

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表(共備、說課)

授課教師：施姵如 任教年級：集中-特教班 任教領域/科目：藝術人文-音樂
回饋人員：余雯婷 任教年級：集中-特教班 (選填)任教領域/科目： (選填)
備課社群： (選填) 教學單元：第一單元 音樂王國(八音鐘)
觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 21 日 地點：勤學班
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 28 日 地點：勤學班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生特性:集特班學生通常能力落差大，分為高低組學生兩兩可以相互搭配促進合作學習。

三、教師教學預定流程與策略：

教師動作示範與引導、實做練習

四、學生學習策略或方法：

實際操作(基礎演奏技巧)、唱名(口語發表)、互動式評量

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

口語發表、實作表現(節奏、肢體、基礎演奏技巧)

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表(觀課)

授課教師：施姍如 任教年級：集中-特教班 任教領域/科目：藝術人文-音樂
 回饋人員：余雯婷 任教年級：集中-特教班
 教學單元：；教學節次：共 8 節，本次教學為第 8 節
 觀察日期：113 年 10 月 28 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	◎能利用音樂律動引導，透過動作模仿、走位練習…等等，來學生喚起專注力，更專注於課堂上。 ◎經由實做練習，讓學生能邀約同學一起上來完成樂曲演出。 ◎flash 軟體：「我會彈琴 APP」，可以自選曲子並依照個別差異有難易度，依照軟體的提示按出曲子設計遊戲，提升孩子的學習興趣，音樂中培養專注力。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	◎善用音符聯想音樂圖卡(胖胖 Do 花蕊 Re、Mi 蜜蜂、頭髮 Fa、手套 So、拉長帽的 La)搭配音樂，讓學生有聽覺與視覺上的回饋。 ◎教師引導按壓八音鐘搭配曲子，引導學生聆聽節奏與旋律，讓學生輪流練習八音鐘的唱名與按壓。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	◎老師請學生兩兩搭配(高低組)、上台操作，				

授課教師：施姵如 任教年級：集中-特教班 任教領域/科目：藝術人文-音樂
 回饋人員：余雯婷 任教年級：集中-特教班
 教學單元：；教學節次：共8節，本次教學為第8節
 觀察日期：113年10月28日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	運用不同方式評量學生的學習成效。 ◎老師與同儕等待台前學生練習，並適時給予回饋。 ◎學生有需要協助的部分，老師或助理老師可以隨時口頭或肢體協助。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	◎善用加分制度，增強孩子的表現。 ◎能帶動氣氛，鼓勵與增進孩子信心。 ◎個別差異的引導或是適時的給予協助。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	◎能與班內的助理老師相互搭配，適時的協助學生參與音樂律動。 ◎教師能鼓勵孩子主動邀約同學一起，增進同儕之間的良性互動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表(議課)

授課教師：施姵如 任教年級： <u>集中-特教班</u> 任教領域/科目： <u>藝術人文-音樂</u>
回饋人員：余雯婷 任教年級： <u>集中-特教班</u>
教學單元：；教學節次：共 <u>8</u> 節，本次教學為第 <u>8</u> 節
回饋會談日期： <u>113</u> 年 <u>10</u> 月 <u>30</u> 日地點： <u>勤乙教室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
1. 老師與同儕等待台前學生練習，並適時給予回饋。
2. 學生有需要協助的部分，老師或助理老師可以隨時口頭或肢體協助。
3. 高組低組的教學調整，讓孩子可以參與或部分參與。
二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
建議在教學活動中結合多層次的提問方式，引導學生在課堂中進行共同學習，教師可朝（思考、提問、表達的學習）該方面教學技巧研究精進。
三、對授課教師預定專業成長之建議：
集中式特教班的學生認知與動作計劃能力差異大，有些孩子的肢體能力需要完全協助，例如:音樂暖身操，有些孩子無法自主地跟隨(非不為也)人力的協助是集特班很重要的一部分!
四、回饋人員的學習與收穫：
音樂是每個人生活的一部分，對於身心障礙者也有穩定情緒的功效!孩子們也可以參與其中

公開授課照片



說明：音樂課的喚醒注意力!音樂律動!



說明：讓學生具體操作與適時予以指導



說明：教導使用大屏觸控螢幕點選琴鍵



說明：學生兩兩一組一位使用大屏、一位使用八音鐘敲擊曲子