導入活動**1.電影畫面與相關聲音如音效、音樂與歌曲的片段。**展開活動**1.說明電影音樂的功能。2.介紹電影音樂的演變。3.介紹電影音樂的類型（一） ──劇情與非劇情音樂。4.相關影音資料與曲目播放。第二節結束 | 10分鐘35分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |
| 第三節課**準備活動**教師：電影音樂的類型相關資料與影音資料。**導入活動**複習電影音樂的類型（一）。**展開活動**介紹電影音樂的類型（二） ──原著與非原著音樂。**綜合活動**思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。第三節結束 | 5分鐘30分鐘10分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |
| 第四節課**準備活動**教師：電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）相關資料與影音資料。**導入活動**1.複習電影音樂的類型型（二）。2.電影歌曲影音片段。。**展開活動**1.認識電影電影歌曲。2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。**綜合活動**1.小組分享聆賞完電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲的感受與想法。第四節結束 | 10分鐘30分鐘5分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |
| 第五節課**準備活動**教師：電影音樂的代表音樂家與歌曲〈聽見下雨的聲音〉相關影音資料。**導入活動**複習上一堂課課程內容。**展開活動**1.認識電影音樂的代表音樂家。2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。**綜合活動**小組演唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。第五節結束 | 5分鐘30分鐘10分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |
| 第六節課**準備活動**教師：電影音樂的獎項與電影配樂製作流程相關資料與影音資料；直笛曲〈等一個人〉相關影音資料。**導入活動**觀賞並聆聽〈等一個人〉影音片段。**展開活動**習奏直笛曲〈等一個人〉。**綜合活動**實作活動｢我是電影配樂家」。第六節結束 | 5分鐘25分鐘15分鐘 | 一、歷程性評量20%1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.分組合作程度。5.隨堂表現紀錄。二、總結性評量．知識30%1.認識電影聲音的種類。2.認識電影音效的類型。3.認識電影音樂的功能。4.認識電影音樂的演變。5.認識電影音樂的類型。6.認識電影音樂的代表音樂家。．技能30%1.實作活動「擬音音效實驗室」2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。3.習奏直笛曲〈等一個人〉。4.實作活動「我是電影配樂家」。．態度20%1.能體會音樂對於電影本身的重要性。2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「我是電影配樂家」。 |