

彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學教案

教案名稱	國語第一課	教學設計者	陳惠琪
學習領域	國語	教學對象	六上學生
教學節數	5	教材來源	翰林
教學目標	一、能熟悉本課詩歌的寫作方式，抓住景物特色生動的描述。 二、認識「剛毅」、「匯聚」等詞語的意義和用法。 三、了解並運用「名詞＋動詞＋副詞」的寫作技法。 四、能喜歡自然，並仔細觀察景物，進行生動的描寫。		
核心素養	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。		
學習表現	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣		
學習內容	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。		
教學活動		時間	評量方式
◎第一節課 形音義教學 一、朗讀課文： 1 教師請學生先默讀一次課文。 2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。 二、提出語詞： • 師生從語境中提出語詞，共同討論。例： ①兩山之間的狹小地方叫做什麼？（埡口） ②形容剛強堅毅我們會用哪一個語詞？（剛毅） 三、語詞教學： 1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納。 2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。 3 詞義教學。		1 節	能正確朗讀課文 能回答問題 能了解語詞的意思 能運用語詞造句
◎第二節課 深究課文，掌握重點 一、閱讀理解提問：		1 節	

1 這首詩描寫的時間是一天中的哪個時段？從哪些敘述可以知道？ <u>提取訊息</u> (早晨，從晨曦、一早、喚醒這些詞可知道。) 2 根據文中所述，<u>立霧溪</u>兩岸的山壁景象是哪些原因造成的？ <u>提取訊息</u> (風和水的侵蝕。) 3 作者對<u>花蓮</u>的印象可分成哪幾類？請分類並舉例說明。 <u>比較評估</u> ((1)山景：<u>奇萊北峰</u>、<u>太魯閣峽谷</u>。 (2)河景：<u>立霧溪</u>、<u>秀姑巒溪</u>。 (3)海景：<u>太平洋</u>的波湧。) 4 我們可以從哪些敘述知道，作者先介紹<u>花蓮</u>的自然景觀，再敘述人文特色？ <u>推論訊息</u> (第一部分提到風、晨曦、<u>太平洋</u>、<u>奇萊北峰</u>、<u>秀姑巒溪</u>、<u>太魯閣峽谷</u>。 第二部分提到<u>阿美</u>、<u>泰雅</u>、<u>平埔</u>、<u>漢人</u>的開墾。) 5 本文中哪些敘述讓我們感受到，這些自然景觀像人一樣是有生命的？ <u>詮釋整合</u> (風、晨曦、太陽都像人一樣有動作、會請安問好。還有風的輕咳和水的吻痕，都是模擬人的動作。) 6 從文中哪張圖片可知道「<u>立霧溪</u>兩岸山壁最完美的曲線」？我可以說說自己是否同意「完美」這樣的說法。 <u>詮釋整合</u> (可從課本第 11 頁照片「<u>立霧溪</u>中的大理石峽谷」看出。 (1)我同意這樣的說法，因為大自然的風景是獨一無二的。 (2)我不同意這樣的說法，因為這只是風和水長期作用的自然景象。) 7 課本第 9 頁放了一張<u>臺灣</u>地圖，有什麼用意？ <u>詮釋</u> <u>整合</u> (讓我們知道這些景點的相對位置。) 8 課本第 8、9 頁的圖片有一些人物的插圖，這樣的安排想讓讀者有什麼感受？ <u>詮釋整合</u> (引發讀者想實地一遊的念頭。) 9 本文中哪些敘述最能讓人感到<u>花蓮</u>的美？我可以說說自己的看法？ <u>比較評估</u> (請學生自由作答。) 二、形式深究： 1 本課是什麼文體？答：新詩體。	能回答問題 能發表自己的想法
---	------------------------------

2 本課若依照內容，可以分成幾個意義段？

(四段。)

可以分成四個意義段。

第一段(課文的第一到六句)

(說明大自然的風吹拂中央山脈的垭口，晨曦、陽光在日出之後映照花蓮的山巒、溪流、峽谷。)

2 第二段(課文的第七到八句)

(說明花蓮的人文景觀，阿美、泰雅、平埔與漢人在這塊土地上共同開墾。)

3 第三段(即課文的第九到十二句)

(說明花蓮特有的花崗岩、大理石堅硬的地質特性，經過風與水流的侵蝕，被雕塑成太魯閣峽谷。)

4 第四段(即課文的第十三到十五句)

(總結說明山川河海共同交互作用，形成花蓮有別於臺灣其他地方的特殊景色，以及豐富的人文風貌。)

3 教師引導學生練習短語：

(1)課本短語：掀開了亮麗的眼

例：澆熄了滿腔的熱情

例：掀起了洶湧的波濤

(2)寫下夢與愛的諾言

例：開創詩與畫的盛世

例：照出母與子的身影

4 教師引導學生練習造句：

(1)連綿

例：連綿起伏的山丘，巨龍般的橫亘在兩鄉地界上。

例：最近陰雨連綿，讓人不想出門走動。

(2)開墾

例：奶奶在屋旁空地開墾菜園，種了很多蔬菜。

例：這片草原已經被開墾成農地了。

(3)匯聚

例：人潮匯聚之處，房價總是高得驚人。

例：這是當地最好的學校，匯聚四方而來的人才。

5 認識本課運用的修辭技巧：

(1)轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一個本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為「擬人化」、「擬物化」、「形象化」等三種。

課文：太陽，一早就掀開了亮麗的眼

向奇萊北峰請安

向秀姑巒溪問好

且匆匆喚醒太魯閣峽谷還沒醒來的清泉

(2)類疊：同一個字詞語句，接二連三反覆使用的修辭法。類疊修辭法可以強調語意，可以貫串文意，也可以使語言富有節奏感。 課文：<u>向奇萊北峰請安</u> <u>向秀姑巒溪問好</u> ◎第三節課 分析課文，歸納大意 一、課文大意： •教師引導學生回答問題： 1 <u>花蓮</u>主要的山脈有哪些？ （中央山脈與海岸山脈。） 2 <u>花蓮</u>面對哪一個海洋？ （太平洋。） 3 <u>花蓮</u>的地理位置有何特別？ （位於臺灣的東部，是臺灣最早可以看到日出的地區之一。） 4 <u>花蓮</u>的開拓史中，有哪一些族群在<u>花蓮</u>共同生活過？ （阿美族、泰雅族、平埔族、漢人。） 5 <u>花蓮</u>最特殊的地質是指？ （花崗岩、大理石。） 6 <u>花蓮</u>有什麼特殊的自然與人文風景？ （有高山、縱谷平原、溪流、峽谷、太平洋，還有不同族群在不同時期開拓<u>花蓮</u>的歷史。） •教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意。 大意：本課介紹<u>花蓮</u>的景象，包括<u>花蓮</u>的山脈風光、<u>太平洋</u>海景、<u>太魯閣峽谷</u>風光，以及這一塊土地上人與自然的關係。 二、課文特色： 1 作者能夠從山、海、峽谷等<u>花蓮</u>的特殊地景，結合風、陽光、水流，在與開拓<u>花蓮</u>的多族群做結合，巧妙的將人、土地、自然融合在一起。 2 課文內容不僅著重描寫<u>花蓮</u>的山水，也兼顧土地與人的關係。 3 藉由對<u>花蓮</u>的描寫，喚起讀者對<u>臺灣</u>這一塊土地的認識和熱愛。 三、綜合活動 •作者透過對<u>花蓮</u>風景的描寫欣賞，期盼讀者能夠感受自然、土地與人密切的關係。旅遊時要仔細觀察，掌握景物特點，培養放眼天下的眼界。 ◎第四節課 習作講解	1 節	
	1 節	能說出本 課大意
		能回答問 題
		能專注聆 聽
	1 節	口頭發表 書寫成果

◎第五節課 寫作練習 一、講述見聞：利用簡報說一說<u>花蓮</u>或是<u>臺灣</u>其他地方的相關旅遊經驗。(學生自由發揮) 二、提出看法、心得	1 節	口頭發表 書寫成果
--	------------	----------------------

彰化縣鹿東國小 111 學年教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：陳惠琪

任教年級：六

任教領域/科目：國語

教學單元：第一課第 5 節

評鑑人員：施信民

觀察前會談時間：111 年 9 月 8 日 14:20 至 15:00 地點：601 教室

預定入班教學觀察時間：111 年 9 月 12 日 9:30 至 10:10 地點：601 教室

學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容

2-3-1 能培養良好的聆聽態度。

3-3-3-3 能有條理有系統的說話。

4-3-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。

5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

一、教學目標：

一、能喜歡自然，並仔細觀察景物，進行生動的描寫。

二、教師教學預定流程與策略：

第五節課 寫作、發表練習

一、學生講述見聞：利用簡報說一說花蓮或是臺灣其他地方的相關旅遊經驗。(學生自由發揮)

二、提出看法、心得

三、老師講評

三、教學法：

講述法、合作學習法、問思教學法、資訊融入教學法。

四、教學評量方式：

1. 口頭評量

2. 教師觀察

3. 實作評量

五、觀察工具：觀察紀錄表

六、回饋會談時間和地點：111 年 9 月 13 日 9:30 至 10:10 地點：601 教室

七、預定入班教學觀察時間：111 年 9 月 12 日 9：30 至 10：10 地點：601 教室

課室觀察與議課紀錄表

壹、基本資料

觀課時間	110 年 9 月 12 日 9:30 至 10:10	觀課地點	601 教室
教學者姓名	陳惠琪	教學單元	國語第 1 課第 5 節
觀課者姓名	施信民		

貳、課室觀察紀錄

評估面向	評估指標	滿意或達成程度(請勾選)				
		滿意(達成) ← 5 4 3 2 1 不滿意(未達成)				
		5	4	3	2	1
教學設計 課堂策略 學習評量	課程設計能符應教學目標	✓				
	運用教材資源融入單元活動	✓				
	使用合適的教學策略提升學習動機	✓				
	採多元評量方式檢視學習歷程	✓				
班級經營	班級經營及學習風氣良善	✓				
	教師口語表達清晰態度親切	✓				
	師生營造互動回饋的良好機制	✓				

參、議課紀錄

※今日觀課感受?(印象最深刻的是.....)

1. 學生能善用簡報軟體，將自己的旅遊經驗有條理有計畫呈現，加上文字說明，去旅遊時所拍的照片，畫面具有設計感，令人驚艷。
2. 聆聽同學報告，再配合有同學本人的照片，底下同學都感到好奇，注意力集中。
3. 報告的同學，台風穩健，能以適當的音量說明。

※建議未來可以如何運用?或是任何其他想法?

1. 運用在電腦課學過的簡報軟體，針對主題製作報告，對學生而言能提高興趣和成就感，無形中增加很多寫作練習機會。
2. 同樣方式，可運用於其他科目，如社會科……，無論是聽課專心度、寫作練習，平面編排皆有正面助益。

謝謝您的用心，您的回饋是我們進步的原動力喔!

彰化縣鹿東國小 110 學年度公開課-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：陳惠琪 任教年級：六 任教領域/科目：國語

教學單元：第1課 第5節

評鑑人員：施信民 回饋會談時間：111 年 9 月 13 日 9:30 至 10:10 地點：601 教室

與教學者討論後：

一、 教學的優點與特色：

1. 使用適當資訊融入引起學生學習動機。
2. 藉由簡報製作及上台報告的過程，無論是上台台風、聽課專心度、寫作練習，平面編排皆有正面助益。
3. 讓同學上台報告，增加表達能力訓練的機會，同時觀摩別人歸納整理的技巧。

二、 教學上待調整或改變之處：

1. 時間安排可以更精準。
2. 可惜教室大平板剛好略有故障，學校無法及時更換，報告呈現畫面產生下半部雜訊，影響學生觀看效果。

三、 回饋人員的學習與收穫：

1. 彼此互相交流，讓上課時能採用更多元方式。
2. 可彼此共享教學方式的使用。



