

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 1、觀察前會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	楊芳瑜、曾碧紅	任教年級	三	任教領域/科目	國、數
授課教師	鄭佳伶	任教年級	三	任教領域/科目	藝術
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	第 5 節		
觀察前會談(備課)日期及時間	114_年_9_月_30_日 15 : 50 至 16 : 30		地點	大成樓音樂教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	114_年_10_月_07_日 14 : 20 至 15 : 00		地點	大成樓音樂教室	
共備內容回饋					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養項目： B1 符號運用與溝通表達/B3 藝術涵養與美感素養 學習表現與內容： 1.聆聽音樂，根據音色判斷樂器。 2.根據老師拍打的節奏，排列出正確的順序。 3.學會正確的換氣方式、簡易的吹奏直笛。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1、生活上有各式各樣的聲音，學生對聲音音色的判斷、節奏是自然的反應，只是平時 - 少了好奇心、靜下心聆聽、學習欣賞。 2、能懂得觀察與聆聽。 3、能拍打出正確節奏。 4、能學會團隊合作的精神。 5、能學會正確的換氣與運舌。					
三、教師教學預定流程與策略： 【準備活動】 一、 課堂準備： 1.教師： 投影機、影片介紹、直笛、鈴鼓。 2.學生： 課本、紙、筆、直笛。 二、引起動機： 1、先聆聽周邊有哪些聲音，再閉眼睛仔細聽，是否能根據聽到的聲音，判斷出是哪位同學的聲音。					

2、全班同學一起拍出老師所拍打出的節奏。

【發展活動】

1、陸續選出同學，拍打出與老師相同的節奏。

2、課本 p108，根據老師拍打此曲的節奏，排列順序。

3、課本 p107，聆聽〈玩具交響曲〉，根據音色判斷是什麼玩具樂器。

4、影片介紹（超高音笛、高音笛、中音笛.....）。

5、吹奏直笛前正確的換氣方式，運舌練習。

【統整活動】複習今日所學節奏，並再次說明與提醒學生，細心觀察、聆聽周邊各種聲音，以及吹奏直笛前，平時如何練習正確換氣方式，說明換氣的重要性，下課前節奏練習。

四、學生學習策略或方法：

自發--觀察聆聽生活周邊各種聲音。

互動--簡單的基礎節奏運用。

共好--參與學習、團隊合作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量:打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。

六、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114_年_10_月_9_日_15_：00_至_15_：30

地點：__大成樓音樂教室__

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫
表 2、公開授課觀察紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	楊芳瑜、曾碧紅	任教 年級	三	任教領域 /科目	國、數	
授課教師	鄭佳伶	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術	
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	第 5 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	_114_ 年 _10_ 月 _07_ 日 _14_ : _20_ 至 _15_ : _00_		地點	大成樓音樂教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		能確實掌握學生舊經驗並按照學生學習狀況適時補充練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		能鼓勵學生發言討論問題，引導學生思考。且在行間巡視、走動，顧及各種學習風格的學生。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		採用實作評量，清楚學生學習狀況，適時提供學生回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 3、議課會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	楊芳瑜、曾碧紅	任教年級	三	任教領域/科目	國、數
授課教師	鄭佳伶	任教年級	三	任教領域/科目	藝術
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	第 5 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	_114_年_10_月_07_日 _14 : 20 至 15 : 00		地點	大成樓音樂教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 學生討論時教師適時給予協助。 2. 討論時，各組學生表現良好，互相幫忙進行歸納、總結。 3. 學生討論過程的引導，且視該組學生的構成做調整。 4. 學生能簡單說出本節的學習重點。					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 可以引導學生聆聽生活中的各種聲音。 2. 剛嘗試吹奏直笛的學生很興奮，難免失控。老師要嘗試用各多方法引導學生在秩序中學習吹奏。					
3、觀課人員的學習與收穫： 1. 老師鼓勵學生問問題，不讓學生帶著疑問回家。 2. 可以讓學生在短時間內能，學會運氣、運指，吹奏簡單的音樂，很厲害！					

113 學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 4、公開授課課程觀察照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：114.10.07



活動：教室觀察

日期：114.10.07