



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇志雄 任教年級：四年己班 任教領域/科目：國語、彈性課程校本課程

回饋人員：王清雯 張慧茹 張瓊玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：國語、數學

備課社群：校本課程-生涯規畫教育-我的籃球夢

教學單元：國語第七冊第三課-我的籃球夢(共計 5 節、200 分)

觀察前會談(備課)日期：113 年 9 月 19 日 14 時 00 分

地點：四己教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 1 日 8 時 40 分

地點：四年己班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

●學習重點

☑學習表現

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。

☑學習內容

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

●配合議題

【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【生涯規畫教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

1.能正確認念並表達想法，紀錄訊息。。

2. 以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

1.能正確的發音和寫讀。

2.聲調及其正確的標註方式。

3.能統整想法並勇於發表。

(三) 學生特性

學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，學生可以了解參加社團過程和收穫的甘苦，也認識自己的特質與興趣。

三、教師教學預定流程與策略，學生學習策略或方法：

(一) 教學目標：

- 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。
- 2.將課文重點依序說清楚。
- 3.正確使用形近字，並會造詞與運用。
- 4.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。
- 5.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。
- 6.運用倒敘的敘事方式完成一篇作文。

(二) 學習重點：

- 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。
- 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整、清楚。
- 3.輔助文章段落的訊息與閱讀問題說明，提升閱讀理解能力。
- 4.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的詞語意涵，並學會運用。
- 5.分辨並運用意思相近的詞語。
- 6.運用「只要……就……」說明條件複句，表達自己的生活或活動經驗。
- 7.了解「順敘」與「倒敘」的文章敘事方式。

(三)教學流程：

【第一節】

活動1 引導活動—影片欣賞

• 影片欣賞

(一)教師利用關鍵字「日本小學黑子的籃球比賽」搜尋影片提供學生欣賞，網址可參見：https://www.youtube.com/watch?v=ZzM6s24Dm_k

(二)教師提問

- 1.影片中讓你印象最深刻的是什麼？（學生自由作答。例如：兩隊實力相當，一直奮戰到最後一秒，竟然投出逆轉致勝的一球。）
- 2.你是否參加過球類競賽？分享你當時的心情。（學生自由作答。例如：我也曾經在暑假中參加羽球夏令營，在結訓當天的比賽，讓我緊張到手心冒汗，差一點兒握不穩球拍。）

(三)教師小結：每一場比賽都要全力以赴，無論結果是輸是贏，都要盡力而為，才能體會團隊合作帶來的喜悅與成就感。

活動2 聆聽教學

一、教師事先指導聆聽策略，引導學生針對聆聽的內容記錄重點，包含人物、時間、地點、事情（起因、經過、結果）分項記錄。

二、教師播放電子教科書，讓學生聆聽我的籃球夢，提醒學生安靜、專注聆聽，一邊聆聽一邊記錄。

三、教師提問

(一)主角為什麼要加入籃球社？（因為主角想成為籃球場上的風雲人物。）

(二)主角加入籃球社之後，如何讓自己進步呢？（他總是最早到球場練習，讓自己熟能生巧。）

活動3 課文朗讀

一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

三、讓學生觀察課文圖片並搭配課文的情境，想像主角練球的心情，以富有情感的語氣讀出課文。

活動4 試說大意

一、教師提問，引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，找出課文的關鍵詞句。

二、提問要點

- (一)課文一開始提到是什麼事情讓大家為主角喝采？(主角投進最後一球，讓全場為他喝采。)
- (二)主角為什麼決定勇敢參加籃球社？(他夢想著有一天能成為球場上的風雲人物，所以決定加入籃球社。)
- (三)主角剛開始站在球場上的心情如何？有沒有人鼓勵他呢？(一開始他看到籃球架就感到害怕，學長為他打氣。)
- (四)主角是如何從被球彈到下巴，到可以享受運動帶來的喜悅？(為了夢想，他總是最早到球場練習，慢慢的進步，終於學會運球並投進籃，讓他興奮不已。)
- (五)主角在什麼情況下上場比賽呢？(在比賽結束前五秒，雙方戰成平手，帶著同伴的鼓勵上場的他，心情十分緊張。)
- (六)投出球的那一刻，主角如何保持鎮定？(他用力吸一口氣，將球拋出。)

三、教師指導學生串連以上問句答案，以簡短、明確、通順的完整句試說本課大意。(描述自己和同學參加籃球社，一開始看到籃球架就感到害怕，後來透過不斷練習而逐漸熟練，到最後比賽時進籃得分的喜悅與成就感。)

教學祕笈串連課文大意

• 指導學生說課文大意時，教師提問學生時，可將關鍵提問寫在黑板上，引導學生逐段找出相對應的重點。學生回答之後，教師板書寫出關鍵詞句，並示範可運用「刪除重複的詞句」、「增添關聯詞」以及「修改適當的標點符號」等摘要方法，將各問句答案串連成完整通順的句子。藉此活動，讓學生有初步摘要的概念。最後，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、美讀課文：請學生美讀課文。
- 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
- 三、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解做適當的標記。例如：圈出詞語、不懂的生詞標記「？」。
- 四、了解詞語的意義：教師指導運用各種策略，指導學生了解詞語的意義，例如：利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。(可參考第82~83頁「一、詞語解釋」)

活動2 生字形音義教學

- 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。
- (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
- (二)運用部首辨識字義。
- (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
- (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
- (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。(可參考第83~86頁「二、字義分析」)
- 四、教師揭示語文焦點一「我會寫字」，提醒學生書寫時易混淆的地方。

活動3 習作(一)

- 一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。
- 二、教學引導
- (一)指導學生齊聲朗讀習作第一大題的文章，理解文章意思，試著說明文意。
- (二)指導學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。
- (三)請學生再朗讀一次內容，並提問：
1. 在這段文章中，出現了哪些人、時、地、事？(人：主角、主角的同學、樂團團長和團員、觀眾。時：週六。地：弧形舞臺。事：參加國樂社的成果發表會。)
2. 教師引導學生了解文章中較難的詞語。
- (1)指揮臺：指揮是指樂隊、合唱團等表演時，以手或指揮棒指示節拍、表情的人。指揮臺，是指揮

站的地方。

(2)喧譁：大聲說話、叫喊、笑鬧。

(3)悠揚：形容聲音迴盪，傳得很遠。

(4)九霄雲外：形容既高且遠的地方。

三、教師指導學生依照文意，書寫正確的國字或注音，並勾選正確答案，完成習作第一大題。

教學祕笈用字義提醒國字容易混淆之處

• 教師提醒學生容易混淆的國字寫法，例如：

熟、熱 兩字都是從「火部」，但火部之上方的部件寫法不同，要留意正確書寫。「熟」上方寫法是「孰」，「熱」上方寫法是「𤇀」。

弧、狐 兩字讀音相同，但「弧」有彎曲、曲線的意思，從「弓部」。而「狐」是動物名，從「犬部」。

【第三節】

活動1 形式深究

一、教師引導學生朗讀課文。

二、教師提問

(一)課文分成幾段？（教師提示自然段的分段方法，每段段首空兩格，本課有六段。）

(二)課文中是用第幾人稱敘述？（第一人稱「我」。）

(三)每一個自然段段落各說些什麼？

（第一段：比賽最後一刻，主角投進球的瞬間及感受。

第二段：主角加入籃球社的原因，是想成為球場上的風雲人物。

第三段：一開始他看到籃球架就感到害怕，學長為他打氣。

第四段：為了實現夢想，勤奮練習，終於進步，也能將球投進籃了。

第五段：上場比賽前的緊張心情。

第六段：專注投出最後的關鍵一球。）

(四)小組討論，將課文合併成意義段，並為意義段下標題。

• 指導學生討論並依照事件的結果、起因、經過，寫出意義段。

標題	意義段
結果或精采畫面： 進球得分	第一段：比賽最後一刻，主角投進球的瞬間及感受。
起因： 追尋籃球夢	第二段：主角加入籃球社團的原因是想成為球場上的風雲人物。
經過： 越挫越勇	第三～六段：主角從看到籃球架就害怕、一開始無法精準拍到球、被打到下巴，到不斷的練習，最後獲得進步與自信，並上場比賽的歷程。

教學祕笈記敘文的順敘與倒敘寫法

一、教師提醒學生認識不同的敘述方式，掌握文章的寫作變化與特色。

二、本課的第一段亦可以移動到文章最末段，內容完全沒有改變，但是讀起來的感覺會不一樣。

請學生練習讀一讀，並說一說自己比較喜歡哪一種寫法，並說明原因。

記敘文寫作方式	我的感覺及理由
依照事情發生的順序寫：順敘	學生自由作答。例如：如果按照事情發生的先後順序來寫文章，我覺得比較一目了然，讀起來容易理解。
先寫出結果或精采畫面，再接著寫出起因和經過：倒敘	學生自由作答。例如：先寫出結果或精采畫面，讓人有一種想要知道發生什麼事的探究心，會啟動讀者的想像力，以及好奇心，我比較喜歡這樣的寫法。

活動2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 課文中，為什麼大家都在為主角喝采？（因為他在比賽最後關鍵投出一球空心進籃。）

2. 課文中，主角加入籃球社的起因是什麼？請依照他的心情改變說一說。（他認為自己運動神經不出色，一開始有些猶豫，但是為了實現夢想，仍鼓起勇氣加入籃球社。）

3. 為什麼主角一看到籃球架就害怕呢？（因為他初次站在球場上，所以覺得籃球架的高度像一座遙不可及的高山。）
4. 課文中指出，主角只要將球投進籃，場邊的歡呼聲都會讓他興奮不已，為什麼？說說你的看法。（主角從剛開始的不會運球、投籃，慢慢克服心裡的恐懼和擔憂，不斷勤加練習，到後來不但能夠掌握球的運行，更可以投進籃，這是一種自我挑戰成功的成就感，所以會格外興奮。）
5. 根據課文，主角在比賽結束前的上場情緒會有什麼樣的起伏？為什麼？（在這個關鍵決一勝負的時候上場，主角的心理壓力一定非常大，他一方面想要幫助球隊得分獲勝，一方面又要穩住自己的緊張情緒，這是個非常不容易的任務，他的心情一定是震盪不已的。）
6. 課文中第六段描述：「世界變得一片安靜……」明明在第五段敘述：「熱鬧的加油聲此起彼落……」作者為什麼會這樣描述呢？（學生自由作答。例如：對比真實情況的吵雜熱鬧，主角要在投球前精神專注的投出決定性的一球，因此，作者讓時間、聲音彷彿定格。畫面聚焦在主角一個人身上，那投球的一刻，全神貫注的氛圍就被這樣的文字描繪刻畫出來了。）

活動3 習作(五)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

(二)回到課文找訊息

1. 教師引導學生回到課文全文，根據第一題題意，從課文句推敲出事情發生的順序，寫出答案。
2. 教師講解本課的寫作特色，跟學生討論第二題中的選項，指出第三選項的錯誤：作者是藉由比賽的安靜氛圍，讓畫面聚焦在主角身上，凸顯主角精神專注的投出決定性的一球。

【第四節】

活動1 語文焦點—我會認字

一、理解「熟、熱」的形音義，並學會正確書寫與運用。

(一)教師揭示語文焦點「我會認字」的內容「熟、熱」，請學生找出這些字的共同部件？（都有「火」部及「」部件。）

(二)請學生觀察有哪些地方不同？（不同部分出現在字的左上邊。）「熟」字的寫法如何？（）「熱」字的寫法又是如何？（）請學生留意不同部件書寫的正確性。

(三)請學生觀察這些「火」部的字，意思有什麼共同點？（都跟火有關係，例如：熱情如火、熟食等。）

(四)請學生閱讀「火」部的字和相關的詞語，並透過閱讀句子，更認識詞語的意思。

(五)請學生討論，還有哪些「火」部在字下方的國字，利用花瓣造字造詞，並運用詞語造句。（學生自由作答。例如：烈—熱烈、焦—烤焦、煎—煎蛋……。）

二、理解多音字「彈」字的不同讀音與意義，並正確運用。

(一)教師揭示「彈」字，請學生讀出語文焦點「我會認字」的詞語和例句。

(二)教師說明「彈」字的讀音不同，字義就不同。

1. 讀音 當動詞使用

(1)鬆、緊或伸縮東西，使產生力量。例彈棉花、彈球

(2)撥弄或按弄樂器。例彈吉他、彈琵琶

(3)掉落。例英雄有淚不輕彈。

(4)糾劾、檢舉。例彈劾、糾彈

2. 讀音 當名詞使用

(1)彈弓藉彈力發射的小鐵丸。例彈丸

(2)內裝火藥，具殺傷力和毀滅性的爆炸物。例子彈、炸彈、原子彈、手榴彈

三、九宮格搶攻遊戲，教師在黑板上提供九宮格詞語搶答板，抽籤請學生上臺寫出注音。（九宮格玩法亦可製成學習單，讓學生個別練習。）

彈性	彈珠	子彈
彈弓	彈	彈跳
彈簧	彈琴	炸彈

活動 2 語文焦點—認識詞語

一、理解「人稱代名詞」，並學會正確運用。

二、理解「我、我們、你、你們、他、他們」是用來代替人物的詞語，並會正確運用。

三、當學生不知道人稱代名詞指的是誰時，可以將人物的名字或稱呼替代人稱代名詞，帶入句子讀一讀。若是有對話，亦可讓學生角色扮演對話中的人物，演練模擬一下對話實況，就能更清楚了解句中的代名詞是指誰。例如：

小傑：兆庭，教練下週準備讓我們上場比賽了！

（我們→小傑和兆庭）

兆庭：太棒了！那我得加緊練習投籃。

（我→兆庭）

小傑：子軒不是也很想參加比賽嗎？你趕快約他一起來練球。

（你→兆庭 他→子軒）

子軒：我剛剛好像聽到你們在聊比賽的事。

（我→子軒 你們→小傑和兆庭）

兆庭：教練下週要讓我們上場比賽了！

（我們→籃球社的成員）

小傑：他還說會先選出八個預備球員，希望我們都能被選中。

（他→教練 我們→小傑、兆庭和子軒）

☆亮點教學

活動 3 人稱代名詞大考驗

一、學習目標

(一) 讀懂文章的內容。

(二) 了解人稱代名詞的定義及使用時機。

二、教學前想一想

四年級識字、詞彙量擴增，識字寫字能力、閱讀理解和流暢性漸次強化，有助於閱讀內容的多元擴展。學生藉由閱讀文章中，體會人稱代名詞的作用，進而引導學生學習以不同人稱代名詞表達內容。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一) 角色扮演學習辨識人稱代名詞

• 小組討論方式：

分配語文焦點「認識詞語」例句中的三個角色，教師指導學生辨識人稱代名詞的方法。

(1) 請學生將自己扮演的角色臺詞牢記。

(2) 練習課本上的情境語句。

(3) 讓學生判斷對話中的代名詞各是指誰？

1. 先請學生閱讀句子，觀察並圈出這些句子有哪些人稱代名詞？

2. 請學生發表，「人稱代名詞」出現在句子裡，意思有什麼不同？如果改成人物的名字，聽起來又會是什麼樣的感覺？

3. 引導學生將「角色姓名」，分別放回句子裡讀一讀，並發表句子是否通順合理？

4. 分一分，句子中的「你、你們、我、我們、他」各是代表哪個人或哪些人？

5. 教師請學生運用上下文推詞的方法，說一說自己扮演的角色對話臺詞中的「人稱代名詞」，所指的人物。

(二) 閱讀文章學習辨識人稱代名詞

• 教師準備故事性文本，建議選對話較多的情節，引導學生辨識文章中的人稱代名詞。

1. 朗讀故事文本，教師指導學生在文本上圈出人稱代名詞。（以下文章改寫自小紅帽）

這天早上，媽媽對著小紅帽說：「小紅帽，外婆生病了，她（外婆）需要一些營養品，你（小紅帽）就跑一趟，幫我（媽媽）送去給她（外婆）吧！」

小紅帽立刻答應媽媽：「沒問題！我（小紅帽）最喜歡外婆了，我（小紅帽）趕緊出發！」走進森林裡，她（小紅帽）一邊哼著歌一邊走著，連樹上的鳥兒似乎也跟著她（小紅帽）唱起歌來。

突然，從樹林裡跳出了一隻野狼，笑咪咪的問小紅帽：「小女孩，今天天氣那麼好，你（小紅

帽)要去哪裡玩呢?」

小紅帽嚇了一跳,有些緊張的回答:「大野狼,你(大野狼)好!我(小紅帽)不是要去玩,外婆生病了,我(小紅帽)要送營養品去給她(外婆)。」

大野狼露出微笑說:「生病的人最需要欣賞美麗的東西,這樣好了,我(大野狼)正好知道有個地方開滿了色彩繽紛的花朵,我(大野狼)帶你(小紅帽)去採一些花送給外婆,她(外婆)收到了一定會很開心的。」

小紅帽一聽,很高興的說:「你(大野狼)真好!謝謝你(大野狼),媽媽和外婆知道的話,一定會讚美你(大野狼)的,她們(媽媽和外婆)最欣賞善良的人了。我們(小紅帽和大野狼)快點去那裡採花吧!」

2. 教師指導學生在圈出來的人稱代名詞旁邊,寫出代表的角色。

(1)閱讀句子,從上下文推想可能的意思,找出文中人稱代名詞所代表的正確角色。

(2)把推想的角色名字,放回句子讀一讀。

(3)想一想句子合理嗎?通順嗎?

3. 運用同樣的方法,推論其他的文本中人稱代名詞的使用對象。

4. 教師說明「人稱代名詞」是用來代替人物的詞語,使用人稱代名詞可以讓表達更清楚,也可以讓對話顯得更簡潔有力。

(三)人稱代名詞對對碰

1. 教師在黑板上板書或以 ppt 出示課文中有出現人稱代名詞的例句,請學生朗讀句子。

2. 讓學生搶答句中人稱代名詞代表的人物。

3. 以搶答遊戲中的句子為題目。

(1)各組在三張白板紙上,分別寫出一個句子。

(2)請學生以小組為單位交換白板題目,並對應出三個例句中,人稱代名詞所指的人物。

(3)教師出示句子,分組貼牌搶答,並說明如何推想而出。

(4)全班檢視搶答的小組,若能從上下文推想代名詞,代名詞放回句子合理、通順,才算得分。

4. 請學生分組再造出三個有「人稱代名詞」的句子。其他組學生貼牌搶答,增加搶答的趣味性和挑戰性。

活動 4 語文焦點—我會修改句子

一、學習目標:刪除意思相近的詞語,使句意通順。

二、教學引導

(一)教師說明檢視文句,刪除意思相近的詞語,可以讓句子更精簡流暢。

1. 我享受著運動帶來的喜悅,每當投球進籃時,場邊的歡呼聲都讓我非常興奮不已。

→非常和不已都是用來形容程度的詞語,保留一個即可。

2. 我們都夢想著,有朝一日 有一天能成為球場上的風雲人物。

→有朝一日跟有一天意思相近,同時出現造成累贅,保留一個即可。

(二)請學生運用「有朝一日」和「有一天」,造出正確的句子。

活動 5 習作指導(二)(三)(四)

習作第二大題

一、評量重點:正確寫出形近字「熟、熱」及多音字「彈」的不同讀音,並會運用在句子中。

二、教學引導

(一)引導學生參考提示的形近字,從空格詞語的上下文,辨識正確的國字。

(二)指導學生查字典,先了解多音字「彈」的字義及用法,再各選出一個詞語,並造出正確的句子。

習作第三大題

一、評量重點:理解人稱代名詞的用法,練習運用並熟練。

二、教學引導

(一)請學生讀一讀文章,閱讀時,進行角色扮演的活動,有助於學生理解要使用哪一個代名詞。

(二)教師請小組內自行分配角色,扮演文章中的人物,讀出人物說的話。沒有分配到角色的學生,可以讀便條紙內容。

(三)請學生依照文章情境一起作答,完成習作第三大題。

習作第四大題

一、評量重點：刪去多餘或不恰當的詞語。

二、教學引導

(一)請學生先讀一讀句子，再圈出不通順或是讀起來怪怪的地方。

(二)先把這些圈起來的地方刪掉，再讀一讀句子，看看是否比較通順。

(三)最後再讀一遍給同學聽，確認修改後的句子是否通順，並比對彼此刪去的詞語相不相同。

【第五節】

活動 1 認識順敘和倒敘（參照麗雲老師的寫作點線面 3 寫作衝刺面：篇章修辭再精進）

一、教師說明順敘和倒敘的定義。

(一)順敘：將事件的來龍去脈，依照時間順序清楚呈現。

(二)倒敘：把事情的結果或最精采、最吸引人的部分放在開頭。先寫結果，再追述起因和經過，先寫現在的情形，再回憶過去的情形。

二、以本課為例，說明順敘和倒敘的差別。

倒敘	順敘
結果（精采片段） 進球！得到勝利！←先寫	起因 進入籃球社的原因：想成為球場上的風雲人物。
起因 進入籃球社的原因：想成為球場上的風雲人物。	經過 作者練習打籃球的情形：慢慢進步→投籃比賽
經過 作者練習打籃球的情形：慢慢進步→投籃比賽	結果（精采片段） 進球！得到勝利！←後寫

活動 2 寫作教學

一、引導學生了解倒敘方式的寫作結構，並練習先寫出一個事件的結果，再接著寫出起因和經過。

二、說明運用倒敘方式寫作之前，還是可以依照順敘的方式擬定寫作材料。

(一)先定出主題要寫哪一個事件。

(二)接下來把起因、經過和結果列出來。

(三)再把結果放到文章的開頭，開始寫作。

(四)這樣就能完成一篇以結果為開頭的倒敘文章。

活動 3 習作(六)

一、評量重點：了解倒敘方式記敘文的寫作架構，並以倒敘方式完成「我學會了○○」作文。

二、教學引導

(一)教師說明我的籃球夢的寫作結構就是：結果或精采畫面→起因→經過。

(二)請學生依照寫作結構，先擬定出自己的寫作大綱。

(三)寫作題目是「我學會了○○」。先想一想，從小到大，你是不是學會了許多事？例如：學習游泳、繪畫、騎腳踏車、搖呼拉圈等。想想看，學會哪一件事情讓你感受最深刻？在學習的過程，遇到過什麼挫折或挑戰？當時的心情如何？你又是如何克服呢？

(四)請學生運用倒敘的寫作手法寫出一篇完整的文章：運用倒敘的寫作方式，先寫出學會一件事情的感受或精采片段，讓文章的開頭讀起來更有吸引力，接著再敘述學習這件事的原因、時間和經過。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 跳出迷人的舞姿

說明利用形容詞來描述事物。

結構（動詞）（形容詞）的（名詞）

例 創作優美的旋律

例 演奏動聽的樂曲

例 寫出精采的文章

(二)造句練習

1. 有朝一日—

說明將來有一天。

引導教師可以請學生思考將來有一天可能會發生的事情，或是對未來的夢想，再練習造句。

原我們都夢想著，有朝一日能成為球場上的風雲人物。

例我相信只要堅持不懈，有朝一日我一定可以實現成為太空人的夢想。

例我希望有朝一日能夠和家人一起環遊世界。

例哥哥夢想著有朝一日能進入美國大聯盟打棒球，於是勤奮的練習。

2. 風雲人物—

說明表現特出，深具知名度及影響力的人。

引導教師可以請學生思考什麼樣的人物，符合風雲人物的條件，再練習造句。

原我們都夢想著，有朝一日能成為球場上的風雲人物。

例自從運動會在田徑場上表現優異之後，姐姐就成為全校的風雲人物。

例他才華洋溢，無論什麼比賽都有出色的表現，是學校裡的風雲人物。

例劉備、關羽、張飛三兄弟在桃園中結義，是三國時代的風雲人物。

3. 遙不可及—

說明距離遙遠無法到達或形容沒有希望。

引導教師可以請學生思考什麼樣的情境，會是遙不可及的，再練習造句。

原初次站在球場上的我，覺得籃球架像一座遙不可及的高山，一看就讓人覺得害怕。

例入選籃球校隊對於運動細胞不好的我而言，是個遙不可及的目標。

例當戰爭發生時，回家對於戰場上的軍人來說，是個遙不可及的夢想。

例有些夢想雖然遙不可及，但只要我足夠努力，就有可能實現。

4. 熟能生巧—

說明熟練了自然能領悟出竅門。

引導教師可以設定請學生思考什麼樣的情境會是需要反覆練習的，再練習造句。

原熟能生巧，只要努力多練習，就一定會進步。

例學琴的要訣在於熟能生巧，只怕不肯下工夫，不怕學不成。

例我剛開始接觸電腦時十分生疏，經過一段時間的練習，現在已是熟能生巧了。

例學技術得靠琢磨，久而久之，自然熟能生巧。

5. 此起彼落—

說明這裡起來，那裡落下。形容連續不斷。

引導教師可以請學生思考什麼樣的情境，會是上上下下連續不斷的，再練習造句。

原此時，熱鬧的加油聲此起彼落，球場上，每個人都努力展現出平日練習的成果。

例過年時鞭炮聲此起彼落，真是熱鬧。

例當樂團的演奏終了時，音樂廳中的掌聲此起彼落，不絕於耳。

例畢業生一出場，此起彼落的掌聲隨著驪歌迴盪在禮堂中。

6. 平分秋色—

說明形容兩者一樣出色，分不出高下。

引導教師可以設定請學生思考什麼樣的情境，會有分不出高下的情況產生，再練習造句。

原雙方實力平分秋色，在比賽結束前五秒，我帶著緊張的心情上場……。

例這兩篇小說雖然風格不同，但文學成就不相上下，平分秋色。

例這兩位畫家的作品，一幅宜人淡雅，一幅奔騰豪放，真可說是平分秋色。

例這兩位選手的成績並列第一，表現平分秋色。

(三) 句型練習

• 只要……就……—

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。

解析運用「只要……就……」描述學長鼓勵主角只要多練習，球技就會進步。

引導教師引導學生以生活經驗中的事物為例，進行聯想，造出完整的句子。

原熟能生巧，只要努力多練習，就一定會進步。

例只要肯付出，就一定會有收穫。

例只要我們全班同心協力，就有機會在拔河比賽時贏得冠軍。

例只要假期一到，高速公路就塞滿了出遊的車潮。

(四)生字延伸成語

1. 無與倫比：比喻沒有能比得上的。

例句這位大師的木雕作品中所表現的力與美，真是無與倫比。

2. 五體投地：比喻非常欽佩對方。

例句對他能博古通今的學識，我佩服得五體投地。

3. 耳熟能詳：聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。

例句李白的靜夜思詩，大家都耳熟能詳，幾乎可以倒背如流。

4. 弄巧成拙：本想賣弄才能、聰明，卻反而做了蠢事。比喻枉費心機。

例句讀書沒有捷徑，投機取巧，必然弄巧成拙。

5. 對牛彈琴：比喻講話、做事不看對象。後亦用於比喻對不懂道理的人講道理。

例句你這場演講內容應很精采，遺憾的是對牛彈琴，我們都聽不懂。

6. 借題發揮：假借某事為藉口，表達自己真正的意思，或想做的事。

例句他說的這些觀點，根本與今天討論的主題無關，純粹是借題發揮而已。

二、參考書目

(一)書名：就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科

作者：松野千歌、鈴木良和、王承文

譯者：陳姿瑄

出版社：小熊

出版日期：二〇一七年十二月

說明本書內容有：

魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q&A+籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！

運用本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！

(二)書名：三個傻瓜的籃球夢

作者：蕭逸清

出版社：康軒文教

出版日期：二〇一九年八月

說明本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。

運用本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。

～本課結束～

四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

五、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

六、回饋會談日期與地點：

日期：113 年 9 月 26 日 13:30--14:10

地點：四年辛班教室

