

113 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>傅盈瑄</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>鍾麗玲</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
備課社群(選填)	當我們融在一起： 融合教育專業學習社群		教學單元	<u>第九課</u> <u>孫翠鳳和歌仔戲</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_113_年_11月_27_日</u> <u>14:20 至 15:00</u>		地點	<u>潛能開發班</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	<u>_113_年_11月_29_日</u> <u>9:30 至 10:10</u>		地點	<u>潛能開發班</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能藉由老師導問，理解課文主要內容。
2. 能自己掌握文章要點，說出課文主要的大意。
3. 能認識應用文本——訪談稿的特徵。
4. 和同學合作學習並在同學發表時仔細聆聽，能夠接受同學與自己不同的想法及觀點。

學習表現：

- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

學習內容：

- Ab-III-8 詞類的分辨。
- Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

學生經驗(含學生先備知識、起點行為…等)：

(一)先備知識：

1. 能具備朗讀課文的能力。
2. 具備口語表達能力，能回答老師的提問。
3. 能具備基本的識字及書寫能力。

(二)起點行為：能順暢的唸讀課文，並對本課語詞和生字大致了解。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 準備活動

1. 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。
2. 教師指導學生細讀課文。

(二) 發展活動

1. 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。
 - (1) 作者進行採訪的原因是什麼？對象是誰？
 - (2) 為什麼孫翠鳳阿姨說自己成為了「首席臨時演員」？
 - (3) 接觸歌仔戲後，孫翠鳳遇到了哪些困難？她如何克服？
 - (4) 歌仔戲中有哪些不同的角色，他們各有什麼功能？
 - (5) 你認為孫翠鳳是個什麼樣的人？請從課文中找出兩個證據。
 - (6) 孫翠鳳對於歌仔戲的傳承具有使命感，從哪些敘述可看出來？
2. 歸納段意-教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意。
 - (1) 我們採訪孫翠鳳阿姨的目的是什麼？
 - (2) 說一說，孫翠鳳是如何成為一位出色的歌仔戲演員？
 - (3) 在採訪結束後，孫阿姨還讓我們體驗了什麼活動？
 - (4) 這趟明華園之行有什麼收穫呢？
3. 全課大意-組織剛才各段的大意，保留重要的訊息，用適當的連接詞將分段大意串聯起來

(三) 綜合活動

1. 教師提問，進行課文內容搶答活動。
2. 搜尋歌仔戲相關影片。

教學策略：

- (一) 合作學習法:強調學生於學習過程中需視情況給予對方協助，培養互助友愛的態度，共同達成學習目標。
- (二) 問題解決法:教導學生各種國語問題的解決方法與口頭表達技巧。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 直接教學法:直接面對學生並講解之，將一個訊息透過課堂的時間中，完整而有效地傳遞給學生，提升教學效率。
- (二) 提問教學法:透過提問讓學生主動思考，並培養學生仔細聆聽的態度以及聽覺理解的能力，並藉由學生的回答了解其對該部分理解的程度
- (三) 遊戲教學法:透過搶答的競爭形式去引起學生的學習興趣,集中學生的注意力,增加學習的樂趣。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

（一）口頭評量：在課堂上提問學生學習內容，讓學生口頭回答藉以檢視其學習成效。

（二）觀察評量：透過在課堂間對學生學習行為的觀察，了解其對於教學內容的反饋程度。

（三）學習單：透過課堂上學習單的完成情形，藉以了解學生對於學習教材的精熟程度如何。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113_年_12_月_2_日_14：20_至_15：00_

地點：__潛能開發班__

113 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>傅盈瑄</u>	任教 年級	三	任教領域/ 科目	數學	
授課教師	<u>鍾麗玲</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	國語	
教學單元	<u>第九課</u> <u>孫翠鳳和歌仔戲</u>	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113_年_11_月_29_日 9:30_至_10:10_		地點	<u>潛能開發班</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 老師以過去生活舊經驗，來提起學生的學習興趣。 如:你們覺得老師喜不喜歡看歌仔戲?猜猜看老師喜歡看哪一齣歌仔戲? 2. 運用電子書音檔進行導讀，吸引學生對於學習教材內容的興趣。 3. 老師布題提問後，會讓每位學生輪流發表，並觀察其學習表現；且同時注意其他學生是否有專心聽課或參與討論，也會給予適時提醒。 4. 老師為了讓學生有更清楚正確的理解，會以更深入淺出的方式布題，讓學生對於題意能更加理解。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		1. 學生唸讀課文後，老師布題，提問與課文內容相關的問題，引導學生思考並回答，之後再歸納出個別學生回答的重點，師生共同整理出課文的基本內容。 2. 進行課文段落大意理解時，引導學生在課文段落中畫出關鍵字句，並以搶答遊戲方式教學，加深學生對課文段落大意的理解。 3. 師生共同討論歸納出全課大意後，讓學生自己完成「課文理解學習單」，老師透過巡視隨時檢視學生之書寫狀況，並視其需求適時的給予個別指導			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 老師能透過教學情境之觀察、紙筆評量、問答評量等多元方式來檢視學生之學習成效 2. 老師以口頭布題、問答討論法進行教學，並在學生回答後適時補充內容或是進一步的提問，及時給予回饋並加深學生的學習印象。 3. 學生回答的內容沒有符合題目的要求時，老師為了讓學生有更清楚正確的理解，會以更深入淺出的方式布題，讓學生對於題意能更加理解，引導學生再次加以思考。 4. 老師能隨時檢視個別學生之學習狀況，再視其需求適時的給予個別指導或增強。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實√要並對應三個檢核重點)			

與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1. 學習表現良好除以口頭獎勵外，另以潛能開發班之課堂增強原則-對於學習態度專注、學習動機良好、能負責任地在時限內完成自己事務的學生，給予其 1-5 個獎勵印章。(收集印章在每次學校定期評量後，能以 10 個印章兌換獎品櫃裡的文具用品、小玩具..) 2. 若學生因為受外界影響而稍微分心，老師會立即給予口頭提醒。 3. 能視當下之教學現場，給予表現出良好學習態度的學生正向鼓勵，並適切的引導其他同學可以他做為學習榜樣。 4. 學生遇到問題時，能主動尋求老師的協助，老師會給予正向的肯定，稱讚其能主動學習著解決問題。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	√
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1. 座位安排採取小組教學桌，讓師生易於課堂討論問題跟教學示範，每位學生座位安排恰當，盡量都能清楚看到黑板。 2. 在學生習寫學習單的時候，老師進行行間巡視，對於認真負責、表現良好的學生給予正面肯定、口頭讚美，而對於學習較為緩慢的學生則給予口頭上的鼓勵，並適時的給予指導。 3. 能適時培養學生間良好的同儕情誼，當學生遇到問題或是需要幫忙時，引導其他學生能主動去協助，進而學習互助有愛的精神。

111 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>傅盈瑄</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>鍾麗玲</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
教學單元	<u>第九課</u> <u>孫翠鳳和歌仔戲</u>	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>_113_</u> 年 <u>12</u> 月 <u>2</u> 日 <u>14</u> : <u>20</u> 至 <u>15</u> : <u>00</u>		地點	<u>潛能開發班</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 有明確的教學目標、教學內容能夠符合學生需求；以連結舊經驗的方式引起學生學習動機進而樂於討論、勇於發表。
- (2) 藉由口頭布題、問答討論引導學生思考，老師能適時協助學生，歸納整理學習重點。
- (3) 採取多元評量方式以準確檢核學生之學習成效，並能及時給予學生正面回饋，進而加強學生的自信心，更樂於學習。
- (4) 教師能夠建立良好的課堂規範並且盡量養成學生主動發言的上課習慣，教師也會適時的給予學生口頭鼓勵和給予增強。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 對於較被動發言、或是少有自己的想法，且不知道如何組織語言，說出自身感受的學生，需再多花些時間且創造適當的機會，運用正向鼓勵，逐步引導他去思考，讓他能慢慢的勇敢說出自己的想法，進而願意踴躍參與討論。
2. 教學活動進程中，對於學習進程較慢的學生，個別指導協助其釐清問題所需花費的時間，需考量清楚並在教學活動設計時預估出來，才能避免整個教學活動時間分配有較大的誤差

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師能將教學重點明白具體的陳列出，加深學生對學習教材的印象。	傅盈瑄	
A4	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參與教學活動設計的相關研習，期許能因應學生個別的學習能力，提供最適切的教學活動，以增進其學習成效。	傅盈瑄	114.9
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師以條列具體的方式呈現教材內容，能加強學生對教學重點的印象，增進學習成效。
2. 師生相處氣氛和諧、互動良好，對於表現良好的學生給予正面增強、口頭上的讚美，而學習進程較慢的學生也能適時得到老師的協助支持和口頭鼓勵，讓學生們都能以積極的態度參與教學活動。
3. 教學過程中充分讓學生有思考與發表的空間，也能馬上針對回答未完善的地方做觀念的澄清。

彰化縣 113 學年度特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

本教案是翰林版六上國語第九課-孫翠鳳和歌仔戲，本課是應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章；並了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。

參、教學活動設計

單元名稱		孫翠鳳和歌仔戲	適用年級	六年級
教學時間		40 分鐘	教學節數	第(三)節/共(五)節
教材版本		翰林版	設 計 者	鍾麗玲
教 學 者		鍾麗玲		
學習重點	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	學習內容	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
教學準備		教學設施：黑板、大尺寸電視 教材：課本、習作、閱讀理解學習單、課文重點句條/卡		

座位安排		黑板 丞 溱 芸		
學習目標		單元目標		
		1. 能藉由老師導問，理解課文主要內容。 2. 能自己掌握文章要點，說出課文主要的大意。 3. 能認識應用文本——訪談稿的特徵。 4. 和同學合作學習並在同學發表時仔細聆聽，能夠接受同學與自己不同的想法及觀點。		
	教學內容 (請依學生需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	備註
	壹、準備活動 1. 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。 2. 教師指導學生細讀課文。 △ 調整 * 整體：放慢速度；並要求學生唸課文時，要用手指逐一指著課文上的國字。 貳、發展活動 1. 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。 (1)作者進行採訪的原因是什麼？ 對象是誰？ (2)為什麼<u>孫翠鳳</u>阿姨說自己成為了「首席臨時演員」？	5 分	(口頭)確認學生能正確唸出課文。	用清晰的語句表達自己的想法

	(3)接觸歌仔戲後，<u>孫翠鳳</u>遇到了 哪些困難？她如何克服？ (4)歌仔戲中有哪些不同的角色， 他們各有什麼功能？ (5)你認為<u>孫翠鳳</u>是個什麼樣的人？ 請從課文中找出兩個證據。 (6)<u>孫翠鳳</u>對於歌仔戲的傳承具有 使命感，從哪些敘述可看出來？ 2. 歸納段意-教師藉由提問，引導學生 回答問題，理解每一段的大意。 (1)我們採訪<u>孫翠鳳</u>阿姨的目的是 什麼？ (2)說一說，<u>孫翠鳳</u>是如何成為一位 出色的歌仔戲演員？ (3)在採訪結束後，<u>孫</u>阿姨還讓我們 體驗了什麼活動？ (4)這趟<u>明華園</u>之行有什麼收穫呢？ 3. 全課大意-組織剛才各段的大意，保留 重要的訊息，用適當的連接詞將分段 大意串聯起來 參、綜合活動 1. 教師提問，進行課文內容搶答活動。 *增強制度：正確者給予口頭獎 勵，並於下課前在聯絡簿蓋上獎勵 印章 2. 搜尋歌仔戲相關影片。 ★教師統整 1.統整表現最佳者，並給予最佳者 獎勵。 2.請學生回家完成課文理解學習 單，藉此檢視其學習成效。 3. 再次複習本課課文大意，預告下 節	10 分 10 分 5 分 10 分	口頭評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	能專注 聆聽 能回答 問題 能正確 說出段 落大意 能正確 說出全 文大意 能專注 聆聽 能回答 問題
--	--	--	---	---

	上課會先進行影片觀賞活動。			

自我省思與改進

在教學過程中，我認為我可以再精進以下幾點，讓我的教學成效更為提升：

- 1.舊經驗的舉例可以再更多元化有趣些，盡量貼近學生的生活經驗。
- 2.上課時能維持與學生更生活化的互動，並視學生學習能力使用具素養導向的學習單，讓學生豐富思考。
- 3.更加重視學生在課堂上的反應，並及時給予正面回饋，讓課堂中的師生能有良好的互動。
- 4.能夠多加思考自編更為實用且具創意的學習單，給學生回答，能將課堂的豐富度更加提升。