

藝文課程三年級教案

領域/科目		藝文		設計者	藝術領域教師
實施年級		三上		教學時間	40分鐘
主題名稱					
單元名稱		美妙的旋律			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		總綱與領綱之核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。			
融入議題與其實質內涵		◎性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎人權教育 人E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。			
與其他領域/科目的連結		無			
教材來源		●康軒版藝術與人文第一冊（三上）			
教學設備/資源		教學準備：1. 節奏圖卡、直笛指法掛圖、曲譜掛圖 學生準備：1.高音直笛。			

學習目標

1. 演唱樂曲時，注意拍子的韻律感，音準與咬字；節拍與音符是較為抽象的概念，教學時應注意學生的先備知識，引導感受節拍與節奏的表現。
2. 透過直笛的演奏，了解樂器音色的變化及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲的樂器演奏。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動 1：快樂吹直笛】 (一) 認識新音：高音 Re 音 教師先在鋼琴上彈奏與高音，分辨出音高的高低差異，並以兩個音高在低音譜表上的位置，說明兩個音的音名相同（同音）但高低卻不同。 (二) 直笛新音：第四線 Re 音 1. 教師講解直笛高音 Re 的吹奏指法。 2. 教師帶領學生反覆練習，並適當的調整學生因手指小肌肉控制的困難度而僵硬變形的手型。 3. 注意直笛的正確吹奏法（短吐：ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ；長吐：ㄅ ——）並練習課本曲調。 4. 教師帶領學生複習直笛 So、La、Si、Do 的吹奏指法。 5. 等學生熟悉四個指法後，再融入高音的指法，並吹奏練習曲譜例。 (三) 演奏曲《歡樂頌》 1. 教師帶領學生習唱演奏曲《歡樂頌》的曲調旋律。 2. 學生熟悉旋律後，指導學生練習此演奏曲的直笛指法，教師可以鋼琴伴奏或 CD 伴奏，提高樂曲演奏的流暢度與音高的準確性。 (四) 本單元的直笛吹奏與練習，除了指法的學習外，應更加強學生對於指法的混合運用、運舌與運氣的流暢性，以及音準的提高。 ～第一節結束/	40	● 參與討論 ● 口頭發表 ● 實作表現 ● 態度檢核