

彰化縣天盛國民小學 113 學年度公開授課教學活動設計簡案

一、教學設計者：蕭達憶

二、課程主題：我是造型魔術師

三、教材來源：自編

四、時間/節次：共 3 節

五、設計理念：（約 100 字）

讓學生從生活經驗出發，由觀察中延伸造型表現，並能使用不同媒材製作，並運用色彩進行造型設計表現，將心中喜好的形象表現出來。

六、學生學習經驗分析：

1. 從學生生活經驗出發，學生有觀察生活中接觸到小動物經驗。
2. 學生有學習過立體技法經驗，能使用不同媒材製作作品。

七、核心素養：

（一）核心素養（總綱/領綱）

總綱：A1 身心素質與自我精進

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

（二）總綱核心素養呼應說明

透過造型、色彩學習，融入自己生活和藝術的關係，並於生活中實踐，善用媒材發揮創作美感。

八、課程學習重點

（一）學習表現

- 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
- 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
- 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

（二）學習內容

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

九、學習目標

- 一、能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。
- 二、了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。
- 三、欣賞藝術作品構成的美感。
- 四、欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。
- 五、動態的捏塑及重心的掌握。
- 六、能表現創作主題之表情與動作特徵。
- 七、分享自己的創作歷程與心得。

十、議題融入說明：無

十一、與他領域連結：無

十二、教學資源：投影機

十三、教學活動規劃節次

單元節次		教學活動安排簡要說明
1	第 1 節課	立體雕塑作品欣賞
2	第 2 節課	捏塑創作
3	第 3 節課	學生作品欣賞

十四、教學活動或流程：

◎第一節 立體雕塑作品欣賞

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

教師引導學生欣賞作品中動物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 欣賞朱銘作品〈人間系列一排隊〉
2. 欣賞洪易作品〈福虎〉

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 藝術家介紹與說明作品內容。
 - (1) 作品中的人物在做什麼？其場景地點應該在哪裡？
 - (2) 作品中人物的互動帶給你什麼感受？
 - (3) 欣賞作品的動作，發表內心的想法。
 - (4) 藝術家使用媒材為何？表現形式有何特點？
 - (5) 想一想，藝術家為何要表現這樣的題材？

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量

◎第二節 捏塑創作

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

教師先將材料分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 思考創作內容
2. 捏塑基本型
3. 以紙張、紙漿土包覆
4. 修飾造型
5. 刻畫細節

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 每位同學進行相互觀摩所設計的作品，並修正自己作品。

(四) 學習評量/學習任務：

1. 實作評量

◎第三節 色彩表現與作品欣賞

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 學生回想在藝術課程或生活中，調色創作過程中有沒有自己喜歡的色彩？學生分享。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 每位同學就是色彩魔術師，利用調色技法調出喜愛的色彩，為創作的魚配上你精心為它安排的神秘色彩，並搭配點、線、面創作出具有趣味性及想像力作品。設計出一隻色彩繽紛的魚。
2. 全班作品陳列與欣賞
3. 全班共同討論，說明作品的創作內容、魚的型態與特色及技法表現情形。你喜歡哪一個？為什麼？

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量