



表 1、教學觀察（公開授課）—觀察前會談紀錄表

授課教師：洪又靖 任教年級：三年乙班 任教領域/科目：國語翰林版第五冊

回饋人員：王宇楨 任教年級：(三年級) 任教領域/科目：(國語)

備課社群：洪又靖、王宇楨

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分)

觀察前會談(備課)日期：113 年 9 月 25 日 13 時 30 分 地點：3 年乙班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 18 日 13 時 30 分 地點：3 年乙班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

學習表現

1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

學習內容

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-4 多音字及多義字。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ab-II-8 詞類的分辨。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Be-II-4 應用文本的結構。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

●配合議題

海洋教育【海洋科學與技術】

戶外教育【尊重與關懷他人】

閱讀素養教育【閱讀的歷程】

●教學目標

一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。

二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。

三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。

四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。

五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。

六、能學會分享與思考的能力。

●教學重點

一、認識海洋生物與生態。

二、覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

三、發展向文本提問的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。

2.能運用注音符號表達想法，紀錄訊息。

3.以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

1.聲符、韻符、介符正確的發音和寫讀。

2.聲調及其正確的標註方式。

3.能統整並運用注音符號的基本拼讀方法。

4.熟練拼音，拼讀單字，能完整讀出短文。

(三) 學生特性

小學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，去找朋友，認識朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節 趣味引導：經驗交流、看圖說話、朗讀課文

第二、三節 隨文識詞：朗讀課文、認讀字詞、習作隨堂指導

第四節 課文理解：重述內容、課文語句分析、寫作特色

第五節 故事回顧：影片引導、寫作練習、延伸補充

四、學生學習策略或方法：

1. 讓學生能更具體的認識自己。
2. 學生可以正確發音流利地說出完整語意向大家介紹。
3. 學生能認讀語句、語詞及課文。
4. 認識基本筆畫、筆順運筆原則，並寫出正確且工整的國字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：113 年 11 月 20 日 13:30--15:00

地點：3 年乙班教室



表 2-1、觀察紀錄表

<p>授課教師：洪又靖 任教年級：三年乙班 任教領域/科目：國語翰林第五冊 回饋人員：王宇楨 任教年級：<u>三年級</u> 任教領域/科目：<u>(國語)</u> 備課社群：洪又靖、王宇楨 教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分) 教學節次：共 5 節，本次教學為第 <u>5</u> 節 入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 18 日 13 時 30 分 地點：3 年乙班教室</p>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

授課教師：洪又靖 任教年級：三年乙班 任教領域/科目：國語翰林第五冊

回饋人員：王宇楨 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：洪又靖、王宇楨

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節、200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 18 日 13 時 30 分 地點：3 年乙班教室

層面	指標與檢核重點 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優	滿意	待成長

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表3、教學觀察（公開授課）—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：洪又靖 任教年級：三年乙班 任教領域/科目：國語第五冊

回饋人員：王宇楨 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：洪又靖、王宇楨

教學單元：寄居蟹找新家(共計5節 200分)

教學節次：共5節，本次教學為第5節

回饋會談日期：113年11月20日13時30分 地點：3年乙班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 教師運用適切教學策略與溝通技巧。
- (2) 學生專心聆聽，並尊重對方的發言。
- (3) 學生大部分都能樂於學習。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

故事內容延伸探討的部分過於匆促，討論時間太短，稍嫌不足待調整。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2 A3 A4	109學年度 校本課程-閱讀-快樂的讀書人 -教師專業學習社群	校本課程 內容修定	社群成員	113.11.20

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

多讓學生閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

第五課 寄居蟹找新家 教案

●教學時間：五節／二〇〇分鐘

●核心素養

- 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
- 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

☒學習表現

- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

☒學習內容

- Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。
- Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-II-4 多音字及多義字。
- Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。
- Ab-II-8 詞類的分辨。
- Ac-II-1 各種標點符號的用法。
- Ac-II-2 各種基本句型。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Bb-II-3 對物或自然的情懷。
- Be-II-4 應用文本的結構。
- Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

●配合議題

海洋教育【海洋科學與技術】

戶外教育【尊重與關懷他人】

閱讀素養教育【閱讀的歷程】

●教學目標

- 一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。
- 六、能學會分享與思考的能力。

●教學重點

- 一、認識海洋生物與生態。
- 二、覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 三、發展向文本提問的能力。

●配合議題

【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】E12 培養喜愛閱讀的態度。

領域／科目	國語	設計者	
實施年級	三年級	總節數	配合翰林國語第五冊第五課共五節， 200 分鐘，此觀課為第五節課 40 分鐘
單元名稱	第五課 寄居蟹找新家		
設計依據			
學習重點	<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>核心素養</p>
	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-3 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-2 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-4 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-5 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-1 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-4 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-6 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-4</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>		

		Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。				
議題 融入	學習 主題	【品德教育】品德發展層面 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡				
	實質 內涵	海 E11 認識海洋生物與生態。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱 E6 發展向文本提問的能力。				
與其他領域/ 科目的連結	自然					
教材來源	翰林版國語課本第五冊					
教學設備/ 資源	1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 繪本影片《寄居蟹的家》 https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=8B2PdyomZ2g&feature=emb_logo					

學習目標

- 一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。
- 六、能學會分享與思考的能力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間（分）	評量方式	備註
第一節			
一、主題思考 (一) 教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 問上一課提到風的味道，從哪裡來的風會鹹鹹的？ 答海邊的風。 問說一說到海邊玩的經驗，曾看過哪些特別的事物？ 答我喜歡到海邊玩水或到沙灘上玩沙，很開心。可是，有時候會看到垃圾。 答我到海邊撿貝殼的時候，有時候還會看到小螃蟹爬來爬去，或一下子就躲起來，好可愛。	15	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>除了分享個人經驗，也可以揭示圖片或照片，如：海灘風景、沙灘戲水、貝殼、寄居蟹……。進行經驗交流時，引導學生說出到「海邊」的活動是重點。</p> <p>(二) 教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。</p> <p>1. 教師提出課文題目，引導學生思考。 問看到「寄居蟹找新家」，想一想，課文內容會說些什麼？ 答學生自由回答。寄居蟹為什麼要找新家？去哪裡找？要找怎樣的家……。</p> <p>2. 提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。 問這一課「寄居蟹找新家」，和單元主題「大自然」有什麼關係？ 答學生自由回答。寄居蟹住在海邊，海邊也是大自然。寄居蟹要去大自然找牠的家。</p>			
<p>二、概說全文</p> <p>(一)教師再次提出課文題目，引導學生預測課文。</p> <p>1. 請學生讀課名，思考寄居蟹找新家的原因。 問想一想，為什麼寄居蟹要找新家呢？ 答長大了、換個新環境住、牠的家沒了、換大一點的家……。</p> <p>2. 請學生思考，預測主角可能會遇到的事件。 問寄居蟹找新家時，可能會遇到哪些事？ 答找不到大小合適的家、被垃圾擋住路、不知道要去哪裡找……。</p> <p>(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>問課文的敘述和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ 答原來寄居蟹是住在貝殼裡，我不知道檢貝殼會害寄居蟹沒有家。</p> <p>答我沒看過有人去檢海邊的垃圾，但是大家可以自己把垃圾帶回家。</p> <p>(三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。</p> <p>問這一課說了哪些在海邊發生的事？ 答小螃蟹被紙杯困住了，寄居蟹找不到能當新家的貝殼，只好住在瓶蓋裡。有人去海邊檢垃圾，愛護自然。</p>	10	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能用清晰完整的語句表達</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答全課重點</p>

<p>三、朗讀課文</p> <p>(一) 分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。</p> <p>(二) 流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。</p> <p>1. 漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。</p> <p>2. 誤讀的字詞：(配合百寶箱教學)</p> <p>(1)教師列舉語詞，引導學生比較字音。 「漂」有兩個讀音： 「漂浮」、「漂流」會用ㄩ一ㄠ，「漂亮」念ㄩ一ㄠˋ。 (2)學生試說不同字音所代表的意思。 問從大家造的語詞想一想，念ㄩ一ㄠ和ㄩ一ㄠˋ意思有什麼不一樣？ 答漂浮、漂流都是動作，要念ㄩ一ㄠ；漂亮是好看的意思，就念ㄩ一ㄠˋ。 (「處」可以念ㄔㄨˋ或ㄔㄨˊ，也可如上舉例說明。)</p> <p>3. 錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。</p> <p>(三) 全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。</p>	10	實作評量	能正確朗讀
<p>四、學習回顧</p> <p>(一) 教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 ◎我從教師的提問中知道讀課名時，可以想一想原因和事件。</p> <p>(二) 請學生說出最喜歡哪位同學發表的內容及理由。</p>	5	口頭評量	能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表。
<p>第二節</p> <p>一、隨文識詞</p> <p>(一) 提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 寄居蟹 幕 沙堆 紙杯 嘟 打扮 賦 人類 檢 瓶 蓋 淨灘 志工 垃圾 物品 蹲 而且 愛護 應該</p> <p>(二) 認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。</p> <p>1. 易錯發音 (1)居：韻母是ㄩ，不是一，口形要圓。 (2)扮：韻母是ㄞ，不是ㄤ。 (三) 試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。</p> <p>1. 情境示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的</p>	10	口頭評量 實作評量 實作評量	能找出正確朗讀語詞 能找出正確的語詞並了解詞義 能從語詞中找出生字，並正確認讀

<p>插圖，並請學生簡說情境內容。如：淨灘、志工。</p> <p>2. 舉例示意：教師舉例使用情境，說明詞意，請學生類推使用情境或用法。如：打扮、愛護。</p>			
<p>二、字詞書寫</p> <p>寄、幕、堆、杯、咦、扮、殼、類、撿、瓶、淨、志、垃、圾、品、蹲、而、護、應</p> <p>(一) 生字小偵探（配合百寶箱教學）</p> <p>問有一個字是左右組合的，注意看，左下角是「犬」，不是「大」，猜猜這是哪一個生字？</p> <p>答我覺得是「類」，它的左下角是「犬」，跟「大」有點像，但不是「大」。</p> <p>(二) 會寫的國字自己寫</p> <p>1. 認讀生字：學生指讀百寶箱「我會寫字」的生字。</p> <p>2. 圈出不需要教師教寫的生字。</p> <p>問本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？</p> <p>答堆，我知道要先寫左邊的「土」，再寫右邊的「隹」。「土」在「隹」的左邊，我已經學過了。（如：維、杯、扮、淨）</p> <p>答志，我已經學過了「士」和「心」，我知道要先寫上面的「士」，再寫下面的「心」。</p> <p>3. 邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。</p> <p>(三) 生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。</p> <p>1. 寄：起筆是點，第三筆是橫鉤。第七筆橫畫要拉長。</p> <p>2. 幕：莫字頭，巾字底，但「莫」的撇和捺要向外擴展，容納「巾」。</p> <p>3. 瓶：第五畫是豎撇，第九畫是挑。</p>	15	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現</p> <p>能說出字的組合並把字分組</p>
<p>三、習作指導</p> <p>第一大題「寫出國字和注音」</p> <p>(一) 歸納本課生字字形書寫應注意的地方。</p> <p>(二) 請學生念讀文章，說明「擔任」、「宣導」、「賓客」詞義後，完成練習。</p>	10	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能正確完成習作</p> <p>能說出自己學習困難的地方</p>
<p>四、學習回顧</p> <p>(一) 請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。</p>	5	口頭評量	能用清晰完整的語句表

(二) 請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。			達自己的想法
<p>第三節</p> <p>一、重要語句</p> <p>(一) 教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1. 透過個人經驗思考 個人回答</p> <p>問 想一想，你看過海灘上有哪些垃圾？你覺得為什麼會有垃圾呢？對環境有什麼影響？</p> <p>答 我看到海灘上有很多垃圾，有時候是海上漂來的寶特瓶、塑膠袋，有時候是別人丟的食物垃圾、破掉的玻璃瓶，會造成海裡生物受傷害，或吃到塑膠袋而死掉。</p> <p>2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論</p> <p>問 為什麼寄居蟹要用瓶蓋當自己的殼呢？ 提取訊息</p> <p>答 寄居蟹原本把貝殼當家，但是沙灘上的貝殼都被人類撿走，害牠沒有殼可以換。</p> <p>問 為什麼寄居蟹說「不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久」呢？ 推論訊息</p> <p>答 因為牠們居住的環境越來越惡劣，可能得離開。</p> <p>問 仔細觀察課文文句中，有許多括號的文字，這些文句有哪些意思呢？ 比較評估</p> <p>答 有的代表旁白說明，有的代表角色的動作或情緒。</p> <p>問 找一找，比一比，第一、二、三幕有什麼相同和不同呢？ 比較評估</p> <p>答 學生自由回答。</p> <p>(1) 相同：每一幕的前面都會有時間、地點、角色和對話。</p> <p>第一、三幕的角色相同。每一幕的前面都會註明是第幾幕，開頭會寫幕起，結束會寫幕下。</p> <p>(2) 不同：第二幕的角色和第一、三幕不同。每一幕的情節也不同。</p> <p>3. 進行預測和想像 兩兩討論</p> <p>問 想一想，這一課主要想要告訴我們什麼道理？ 詮釋整合</p> <p>答 愛護大自然，到海灘不要亂丟垃圾或撿走貝殼；可以擔任淨灘志工，協助保護環境。</p>	15	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能回答問題</p> <p>用清晰完整的語句表達自己的想法</p>

<p>二、段落大意</p> <p>(一) 教師指導學生分段閱讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解大意：</p> <p>問 第一幕中，小螃蟹和寄居蟹遇到哪些困難？牠們擔心什麼事？</p> <p>答 小螃蟹被紙杯卡住，寄居蟹找不到殼，只好住瓶蓋。寄居蟹不知道這樣美好的風景可以欣賞多久。</p> <p>問 「這樣美好的風景」，指的是怎樣美好的風景？</p> <p>答 海面上月光閃閃發亮的美好風景。</p> <p>問 第二幕，人們在海灘淨灘時發現了什麼？學會了什麼？</p> <p>答 海上漂來很多寶特瓶，海灘變成垃圾場。沙堆裡會冒出寄居蟹。淨灘是愛護大自然的行動。</p> <p>問 第三幕，寄居蟹和小螃蟹的願望是什麼呢？</p> <p>答 牠們希望多一點像淨灘志工這樣的人，寄居蟹就能快找到新家。</p>	10	觀察評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法
<p>三、習作指導</p> <p>第三大題「換句話說」</p> <p>(一) 教師請學生觀察課本語文百寶箱「換個說法也一樣」原句和調換順序後的語句。</p> <p>(二) 引導學生將前後句對調，並將例句中的指示代名詞（例如：「這樣」、「這個」）或代名詞（例：「它」），替換成原本指稱的意思。</p> <p>(三) 練習調換語句順序，請學生讀一讀句意是否相同。</p>	10	實作評量 口頭評量	能正確調換語句順序 用清晰完整的語句表達自己的想法
<p>四、學習回顧</p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：</p> <p>(一) 可以從角色的說話裡了解他的想法或感覺。</p> <p>(二) 有的語句更改順序後，意思也是一樣的。</p>	5	口頭評量	能說出學到的新發現
<p>第四節</p> <p>一、寫作特色</p> <p>(一)教師引導學生讀語句，想像畫面，感受情緒。</p> <p>◎找出寄居蟹擔心的事，取最後一句「你看海面上的月光閃閃發亮，不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久？」進行討論：</p> <p>問說說看，這個句子讓你想像出怎樣的畫面呢？</p> <p>答學生自由回答。我覺得海面上有月光，很漂亮。</p> <p>問說說看，「這樣美好的風景」指的是怎樣的風景？</p>	15	口頭評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論

<p>答海面上的月光閃閃發亮。</p> <p>問想一想，寄居蟹說這句話的時候，情緒是怎樣的？為什麼？</p> <p>答牠可能很好奇或很擔心，不知道風景會不會一直很美好。</p> <p>(二)教師提問，引導學生發現短句的順序調動後的意思不變。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生讀換句話說以後的語句，找出差別，思考句意。 <p>問說說看，「這樣美好的風景」指的是怎樣的風景？</p> <p>答海面上的月光閃閃發亮。</p> <p>問讀一讀調換順序後的句子，用螢光筆標記兩句中相同的部分，再找出兩句中有哪些字或詞不見了。</p> <p>答學生標記「海面上的月光閃閃發亮」，發現第一句的「這樣」和原本的「的」不見了。</p> <p>問讀一讀，想一想，為什麼調換順序後，「這樣」和「的」不見了呢？</p> <p>答「這樣」就是「海面上月光閃閃發亮」，「的」不見了，是因為一句裡有兩個的，念起來怪怪的。我發現原句「美好的風景」變成「……的美好風景」，「的」的位置改變了。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師歸納，換句話說後，句意不變。 <p>(可用同樣方式練習語文百寶箱「換個說法也一樣」的示例)</p>		實作評量	能觀察句子並練習仿造
<p>二、朗讀指導</p> <p>(一)教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁做朗讀記號。</p> <p>(二)強調語氣：請學生依據文本中思考並用適當的語氣表現角色（分角色讀）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 以第一幕為例，除了劇中出現的角色之外，引導學生注意幕次、時間、地點、角色等資訊，幫助觀眾理解，也銜接各幕次。 討論並確認「旁白」要讀的資訊。 <ul style="list-style-type: none"> (1)幕次、時間、地點、角色。 (2)場景設定：例如：「幕起，寄居蟹在海灘上運動，小螃蟹從沙堆裡冒出來，身體剛好卡在紙杯裡。」 (3)請學生用螢光筆畫出劇本中括弧的內容，發現括弧中標示的都是動作，表演時要大方表現出來。 (4)比較並討論第一幕中的兩個「咦」，引導學生注 	10	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察評量</p>	<p>能正確的朗讀課文，並表達適切的情感</p> <p>能分組討論或兩兩討論</p> <p>能積極參與小組討論</p> <p>能傾聽同學發表</p>

<p>意標點符號，從上下文判斷要表現出驚訝與疑惑的語氣。</p> <p>(三) 分組各自練習朗讀：全班以角色分組，或小組內練習。</p> <p>(四) 小組上臺發表：依分組發表練習成果，亦可改換角色練習讀。</p>			
<p>三、習作指導</p> <p>(一) 第二大題「分辨語詞」</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合課本語文百寶箱「『使』字有意思」，討論將「使」換成「讓」，意思是否相同。 師生共同歸納，有些意思相近的語詞在寫作時可以互相替換，會讓文章讀起來比較有變化。 請學生讀出習作第二大題的各句，思考意思是否改變再作答。 教師可進一步請學生發表詞義的差異，或用造句表現理解。例如：「剛剛」有剛才的意思，不能和「剛好」替換。 <p>(二) 第三大題「換個說法也一樣」</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生讀一讀例句，發現換句話說後的語句，句意和原句相同，但要刪掉一個「的」，讓文句讀起來通順。 引導學生圈出第二題中的「這個美景」，往前面找出「這個美景」指的是「大太陽下的向日葵充滿活力」，提醒學生讀一讀，檢查語句通順。 學生可以用類似的方式完成其餘各題。 	10	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能在朗讀中表達適切的情感</p> <p>能正確完成習作</p>
<p>四、學習回顧</p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：</p> <p>(一) 有些字表達驚訝的情緒，有些字表達疑惑的情緒。</p> <p>(二) 朗讀的時候，要讀出角色的感情。</p>	5	<p>口頭評量</p>	<p>能說出學到的新發現</p>
<p>第五節</p> <p>一、文章主旨</p> <p>(一) 教師請學生回想，從課文圖片中你看到了哪些角色？他們分別做了哪些事？</p> <p>(二) 教師可請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，重述課文主要內容。</p> <p>(三) 請學生想一想，說一說本課作者想要表達的想法。</p> <p>問作者寫這個故事，想告訴我們什麼事呢？</p> <p>答學生自由發表。他想告訴我們不要亂丟垃圾，不</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能專注聆聽</p>

要撿貝殼。他想告訴我們可以多幫忙撿海邊的垃圾，讓寄居蟹和小螃蟹快樂生活。			
二、表述方式比較 教師指導學生比較本課和其他課的寫作方式。 1. 形式上的比較 問 第二課是故事，這一課也是故事。說一說，這一課看起來的樣子和第二課哪裡不一樣？ 答 這一課的句子是一句一句的，但是第二課是一段一段的。 問 第七課是一句一句的，這一課也是一句一句的。說一說，這一課看起來的樣子和第七課哪裡不一樣？ 答 第七課的句子短短的，幾個句子組成一個段落。可是，這一課的一句一句都是角色說的話，而且好幾個句組成一個「幕」，分第一幕、第二幕和第三幕。 2. 目的上的比較 問 想一想，我們在朗讀這一課的時候，和朗讀第七課的時候，哪裡不一樣？ 答 朗讀第七課要優美的讀，要讀得好聽。朗讀這一課時，我們是分角色讀，就像說話一樣。朗讀這一課，好像在演戲。 問 當我演小螃蟹的角色，就要說出牠說的話。作者讓角色自己說話，讓我們有什麼感覺？ 答 我演小螃蟹時，我好像就變成小螃蟹。讀課文就好像在幫小螃蟹說話，讓我更知道小螃蟹在想什麼。	10	實作評量 小組互動表現 口頭評量 觀察評量	能分組討論或兩兩討論 能積極參與討論 用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽
三、練習延伸： (一) 第四大題「閱讀小偵探：讀一讀，再回答問題」 1. 教師提問，連結課文文本與習作閱讀文章相關聯處。 2. 回顧課文內容，提取關鍵訊息。 問 小螃蟹和寄居蟹擔心海灘變得怎麼樣？ 答 牠們擔心海灘會變得更髒，不知道美好的風景還能維持多久。 問 誰到海灘用行動愛地球？他們做了什麼？ 答 淨灘志工、友友、美美。他們到海灘撿垃圾，資源回收。 問 想一想，他們會撿到哪些垃圾？ 答 學生自由回答。寶特瓶、紙杯、瓶蓋。	20	口頭評量 實作評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能在習作上適當的圈或畫標記重點 能正確完成習作

<p>3. 閱讀習作文本，蒐集關鍵訊息，完成習作第一小題。</p> <p>問：讀習作上「澎縣合橫連三年每月淨灘獲環保署表揚」這篇新聞，找找看，合橫國小的小朋友在海灘上找到哪些垃圾？在文章中圈出來。</p> <p>答：寶特瓶。（教師可以用類似方式依序詢問淨灘原因、淨灘時程、淨灘目標。）</p> <p>問：合橫國小的校長，希望學生藉由淨灘行動，知道什麼事？我們可以在文章的開頭、經過、或結尾找到呢？</p> <p>答：可以在文章的結尾找到，文章寫「希望學生藉由淨灘行動，從小知道環境受到嚴重汙染，應減少使用塑膠製品，為海洋環境盡心力。」</p> <p>(二) 教師指導學生分組討論習作第二小題，口頭發表想法和理由，完成問答題。</p>			
<p>四、學習回顧</p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：</p> <p>(一) 到海邊玩的時候，不要亂丟垃圾，不要撿貝殼，可以幫忙淨灘。</p> <p>(二) 可以在文章的結尾找到作者想要我們知道的事。</p> <p>～本課結束～</p>	5	口頭評量	能說出學到的新發現

觀課照片

