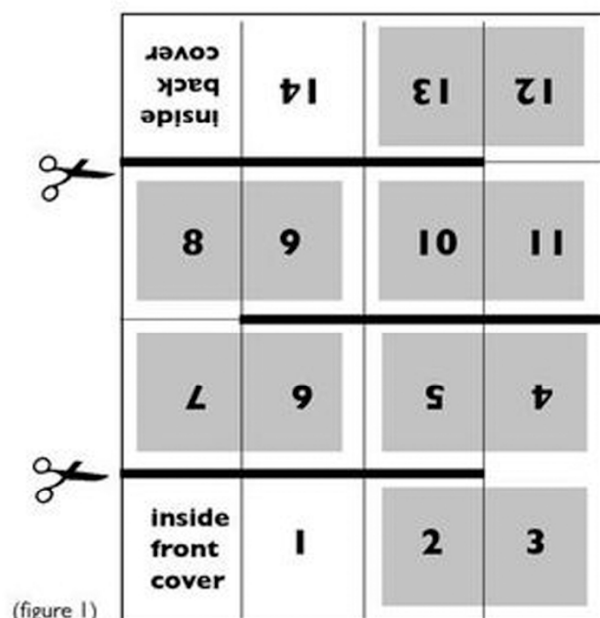


113年鹿港國民小學藝術與人文-藝術公開授課教案

領 域/科 目		藝術與人文-藝術		教 案 設 計		陳佩詩 老師	
教 學 課 名		插畫與繪本		實 施 年 級		六年級	
教 學 主 題		創作我的繪本		教 學 節 次		共4節，本次教學為第3節。	
教 材 來 源		康軒藝術與人文第七冊					
學 習 重 點	學 習 表 現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。 1-III-7 能構思的創作主題與內容。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文			核 心 素 養	- 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 - 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 - 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 - 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學 習 內 容	- 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 - 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 - 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 - 視E-III-3 設計思考與實作。 - 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					
教 學 總 時 數 ： 共 160 分	節 數	時 間	各 節 重 點				
	第 1 節	共 40 分	◎備課用書第60-63頁。 ◎課文內容介紹書本封底、書背（書脊）、封面，手工書本的製作方式。 ◎思考如何規劃出一本繪本。				
	第 2 節	共 40 分	◎備課用書第64-67頁。 ◎開始創作故事內容：故事主角、大綱、故事走向。 ◎與學生討論創作內容是否符合故事主軸。				
	第 3 節	共 40 分	◎開始製作書本的封底、書背（書脊）、封面，及故事書內頁。 ◎先繪出草稿，再使用代針筆繪出確定線。				
	第 4 節	共 40 分	◎使用色鉛筆進行著色。 ◎觀看其他同學的作品進行評分。				
教 材 來 源		自編教材、康軒藝術與人文第七冊。					
教 學 設 備/資 源		自編教材、康軒藝術與人文第七冊。					
教 師 準 備 材 料		全開雲彩紙或粉彩紙各一張，A3模造紙各兩張。		學 生 準 備 材 料		鉛筆、色鉛筆、美工刀（剪刀）、雙面膠、代針筆。	
學 習 目 標							
- 察覺日常生活中的經驗，去構思創作主題的內容。 - 學習如何將日常生活經驗轉化成創作內容。							

教學活動	
教學活動內容及實施方式	
教學活動	時間
●引起動機： 重新翻開課本的60-63頁，讓學生先預習之前的課程； 再拿出事先做好的手工書本外觀，實際看見成品的模樣。 ●發展活動： 1.講解今日的製作要點。 先發還上週的繪圖草稿，及分配書殼使用的全開雲彩或是粉彩紙及內頁使用的造模紙。 解說紙張的使用，及介紹紙張的特色。 2.製作繪本內頁。 A.請每位學生先將造模紙摺出十字線，並提醒搭配使用尺或是美工刀的刀背把紙張的誤差降到最低。再請學生把紙張全部打開之後紙張擺橫向往中心點再折兩條直線，一樣請學生刮平紙張的摺痕。 B.接下來拿出美工刀（剪刀），依照發下的學習單剪貼銜接上。（附圖一） 3.製作繪本封面、書背（書脊）、封底。 A.把摺好的內頁放置全開粉彩（雲彩），上邊往下折到內頁位置做記號（橫向），下邊往上折做記號。上下量出確定尺寸之後往左右邊畫下記號線，再將上下邊折至記號線區。 B.把紙張一樣擺橫向，左邊邊緣抓至右邊預留一公分做出標記線後折出一公分的線條。再換右邊邊緣抓至左邊邊緣，一樣的方式預留出一公分的記號跟折出折線。（完成書背/書脊） C.接下來再把內頁攤開放近中間之後左右兩邊（橫向）邊緣，抓至打開的內頁邊緣做折痕。左右兩邊完成之後。可以把內頁塞進完成的書殼內。 4.開始繪製草稿。 先介紹跟引起學生的舉例關於生活觀察平時書本的打開第一頁及最後一頁的印象。 接下來，請他們預留內頁的封面、封底的頁數。先將每一頁寫上頁數，逐一的繪製草稿，並提醒文字及圖片的距離，字的大小、圖片的大小。 5.代針筆確定線稿。 完成後，教師檢查沒問題讓他們改成代針筆來畫出圖案的最終定稿線。 在這一步再確定學生的作品是否有其他問題，如圖案太小、文字寫在邊邊等。 6.速度較快的學生，先上色鉛筆。 最後動作較為快速的同學，請他們先行著色。速度較為慢的同學們繼續完成草稿的部分。 7.作業繳交：當節下課依學生自己的進度決定是否帶回家繼續繪製完成。 並於下週上課繪製當天的上課進度。 -----第三節結束-----	40

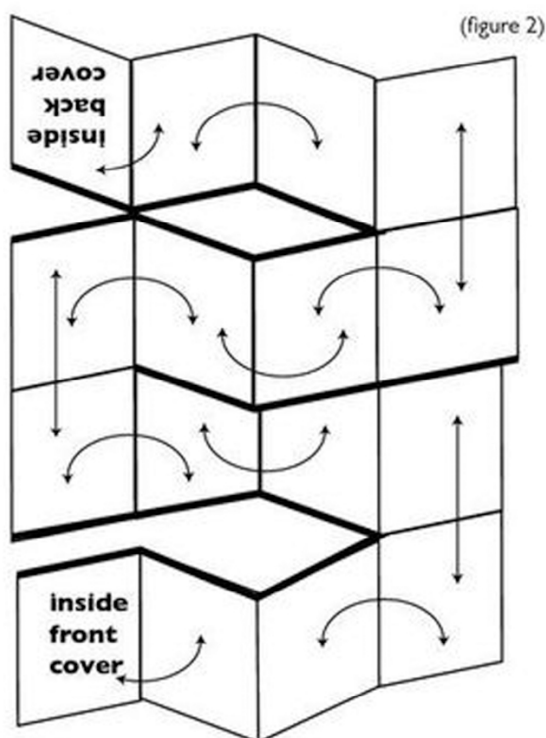
Cutting and Accordion Fold



Placement of pages, spreads, and cutting.

First and third rows are right-side up.
Second and fourth rows are upside down.
Spreads are shown in gray.
Cut along heavy lines.

The book is constructed by a type of accordion fold. Begin folding the book by folding the inside front cover face to face with page 1; page 1 back to back with page 2; page 2 face to face with 3. Flip page 3 up back to back with 4; page 4 face to face with 5, and so on. The blank first and last pages become the "endsheets" and slide into the pocket of the cover to finish the book.



(附圖一)

參考資料：

書本內頁製作（附圖一）：<https://www.pinterest.com/pin/689121180479495450/>

書本的外殼：一張紙做立體書 王淑芳 親子天下出版 ISBN:9789869201339