

113 學年度 湖南國民小學 公開授課教學活動設計

一、課程設計原則與教學理念說明

- 1.透過聆聽繪本故事，從文本中培養藝術鑑賞與自我探索。
- 2.透過聆聽繪本內容，提升學生聆聽能力。
- 3.教師運用閱讀四層次的提問引導，幫助學生辨別文本訊息及內涵。

二、教學活動設計

領域科目		彈性學習-統整性主題、專題、議題探究		設計者	邢開祥
單元名稱		品德教育繪本導讀		總節數	共 1 節，40 分鐘
教材來源		■自編（說明：《藝術大搖滾》繪本）			
學習階段		■第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級 六年級
學生學習經驗分析		1.約有八成的學生喜愛閱讀漫畫類文本。 2.約有八成的學生聆聽能力尚可。 3.約有五成的學生閱讀理解能力尚可。			
設計依據					
學科價值定位		教師透過繪本內容的導讀，讓高年級學童從繪本的版面設計與故事情節安排，認識不同時代的美術風格。另外，從書中小蜥蜴 <u>米開</u> 與畫家 <u>達文西</u> 之間對於學習畫畫的互動，能體會文本主旨——學習放下對藝術的成見，重新找回對藝術的熱忱與創作的快樂。			
領域核心素養		總綱	B3 藝術涵養與美感素養		
		領綱	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
課程學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
	學習內容	◎Bb-III-1 自我情感的表達。			
課程目標		了解文本要傳遞「藝術本質」的內涵。			
核心素養呼應說明		教師運用繪本導讀的形式，讓學生從紙本的故事內容中，體會藝術的本質，並培養欣賞藝術的眼光與素養。			
議題融入	實質內涵	（非必要項目）			
	融入單元	（非必要項目）			
與他領域／科目連結		藝術領域			
教學設備／資源		投影機、電腦、教學用 PPT			
參考資料		《藝術大搖滾》繪本、 放下成見，重新發現藝術的可能性——淺談大衛·威斯納的《藝術大搖滾》 https://bbt.nttu.edu.tw/p/406-1060-98195,r1701.php?Lang=zh-tw			

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		
學習內容	◎Bb-III-1 自我情感的表達。		
學習目標	1.能專心聆聽文本內容。 2.能了解文本故事脈絡。 3.能回答教師的提問。		
情境脈絡	故事中有兩位主角，一位是專業的畫家 <u>達文蜥</u> ，另一位則是想成為畫家的小蜥蜴 <u>米開</u> 。兩者不僅從壓克力顏料、粉蠟筆、水彩到鉛筆的繪畫材料，嘗試出畫畫的新方法，更從畫畫中得到創意與樂趣，悟出藝術的本質和極限。期待學生能從繪本的故事情節內容，反思自己對於藝術繪畫作品的態度是喜愛或是排斥的？並從中學習正向欣賞作品的態度。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一) 教師：投影機、教學簡報、繪本、小卡。 (二) 學生：筆。 二、引起動機 詢問學生過往到美術館參展的經驗，引發學生的生活經驗學習連結。		5’ 30’	回答問題。
【發展活動】 一、教師透過教學簡報，帶領學生認識《藝術大搖滾》繪本。 (一)教師簡介故事內容 (二)教師提問故事內容 問題：請說出故事中最讓你印象深刻的情節或段落？ (三)內容深究 1.問題一：故事中出現了哪兩位重要的人物？ 2.問題二：對於繪畫， <u>米開</u> 和 <u>達文蜥</u> 各自表現出了什麼不同的態度？ 3.問題三：請根據故事內容，排出繪畫媒材的使用次序？ 4.問題四：你最喜歡書中提到的哪一種繪畫媒材呢？為什麼？ 5.問題五：故事中的哪個轉折改變了 <u>達文蜥</u> 對於藝術的想法？ 6.問題六：故事的最後， <u>達文蜥</u> 被塗上新的顏色，你認為繪者為什麼要做這樣的情節設計呢？			專心聆聽 回答問題 回答問題
【總結活動：發現美的眼睛】 請學生在校園中蒐集一片自己喜歡的樹葉，將樹葉黏貼在小卡上，完成後請學生交回。		5’	完成小卡
學習任務說明			
1.能簡要說出繪本的內容。 2.能培養正向欣賞藝術作品的態度。			

表 3-1、觀察紀錄表

授課教師		邢開祥	觀課教師	許俐雅		
授課班級		六甲	授課領域/科目	彈性學習-統整性主題、 專題、議題探究		
教學單元		藝術大搖滾	教學節次	共 1 節，40 分鐘		
教學觀察/公開授課 日期		113 年 11 月 14 日	地點	視聽教室		
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學 生學習表現、師生互動與 學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。		1.教師透過書中米開喜歡畫畫的個性，連接 至學生生活中的經驗。 2.教師能清楚呈現繪本故事的結構，敘述節 奏平穩。 3.教師提供適度的口頭發表活動，讓學生能 針對故事內容抒發自己的想法。 4.教師透過提問，歸納並釐清學生的理解程 度，幫助學生更清楚故事脈絡。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。		1.教師運用多層次的提問法，從直接提問開 始，逐步加深提問層次，進而引導學生掌握 本篇故事主旨與意涵。 2.教師運用六何法，幫助學生歸納故事背景 與情節。 3.教師運用正向鼓勵的口語，營造溫暖的上 課情境，讓學生勇於發言。 4.教師也會透過適度的教室走動，維持學生 聽課的專注度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。						

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.教師運用口頭評量，掌握學生閱讀理解的程度。 2.學生回答問題後，教師能適時歸納發言。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.教師運用口頭鼓勵的方式，正向增強學生的答題行為。 2.教師能耐心傾聽學生的回答，並適度確認學生的答案，大部分的學生熱衷於分享。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.教學環境布置舒適，音量適中，繪本內容透過投影布幕清晰呈現，教學效果佳。 2.教師透過正向鼓勵的回應，營造溫暖的閱讀課氣氛，有效促進師生間的學習互動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 4、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	邢開祥	觀課教師	許俐雅
授課班級	<u>六甲</u>	授課領域/科目	<u>彈性學習-統整性主題、 專題、議題探究</u>
教學單元	你很特別	教學節次	共 1 節，40 分鐘
回饋會談日期	113 年 11 月 15 日	地點	<u>校長室</u>
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：			
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (1)教師教學脈絡完整清晰，故事結構情節掌握度高，繪本導讀時聲情豐富，能帶領學生進入繪本情境。 (2)教師能運用不同層次的問題提問，幫助學生理解文本內容。 (3)教師充分掌握學生的學習狀態，調整問題的難度。 (4)師生互動佳，上課氛圍溫暖有序 (5)學生能積極回應並專心聆聽繪本內容的分享。			
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (1)部分學生對於文章隱藏的意涵較難理解，需要透過他人的分享才能恍然大悟。			

三、 回饋人員的學習與收穫：

- 1.繪本的熟悉度是掌握教師導讀速度與效果的關鍵。
- 2.提問的問題設計是重要的教學準備。有效的提問不僅能摘要故事的內容，更能讓繪本讀出更深層的意義，師生之間能產生更多的課堂討論。
- 3.教師生動的說故事方式，能有效吸引學生上課的專注度。
- 4.教師溫暖的回應和專注的聆聽方式，能吸引學生積極分享並用心回答。

四、 自我省思與改進

導讀《藝術大搖滾》繪本的課程中，運用問題提問與引導式閱讀的教學策略，能引導學生深入思考藝術創作與自我風格的關係。在課程開始時，先請學生觀察書封與書名，引發他們對內容的好奇；逐頁閱讀時，搭配提問，引導學生從角色的行動中與情緒中深入思考。大部分的學生能專注聆聽，並能踴躍發表看法，展現出高年級學生的思考與表達能力。繪本是藝術教育的起點，能引發學生對個人價值與勇氣的思考。

表 5、公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：觀課



活動：觀課



活動：觀課



活動：議課