

附件二 - 12 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

領域/科目	國語文		設計者	何英聖、圖書館利用小組	
實施年級	一年級		教學節次	共 2 節，本次教學為第 1 節	
單元名稱	瞭解書籍的演變與發展				
設計依據					
學習重點	學習表現	● 5- I -8 認識圖書館(室)的功能。		核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	● Bb-I-3 對物的感受。			
議題融入	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。			
	所融入之學習重點	引導學生認識書籍從古至今的演變歷程，了解人類如何透過圖像、文字與不同載體記錄與傳承知識，進而感受書籍在文化發展中的價值與重要性。			
與其他領域/科目的連結		綜-E-A2 探索學習方法，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
教材來源		電腦、PPT 簡報			
教學設備/資源		智慧電視、造紙材料包			
學習目標					
● 知識：認識文字的發明與書籍的演變 ● 態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 ● 實踐：體現愛惜書籍。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動名稱：文字與書籍的演變與發展 一、準備活動 小朋友想像一下，從今天開始書和文字在這世界消失，會發生什麼事？ 二、發展活動 簡報介紹 1. 影片欣賞：解密圖書 DNA。 https://www.youtube.com/watch?v=LFJj0SNgfxA 遠古的人如何記住事情？	5	口頭回答

他們記事情的方法好用嗎?為什麼?

2. 文字的發明:

傳說倉頡發明了文字。考古學家在世界各地發現許多古老的文字, 文字的造型很有趣。

3. 人類不停的找尋好用方便的記事物品。



泥板:



石牆:



龜甲:



青銅器:



用竹子或木頭做的簡牘:



絲綢:

4. 紙的發明

紙在西元前 300 年就被發明了像是價格昂貴的紙莎草和需要繁複程序才能製造好的羊皮紙等。

5. 經過不斷地改良後, 在西元 105 年, 東漢和帝時, 成功的將紙改良成薄薄的白紙, 而且容易製作又便宜。

6. 紙做的書出現了

人們再把好幾張紙, 裝訂起來, 就變成書囉!

7. 印刷術

印刷術的發明讓書籍能夠快速被製作, 知識能夠得以傳播。

影片: 畢昇印刷術。

後來印刷術的發明讓書快速的印製, 書籍不再是奢侈品, 知識能夠快速傳播, 人類文明向前跨躍了一大步。

8. 現代, 書怎麼被製作的?

現代的書仰賴許多專業人士分工合作。



9. 不斷進化的書

到了現代, 書籍不斷的進化。紙做的書不再是唯一。

CD、DVD 電子書等視聽書籍讓現代人享受不同的閱讀樂趣。

10. 現代的書以發展到跟藝術品一樣, 令人驚嘆。

例如立體書、光柵動畫書、AR 擴增實境、光影書等

5

【說明】

泥板: 大約 5500 年前, 古代的蘇美人用蘆葦筆把文字寫在濕泥板上, 曬乾再燒硬, 變成可以保存的泥板書。

石牆: 約 5000 年前, 古埃及人把國王的故事和生活紀錄用象形文字刻在石柱或牆上。

龜甲: 三千多年前, 中國商朝的人會把占卜的結果刻在烏龜殼上, 這種字叫「甲骨文」, 是漢字的前身。



青銅器: 從商朝末期到東漢, 人們把文字刻在青銅器皿上, 記下祭祀、打仗、打獵和簽約的事情。

簡牘: 大約 3400 年前, 人們用竹子或木頭當作紙, 把它們削成薄片, 寫完字後用繩子串起來, 叫做「簡牘」。

絲綢: 因為竹簡太重又不方便, 古人用絲綢來寫字, 變成「帛書」, 但因為太貴, 很快就被紙取代了。

5

5

10

等。 三、綜合活動 想一想 1. 想一想古老的書和現代的書有何差別?有哪些優缺點? 2. 一本書的誕生是累積人類千年來的智慧，現在書終於可以成為每一個人的好朋友，說一說，你有哪些愛書的好行為? 《本節課 結束》	5	評量方式： 口頭回答
參考資料：（若有請列出） 圖書館利用教育綱要、國資圖班級工作坊		