

私立正德高級中學公開觀課觀察前會談記錄表

教學時間：第三節 教學年級：國小三年級A班 級教學單元：動物疊疊樂 教材來源：自編 教學者：賴岱伶 觀察者：趙盈慈 觀察前會談時間：9/25

一、教材內容：

黏土、木器、白膠、牙籤、動動眼等

二、教學目標：

透過繪本主題，讓小朋友用黏土等多媒材學以致用，既能配合故事內容{學習需要時間的醞釀與培養}，結合木器又能應用美術所學，並能使用在日常生活上，不單單只是藝術品，還能在生活中使用。

三、教學對象：

國小三年級生

四、教學活動：

1. 講解. ~透過繪本講解不來梅樂隊故事. 再使用黏土材做出可愛的小動物.

2 示範~使用黏土素材教學生如何做出各種動物.

3 實作~讓學生開始操作使用黏土調色做出動物的顏色

4. 作品欣賞~互相欣賞

五、教學評量方式：

玩黏土是小朋友最喜歡的活動，藉著搓揉、扭擰、揪撕、黏合的活動中，心情就能獲得舒展；

又因黏土的雕塑造型，能幫助孩子透過觸覺感受而獲得喜悅，因此能穩定情緒。依據感覺統合發展，對孩子最有幫助的活動，能引起孩子主動參與，並從中獲得豐富的動作，幫助腦神經靈活思考，骨骼肌肉獲得協調的活動

良好的藝術活動教學具有培養健全人格、刺激小朋友智力發展、發展自信能力、培養注意力和耐力養成等心理層面的教育價值；

訓練手眼協調能力、增進語言表達能力和鍛鍊大小肌肉正常發展等生理層面的教育價值；傳承傳統藝術經驗和培養正確鑑賞態度等文化層面的教育價值；

六、觀察的工具和觀察焦點：

黏土本身是極具啟發性的藝術媒材，它兼具有視覺、觸覺等多種感官探索的功能，諸多研究指出黏土活動可增進動作技巧、提升學習的專注力、改善情緒、自我概念、增進口語表達技巧及人際互動等。

Schirmacher(1993)和 Exner(2000)認為藝術活動可提供發展、訓練動作與大小肌肉技巧的經驗，而黏土本身的操作活動亦可幫助手部、手指的靈巧度，而這些功能有利於未來的學習活動，同時亦為生活自理力奠基。

而黏土的運用正好可訓練手部小肌肉及精細動作之最佳媒材。並結合複合式媒材使小朋友有更多元的體會。

七、回饋會談時間和地點：

113/10/24 藝術教室



自我省思與改進：

1. 上課秩序管控可再加強-學生活潑，很有想法，能夠自行創作發揮創意，但時間稍嫌不足，若能再加長時間會更佳。
2. 班級經營技巧可再精進-學生易有情緒或過多發言會擾亂課堂秩序，並拖延上課進度，期能改進。