

領域/科目		彈性學習課程（書法教育）		設計者	張嘉文
實施年級		不分年段		教學時間	40 分鐘
單元名稱		書法教學-基本筆畫			
設計理念		一、日常生活中，隨處可見招牌上有書法的字體，藉由老師的引導，透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 二、介紹書法基本功夫:執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式，可以改正許多學童習寫書法習慣一拿到紙就寫，但不重視書寫姿勢與執筆方法的壞習慣。 三、從觀賞書法老師習寫書法影片中，培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活			
設計依據					
學習重點	學習表現	2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 3-2-1-7 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-2-3-1 記錄與表現自己所見及 所 觸 的 事 物 與 情 感。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	2-2-1-2.1 能從日常生活所見發現書法字體。 2-2-1-2.2 能辨別橫豎點撇捺筆畫。 3-2-1-7.1 能認識書法名家。 1-2-1-1.1 能學會正確使用書法工具。 1-2-1-1.2 能學會正確書法寫字姿勢。 1-2-1-1.3 能進行書法創作。 1-2-3-1.1 能觀賞他人書法作品			
教學設備/資源		一、電腦。二、單槍投影機			
學習目標					
1. 認識書法筆法。 2. 能有審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活的行為。					

113 學年度上學期 彰化縣二林國小教師專業發展實踐方案

1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳福順	任教年級	不分	任教領域/科目	彈性-社團活動兩技藝
授課教師	張嘉文	任教年級	不分	任教領域/科目	彈性-社團活動兩技藝
備課社群(選填)		教學單元		書法教育-永字八法	
觀察前會談 (備課)日期及時間	2024 年 12 月 25 日 12:40 至 13:20			地點	教務處
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	2024 年 12 月 26 日 08:00 至 08:40			地點	書法教室
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養-B 溝通互動-B3 藝術涵養與美感素養 (二)學習表現-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (三)學習內容-視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： (一)學生先備知識-學生具備基礎永字八法的撇點捺書寫能力 (二)起點行為-學生能正確握筆，裝墨汁，放紙鎮把宣紙壓好 (三)學生特性-學生比較穩定且願意坐在位置上書寫					
三、教師教學預定流程與策略： (一)教學流程-使用書法作品引起動機-親自示範-學生書寫-走動檢閱-學生發表並互相欣賞 (二)教學策略-口說步驟簡單明瞭-親自示範-進行巡視和個別指導					
四、學生學習策略或方法： 1. 使用眼睛測量字的書寫的位置和布局 2. 親自使用書法工具進行操作 3. 互相欣賞並接受指導後進行修正					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 實作評量、提問、發表					
六、觀察工具(可複選)： ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表 ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表 ☐表 2-5、教師移動量化分析表 ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 ☐其他：_____					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：2024 年 12 月 27 日 12:40 至 13:20 地點：教務處					

113 學年度上學期 彰化縣二林國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳福順	任教 年班	不分	任教領域 /科目	彈性-社團活動兩技藝		
授課教師	張嘉文	任教 年班	不分	任教領域 /科目	彈性-社團活動兩技藝		
教學單元	書法教育-基本筆畫	教學節次		共_1_節，本次教學為第_1_節			
教學觀察/公開 授課日期及時間	2024年12月26日 08：00至08：40	地點		書法教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)			
				優良	滿意	待成長	
課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)		1. 學生有效結合舊知識和經驗進行書法書寫 2. 資料和工具清楚展示 3. 學生實際操作練習			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)		1. 檢查學生坐姿和書寫筆順 2. 學生在老師示範下能仿寫並進行修改			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V			
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)		1. 實作手寫評量讓學生使用書寫加深書寫能力 2. 學生已學會對於自己的作品自我評量 3. 學生接受老師評量後的意見和結果				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
A-4-3根據評量結果，調整教學。							
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							

113 學年度上學期 彰化縣二林國小教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員(認證教師)	陳福順	任教年班	不分年級	任教領域/科目	彈性-社團活動兩技藝
授課教師	張嘉文	任教年班	不分年級	任教領域/科目	彈性-社團活動兩技藝
教學單元	書法教育-基本筆畫	教學節次		共1節，本次教學為第1節	
回饋會談日期及時間	2024年12月27日12：40至13：20	地點		教務處	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：教學活潑生動並且搭配書法工具操作得宜

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：速度可以放慢讓學生更有時間撰寫

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A1	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	教師可與本校書法社指導老師切磋後進行討論教學	陳福順	2025. 01. 16

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：從本節書法課可以看到校長對於書法教育的興趣以及對於學生教學的方法，另外更可以看到學生學習書法展現出學習的能力和企圖心