

生活課程一上主題五單元2教案

領域/科目		生活	設計者	
實施年級		一上	教學時間	440分鐘
主題名稱		五、聲音好好玩		
單元名稱		2. 一起玩聲音		
設計依據				
學習重點	學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 ●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 ●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 ●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 ●B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與
	學習內容	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		

			表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 ●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 ●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 ●C3 多元文化與國際理解 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
融入議題與其實質內涵	●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
與其他領域/科	無		

目的連結			
教材來源	●南一版生活一上主題五單元2		
教學設備/資源	●塑膠杯。 ●教室內的物品。 ●音效檔案、收音機或學校的廣播系統。 ●學習單。		
學習目標			
1. 能明確的利用身體發出聲音。 2. 能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。 3. 能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。 4. 能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。 5. 能利用生活中常見的物品自製可發出聲音的樂器。 6. 能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。 7. 能說出製造出的聲音像什麼。 8. 能與小組討論，並說出聽到的內容。 9. 能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。 10. 能發展出適合配合表演的音效。 11. 能利用物品表演出小組的情境聲音。 12. 能仔細欣賞其他人的表演。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【活動 1：身體也可以發出聲音】 一、討論與實作 • 身體的聲音。 1. 教師引導學童分組討論，探索身體哪些部位可以發出聲音，把發現的部位寫在紙上。提問：請試試看身體哪裡可以發出聲音？ 2. 各組發表發現的結果教師將共同的發現寫在黑板上。 二、討論 • 身體聲音的節奏練習。 1. 教師揭示節奏型。  讓各組學童討論要搭配怎樣的 身體 聲音。 2. 各組展示討論的結果，並看看是否需要修改。 ～第一節結束/共 11 節～		15 25	●參與討論 ●實作表現 ●參與討論 ●實作表現
【活動 2：將發現的聲音組合起來】 ※實作練習 • 為歌曲做伴奏。 1. 選擇四拍子的曲子，如〈我的朋友在哪裡〉，一面唱歌，一面用身體聲音做伴奏。		80	●實作表現 ●態度檢核

三、實作 • 自製簡易樂器。 1. 想要模仿可以發出聲音的樂器（例如：鼓），可以蒐集空罐、鐵罐、罐頭等材料來製作。 2. 學童不一定要依照課本的材料製作，僅供參考，學童可自行蒐集身邊的物品自製樂器。 ～第五節結束/共 11 節～		
【活動 5：聽聽看播放的聲音】 一、體驗觀察 • 利用播放不同情境聲音，讓學童連結舊經驗想想看。 1. 小朋友聽一聽，在老師播放收音機（或學校廣播）的聲音裡，想一想，他們可能在做什麼？ 2. 請小朋友一起想一想、猜一猜，這些聲音代表在做什麼呢？	30	● 態度檢核
二、歸納與導入 • 教師引導學童思考這些聲音是怎麼產生的？ 這些聲音是怎麼產生的？ • 習作指導：三、分辨聲音 〈指導說明〉 透過聲音的播放，填寫答案。 〈參考答案〉 三、（請依實際狀況作答。） 1. ㄅ 2、ㄆ 1、ㄇ 3、ㄋ 4 2. ㄅ. 警察正在指揮交通。 ㄆ. 救護車正在救護病人。 ㄇ. 前方可能有塞車。 ㄋ. 有人要進入房間。 ～第六節結束/共 11 節～	10	● 態度檢核
【活動 6：聽聽看，想一想，這個聲音像什麼？】 ※討論 • 製造不同的聲音讓學童來進行描述。 1. 小朋友聽聽看，老師製造出來的聲音像什麼呢？ 2. 能與小組討論聽到的情境聲音，試著說出聽到的內容。	20	● 參與討論 ● 態度檢核
【活動 7：利用身邊的東西來模仿出其他的聲音】 ※分享與歸納 • 原來利用不同的東西可以模仿出不一樣的聲音。 想想看，利用身邊的東西還可以模仿出哪些聲音？ • 習作指導：四、想表演的聲音 〈指導說明〉 指導學童透過練習、嘗試生活周邊的物品，來製造音效。 〈參考答案〉	60	● 口頭發表 ● 態度檢核

四、（請依實際狀況作答。） 1.①✓ 2.①✓ 3.可以利用搖動水壺來發出海浪聲。 ～第七、八節結束/共 11 節～ 【活動 8：模仿聲音】 ※討論 • 先進行情境說明，生活上有許多聲音樣貌，請學童一起聽聽看。 請各組一起聽四段聲音，並說說看這些聲音像什麼？ 例如：(1)下雨了，路上的人都在跑步。（跑步聲） (2)爸爸敲門叫我準備吃晚餐。（手敲桌面） (3)打開房門聽到媽媽正在炒菜。（輕敲便當盒） (4)走到廚房洗手要準備吃飯了。（倒水） ～第九節結束/共 11 節～ 【活動 9：開演囉！】 ※實作與歸納 • 實際進行模仿聲音的演出。 1. 聲音裡可以有故事，小朋友們可以怎麼利用聲音來模仿呢？ 2. 要演出的小小音效，還須準備哪些物品？ 3. 大家都準備好了，我們就上臺來演出囉！ • 習作指導：五、一起來準備 〈指導說明〉 引導學童討論在上臺表演前應做哪些準備。 〈參考答案〉 五、（請依實際狀況作答。） 1.①✓、②✓、③✓ 2.試做看看要表演的音效像不像真實的聲音。 ～第十、十一節結束/共 11 節～		40 80	●參與討論 ●合作能力 ●態度檢核 ●實作表現 ●態度檢核
主題 參考資料	●永坂幸三（1989）。大家來玩黏土。漢聲雜誌出版。 ●林芳萍（1997）。我愛玩。信誼出版。 ●中江嘉男（2001）。老鼠弟弟盪鞦韆（王朔譯）。臺灣東販出版。 ●趙自強、徐琬瑩（2002）。戲法學校基礎篇。幼獅出版。 ●Elizabeth Crary（2002）。我想加入（林玟君譯）。心理出版。 ●Elizabeth Crary（2002）。我想要（林玟君譯）。心理出版。 ●吳幸玲（2003）。兒童遊戲與發展（林曉君譯）。揚智出版。 ●朴贊淑（2004）。平安快樂的一天：安全生活（林曉君譯）。小天下出版。 ●露絲·布朗（2004）。愛幫忙的男孩（林滿秋譯）。上人出版。		

- 木本百合子（2005）。小鶴鶉捉迷藏（游珮芸譯）。信誼出版。
- 宮西達也（2005）。我才不放手呢（米雅譯）。三之三出版。
- 杜加德·史帝（2005）。謝謝你，小老鼠（林紫蓉譯）。上人出版。
- 徐月珠（2006）。小學生必學的47種基本禮貌。大采文化出版。
- 宋慧芹（2007）。請、謝謝、對不起。西圖書出版。
- 加騰由（2007）。跳繩（周佩穎譯）。小魯文化出版。
- 今野仁美（2008）。大熊校長（周姚萍譯）。小魯文化出版。
- 黃淑賢（2008）。我有禮貌。幼福出版。
- 麗貝卡·吉爾平、麗歐尼·普瑞特（2008）。60創意科學遊戲（黃佩俐譯）。小天下出版。
- 阿麗奇（2009）。禮貌（黃筱茵譯）。上誼文化出版。
- 王星凡（2009）。小學生一定要做的30件事情。幼福出版。
- 張老師（2009）。小學生遊戲。小倉出版。
- 蘇珊·凱瑟·葛凌蘭（2011）。這樣玩，讓孩子更專注、更靈性（謝瑤玲譯）。橡樹林出版。
- 幼兒教育研究會（2011）。65種創意DIY的遊戲教學（周姚萍譯）。漢宇出版。
- 陳雅勤（2011）。提升孩子創造力的十堂故事課。可橙出版。
- 艾莉·巴斯畢（2016）。露露愛聲音（黃筱茵譯）。三采文化出版。
- 寇特妮·迪克馬斯（2017）。自己的聲音（李紫蓉譯）。維京出版。
- 楊金秀（2017）。翻翻有聲書：聲音大發現城市和生活。閣林文創出版。
- 楊金秀（2017）。翻翻有聲書：聲音大發現自然和動物。閣林文創出版。
- 赫威·托雷（2017）。點點玩聲音（周婉湘譯）。上誼文化公司出版。
- 喬尼·蘭伯特（2018）。什麼聲音？AAA-000！東雨文化出版。
- 聲音從哪裡來？科學為什麼出現？。取自：國立臺灣大學科學教育發展中心。<https://case.ntu.edu.tw/scisalon/physical/070413/>