

第七課 愛蓮說

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、

【字句梳理】

1. 水陸草木之花，可愛者甚蕃；
2. 晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。
3. 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

【知識】

【思維建構】

Q1. 請閱讀一之 1，試填入以下表格：

【閱讀】

環 境 \ 類 別	() 本	() 本
() 生	水生草本	水生木本
() 生	陸生草本	陸生木本

Q2. 承上題，作者在此處提到幾種類別的花？數量為何？

【閱讀】

類 別	
數 量	

Q3. 利用下表，整理一之 2、3 的訊息：

【閱讀】

時 代			
花 種			
追隨代表			
粉絲數量	少／多	少／多	少／多

Q4. 作者特別喜歡蓮花是由於蓮花的哪些特質？

【閱讀】

花的特質		
生長環境	出（ ）而不染	A
	濯（ ）而不妖	B
（ ）	中通外直，不蔓不枝	C
（ ）	香遠益清	D
姿 態	（ ）	E
欣賞方式	（ ）	F

Q5. 承上題，古人常「託物言志」，是由於個人的偏好，往往出於性格的投射，
假設作者以蓮的特質來對應人的個性，試利用下表整理細項：

【閱讀】

花的特質	人的個性
A	不受（ ）影響，能（ ）
B	品格清高，不（ ）
C	行為正直，不（ ）
D	（ ）遠播，可以影響他人
E	（ ）
F	（ ）

Q6. 本段中，以蓮與人的共同特質來相互聯想類比，此種寫作技法稱為什麼？

【閱讀】

--

二、

【字句梳理】

1. 予謂：

菊，花之隱逸者也；

牡丹，花之富貴者也；

蓮，花之君子者也。

2. 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。

3. 蓮之愛，同予者何人？

4. 牡丹之愛，宜乎眾矣！

【知識】

【思維建構】

Q1. 請閱讀本段，試填入以下表格：

【閱讀】

作者認為	花	如	人物代表

Q2. 承上題，想一想為什麼作者會有這樣的聯想？找出共同的關聯性。【閱讀】

花 種	關聯性	作者想法
菊		隱逸
牡 丹		富貴
蓮		君子

Q3. 承上題，此種賦予事物本身有延伸價值意義的筆法，可以稱之為：【閱讀】

--

Q4. 作者對這三種花的評價分別為正面或負面？其評斷標準是什麼？【表達】

	菊	蓮	牡 丹
評 價			
標 準			

Q5. 你是否認同他的評價方式，為什麼？

【表達】

認同／不認同	因為	
	所以	

延伸閱讀

花語是各國、各民族根據各種植物（尤其是花卉）的特點、習性和傳說典故，賦予各種不同的人性化象徵意義。起源於十九世紀初的法國，隨即流行到英國與美國，是由作家所創造出來，主要用在出版禮物書籍，特別是提供給當時上流社會女性休閒時翻閱之用。

花語今日仍常被引用至創作中，而花店中也常直標明於各品項中，作為送禮依據，如：

- A 桔梗花：永恆不變的愛
- B 黃色鬱金香：無望的愛
- C 粉色風信子：深情的傾慕
- D 白色風信子：不敢表露的愛
- E 火鶴花：新婚祝福、幸運、快樂
- F 罌粟花：死亡之戀，因浪漫至極而將亡

請依上述花語提示卡，找出適切的對應文句：

1		窈窕淑女，君子好逑。
2		執子之手，與子偕老。
3		而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心
4		曖昧讓人受盡委屈／找不到相愛的證據／何時該前進／何時該放棄／連擁抱都沒有勇氣
5		上邪！我欲與君相知，長命無絕衰！山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。
6		你每次對著我笑／你的笑裡面有毒藥／我看著你出了神／還丟掉了解藥／可能你從來沒感覺到／最好你永遠感覺不到／愛上你／越來越無可救藥