

113 學年度彰化縣芳苑國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪郁芬	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域 /科目	<u>生活課程</u>
授課教師	<u>許玉双</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域 /科目	<u>國數課程</u>
備課社群(選填)	數學領域	教學單元		<u>10 以內的加法</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 18 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>		地點	<u>一甲教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 11 月 21 日 <u>09:30</u> 至 <u>10:10</u>		地點	<u>一年級教室</u>	
<p>1、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。</p> <p>2.認識加法算式。</p> <p>3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。</p> <p>4.瞭解 0 的加法概念。</p> <p>*核心素養—</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。</p> <p>*學習表現—</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>					

n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。

*學習內容—

N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。

N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。

R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 先備知識：透過平時生活集合及分組的經驗。

2. 學生特性：因為是新單元、新概念，所以只能透過日常生活中孩子的生活經驗引起學生動機。

發展活動一 認識加法算式

1. 教師操作布題

T：盤子上有3個草莓口味小貓餅乾，要拿出幾個花片來表示呢？(請學生拿出3個花片)有2個巧克力口味小貓餅乾，要拿出幾個花片來表示(請學生拿出2個花片)？合起來有幾個花片？

2. 學生分組討論、操作、解題、發表

S1：我拿3個花片表示草莓口味小貓餅乾，2個花片表示巧克力口味小貓餅乾。

S2：我數數看，總共有5個花片，就是5個餅乾。

3. 教師操作布題

• 教師在黑板上3個花片下寫上「3」，在2個花片下寫上「2」，並寫上加號和等號。

T：我們可以用加法算式「 $3+2=5$ 」記下來，讀作「三加二等於五」。說說看，3、2、5分別表示什麼？

S1：3表示3個草莓口味小貓餅乾，2表示2個巧克力口味小貓餅乾，5表示總共有5個餅乾。

發展活動二 點數策略

1. 教師操作布題

T：4個螺旋麵包要怎麼表示呢？我們用畫○或手指試試看。(教師在黑板畫○，學生畫○或用手表示)

T：3個章魚麵包怎麼表示呢？我們用畫○或手指試試看。(教師在黑板畫○，學生畫○或用手表示)

T：你全部畫了幾個○？或是全部比了幾隻手指？說說看，你是怎麼數的？

2. 學生分組討論、操作、解題、發表

S1：我用畫○表示，我畫了1、2、3、……6、7個圈。

S2：我用手指頭表示，我比了1、2、3、……6、7根手指頭。

T：說說看，兩種麵包全部有幾個？你是怎麼知道的？

S1：有7個，因為我總共畫了7個圈。

S2：有7個，我總共比了7根手指頭。

T：用加法算式要怎麼記呢？

S：4+3=7

3.教師重新布題

T：體育課分組玩遊戲，小明這一組有3個男生和5個女生，這一組有多少人呢？用畫○或用手指頭算算看，再用加法算式記記看。(學生自由發表)

4.挑戰課本做做看題型。

5.回家作業：習作 p64、p65。

四、學生學習策略或方法：

1.採由師進行操作，學生透過具體物觀察發現2樣都東西合起來就是加法。

2.能口語表達自己的看法與人溝通

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(1) 以提問方式讓學生回答

(2) 能尊重別人發言

(3) 能透過觀察與操作，了解容器與水位高低的關係。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年11月22日 13:30 至 14:10

地點：保健室

113 學年度彰化縣芳苑學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	許玉双	任教 年級	一年級	任教領域 /科目	國數課程		
授課教師	洪郁芬	任教 年級	一年級	任教領域 /科目	生活課程		
教學單元	有趣的聲音	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	114 年 3 月 4 日 <u>14:20 至 15:00</u>	地點	一年級教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 教師利用樂器連接學生的舊經驗，與學生共同討論節奏的不同。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 利用鈴鼓打出節奏，讓學生進行分辨，節奏的長短？					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 在課程告一階段後，教師有再次複習課本中今天教到的節拍長短，並請學生在跟著節奏拍一次。					

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>A-3-1 教師引導學生尋找校內的小物品，並製作成搖鈴，製作完畢後帶領孩子分享響鈴的聲音。</p> <p>A-3-2 教師能有效的掌握學習策略，引導學生實際的完成搖鈴，並進行樂器演奏。</p> <p>A-3-3 實際帶領學生觀察校園中可用的素材，並透過五官進行觀察，讓學生對聲音有更深的印象。</p>			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>A-4-1. 請學生在上台分享自己最近在學校發現到哪寫東西是可以發出聲音。</p> <p>A-4-2. 教師在活動中會抽出班級中學習較弱之學生，並鼓勵學生上台分享自己的搖鈴，教師會引導學生在看清楚並將正確的名稱告知名稱。</p> <p>A-4-3. 透過統整歸納的過程, 與全班的學生再次演奏歌曲。</p>			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 年度彰化縣芳苑國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>許玉双</u>	任教 年級	<u>二</u> <u>年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國數課程</u>
授課教師	<u>洪郁芬</u>	任教 年級	<u>二</u> <u>年級</u>	任教領域/ 科目	<u>生活課程</u>
教學單元	聲音好好玩	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	113 年 11 月 22 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>		地點	<u>保健室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
1. 教師教學行為:活動流程安排得宜，課程循序漸進讓學生可以明確了解要做什麼。事前也將生活中常見的生活經驗導入，最後聲音的對照。主動提問讓學生能踴躍發表，藉此可清楚學生的學習狀況。對於特殊的學生會給予適時的關心及協助。
 2. 學生學習表現:學生能專注聲音中，也非常專注於老師的課程中。
 3. 學生同儕互動:同儕互動大多是友善,只有少數分心的學生無法投入團體討論中，同儕之間也會彼此說出想法,最後也由老師與大家一起做歸納，整體而言,班級互動

的良善的。

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動）：

1. 教師採團體一起討論，並將問題反問引導其他學生，讓學生能去進行問題的思考。
2. 教師運用雪花片及教具操作讓學生課堂更專注。

3、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	透過統整歸納的過程，全班的學生經過討論，老師帶學生至戶外撿拾果實，並將製作成搖桶，發出不同的聲音。	社群相關教師	113.11.22
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
--	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、 回饋人員的學習與收穫：

1. 教師在活動過程中口語表達清晰，讓學生清楚每一個流程的方向。
2. 課程安排恰當，符合學生之學習。
3. 班級秩序掌控得宜，能及時注意每個狀況並掌握好。
4. 課程具延展性及連貫性，讓學習更完整及多元化