

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

|   |
|---|
| <p>授課教師：<u>陳宜邦</u> 任教年級：<u>三年級</u> 任教領域/科目：<u>國語、藝術</u><br/>回饋人員：<u>朱雅蘭</u> 任教年級：<u>三年級</u> 任教領域/科目：<u>國語、藝術</u><br/>備課社群：<u>                    </u> (選填) 教學單元：<u>線條遊戲</u><br/>觀察前會談(備課)日期：113年9月27日 地點：<u>教師研討室</u><br/>預定入班教學觀察(公開授課)日期：113年9月30日 地點：<u>三年2班教室</u></p>   |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>(二) 學習表現</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>(三) 學習內容</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> |

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.瞭解色彩的不同，並能運用色彩進行創作。
- 2.熟悉著色用具的使用方法。
- 3.已有創作想像畫的基本概念，並且曾經有過使用線條融入畫作的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

**【準備活動】**

- 1.介紹使用的材料：印有參考花紋和線條圖案的圖畫紙。
- 2.學生進行猜拳，依勝負選擇不同花紋和線條圖案的圖畫紙。

**【發展活動】**

- 1.介紹梵谷〈星夜〉，說明可以直接在畫面上使用許多不同的線條作畫。
- 2.觀看教學影片，讓學生先瞭解作品製作流程。
- 3.指導著色技巧，鼓勵學生多使用鮮豔的色彩，讓作品呈現出豐富的多樣性。
- 4.發揮創意構圖，能使用許多不同的線條作畫，讓作品呈現出豐富的多樣性，表現出屬於自己的特色。

**【綜合活動】**

- 1.請學生發表自己的作品。
- 2.整理自己的用具。

四、學生學習策略或方法：

- 1.模仿學習：給予範本欣賞，能夠在腦海中對作品，產生初步的概念。

2. 發現學習：鼓勵學生嘗試使用不同的線條和色彩進行創作，豐富作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 發表：鼓勵學生勇於發表自己的創作想法。

2. 實作評量：學生能夠完成自己的作品。

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 10 月 1 日

地點：教師研討室

## 彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：陳宜邦 班級：三年2班 科目：藝術—美術 日期：113年9月30日

| 觀察面向          | 觀察說明                              | 項目       | 高度有效                     | 有效                       | 低度有效                     | 無效                       |                          |
|---------------|-----------------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 學生學習工作<br>專注度 | 在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上              | 專注       | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 回應       | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 提問       | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 小組或同儕活動  | <input type="checkbox"/> | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| 課程決定點         | 觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標    | 教學設計     | 課程準備                     | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 呈現教材內容                   | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 善用教科書                    | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   | 教學工具     | 教材教具                     | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 教學資源                     | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 教學策略          | 觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標 | 內容呈現     | 演繹、歸納                    | <input type="checkbox"/> | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 善用提問                     | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 引導思考                     | <input type="checkbox"/> | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 以問題誘發討論                  | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   | 師生互動     | 停頓、等待                    | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 給予適當回饋                   | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   |          | 激勵學生                     | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               |                                   | 語言表達     | 語調及音量                    | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 肢體語言          | ■                                 |          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |                          |
| 教室佈置          | 從教室環境佈置中，找到教學作品或證據                | 展示學生作品   | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 妥善佈置教學環境 | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 學生座位安排   | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| 班級經營          | 學習安全或健康議題值得加以留意與強調的               | 友善的學習氛圍  | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 掌握教學時間   | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|               |                                   | 學生能遵守常規  | ■                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |

## 觀課建議及回饋：

1. 授課教師在教學前準備非常充實，對課程內容相當嫻熟。
2. 以電子書呈現名家的優秀作品，讓學生能夠實際觀摩，並適時以提問的方式，引導學生思考如何使用線條進行構圖及創作，藉以豐富學生的創作思維，讓每件作品產生無可取代的獨特性。
3. 授課教師與學生互動良好，班級秩序優良且學習氣氛佳。

觀課教師簽章：朱雅蘭

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：陳宜邦 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、藝術  
 回饋人員：朱雅蘭 任教年級：三年級 (選填) 任教領域/科目：國語、藝術(選填)  
 教學單元：線條遊戲；教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節  
 回饋會談日期：113 年 10 月 1 日 地點：教師研討室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 授課教師教學經驗豐富，能夠有效掌握任教單元的教材內容，使學生的新舊知識相互連結，以達有效學習。
2. 授課教師解說條理清楚，並能適時給予操作細節提醒，使線條更加融入畫作中，讓學生在動手做中更加了解，教材內容也就自然而然地呈現。
3. 授課教師能適時引導學生，與學生互動良好，班級上課氣氛輕鬆活潑，秩序佳。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 少數學生對於利用線條作畫的理解力較慢，在學生動手做時，要適時加以引導。
2. 在學生動手利用線條作畫前，要再進行解說，避免畫上線條後，造成原本的創意思像，和呈現出的畫面不同。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標    | 成長方式<br>(研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明                     | 協助或合作人員   | 預計完成日期     |
|---------|---|----------------------------|-----------|------------|
| 專業精進與責任 | 參與學習社群  | 參與班群教師的公開授課、諮詢資深教師相關的經驗、繼續 | 班群教師、資深教師 | 113 年 12 月 |

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課教師課堂上解說條理清楚，內容豐富有趣，能適時給予操作細節提醒。
2. 與學生相處氣氛融洽，班級氣氛輕鬆活潑，學生學習意願高。
3. 能善用提問，使學生加深印象，避免動手做時發生錯誤。

彰化縣田尾國小 113 學年度校長及教師公開授課活動照片

- 一、公開授課日期：113 年 9 月 30 日，第五節
- 二、公開授課者：陳宜邦老師
- 三、公開授課學班級：三年 2 班
- 四、公開授課領域、單元名稱：【康軒】版、【藝術】領域、【彩色的世界】單元
- 五、公開授課照片紀錄：

照



片

內容敘述 透過藝術家的作品，說明如何使用線條創作圖畫

照



片

內容敘述 學生分享自己的想法

照片



照片



內容敘述 大家都有豐富的創意

內容敘述 學生進行創作