



課程脈絡學習單

明華國中 錢滢如老師

【第二課 詞 選】

 年 班 號
 姓名：

詞選（一）：李煜〈虞美人〉

一、審題與概覽

詞牌	_____（跟作品的內容 ☐ 有關 ☐ 無關）
題目	
創作背景	☐ 當時宋太祖弟趙光義已繼位為宋太宗，太宗一直對李煜心存懷疑，廢除李煜「違命侯」的頭銜，改封「隴西郡公」。 ☐ 此詞約作於南唐亡國後第三年（西元978年），李煜被幽禁汴京（今河南開封）已近三年。 ☐ 相傳李煜於七月七日生日當晚，在幽禁寓所命歌姬作樂唱此詞，太宗聞知大怒，當晚派人來「賜酒祝壽」，李煜不敢違拒「恩賜」的牽機毒酒。喝下後全身痙攣，五臟俱痛，頭足彎曲成一團，折磨到第二天早晨才死去。 （牽機藥：一種毒性極強的中藥。服後腹中劇痛，致身體蜷縮，頭腳相就，如牽機狀。）
詞牌格律	本詞牌規定：每段四句／每段第一、二、三、四句押韻／每段兩仄韻、兩平韻，平仄換韻。 [平]平[仄]仄平平仄，[仄]仄平平仄。 [平]平[仄]仄仄平平，[仄]仄[平]平[仄]仄仄平。 [平]平[仄]仄平平仄，[仄]仄平平仄。 [平]平[仄]仄仄平平，[仄]仄[平]平[仄]仄仄平。
結構分段	由（ ）個段落組成，即分成（ ）。
押韻韻腳	☐ 一韻到底 ☐ 有換韻 韻腳：
句數字數	每段句數（ ）句，每句字數分別是（ ）、（ ）、（ ）、（ ），整闕詞共計（ ）字。
詞的類別	☐ 小令（58字以內） ☐ 中調（59～90字） ☐ 長調（91字以上）

二、畫記閱讀

- 請將本闕詞切畫成意義段並摘要重點，可標示在課本上。(摘要策略)

上片	下片

三、文言詮釋

- 請補上左欄〔 〕內的主語，或將（ ）內的句子還原，並將右欄詞句的意思寫出來。(詮釋策略)

〔填補主語〕／（還原句子）	換句話說
春花秋月何時了， 往事知多少？ 小樓昨夜又東風， （ ）！	春來花開，秋來月明，美好的光景（ ）？ 有多少往事再度湧上心頭呢？ 昨夜春風又吹進我住的小樓， 在明亮的月光下，（ ）！
雕闌玉砌應猶在， 只是朱顏改。 問君能有幾多愁？ 〔 〕恰似一江春水向東流！	故國華麗的宮殿，應該還在吧， 只是我（ ）已經憔悴衰老。 試問心中有多少哀愁？ 正像（ ）。

四、分析閱讀

- 「春花秋月」乃是「美景」、「美好之事」，李煜為什麼反而期待它們結束呢？（推論策略）

李煜經歷	李煜歷經（ ）。
觸發心境	

詞選（二）：辛棄疾〈南鄉子登京口北固亭有懷〉

一、審題與概覽

詞牌	_____（跟作品的內容 ☐ 有關 ☐ 無關）
題目	_____（跟作品的內容 ☐ 有關 ☐ 無關）
創作背景	☐ 京口為江蘇省鎮江的古稱，自古為長江下游的軍事重鎮；北固亭位在鎮江市北固山上，下臨長江，三面環水。 ☐ 孫權在北固山前鋒建立第一個都城鐵甕城（京口），成為東吳對抗北方勢力的軍事根據地。 ☐ 主戰派的辛棄疾23歲起義南歸後，一直遭受主和派的打壓，北伐願望付諸流水。直至宋寧宗嘉泰四年三月（西元1204年），65歲高齡的辛棄疾被起用鎮江知府，燃起北伐的希望，當他登臨京口北固樓，不禁觸景生情。
詞牌格律	本詞牌規定：每段五句／每段第一、二、四、五句押韻／每段押平韻，一韻到底。 [仄]仄仄平 <u>平</u> ，[仄]仄平平仄仄 <u>平</u> 。[仄]仄[平]平平仄仄，平 <u>平</u> 。[仄]仄平平仄仄 <u>平</u> 。 [仄]仄仄平 <u>平</u> ，[仄]仄平平仄仄 <u>平</u> 。[仄]仄[平]平平仄仄，平 <u>平</u> 。[仄]仄平平仄仄 <u>平</u> 。
結構分段	由（ ）個段落組成，即分成（ ）。
押韻韻腳	☐ 一韻到底 ☐ 有換韻 韻腳：_____
句數字數	每段句數（ ）句，每句字數分別是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ），整闕詞共計（ ）字。
詞的類別	☐ 小令（58字以內） ☐ 中調（59～90字） ☐ 長調（91字以上）

二、畫記閱讀

- 請將本闕詞切畫成意義段並摘要重點，可標示在課本上。（摘要策略）

上片	下片

三、文言詮釋

- 請補上左欄〔 〕內的主語，或將（ ）內的句子還原，並將右欄詞句的意思寫出來。（詮釋策略）

〔填補主語〕／（還原句子）	換句話說
何處望神州？ （ ）。 （ ）？ 〔 〕悠悠， 不盡 <u>長江</u> 滾滾流。	何處能（ ）呢？ 在 <u>北固樓</u> 上，滿眼都是美好的風光。 千百年來，這裡發生過多少（ ）？ 這些往事（ ）， 只有那（ ）依舊滾滾東流。
〔 〕年少萬兜鍪， 坐斷東南戰未休。 天下英雄誰是〔 〕敵手？ <u>曹劉</u> 。 〔 〕曾說生子當如 <u>孫仲謀</u> 。	<u>孫權</u> 年少時就（ ）， （ ），堅持抗戰，從不向敵人屈服。 天下英雄誰是他的對手？只有 <u>曹操</u> 和 <u>劉備</u> 。 難怪連 <u>曹操</u> 都稱讚說：「（ ）！」

四、分析閱讀

- 1.依據上闕詞的內容，請完成下表的提問。（摘要＋詮釋策略）

作者所在地	
作者的行動	
作者的感觸	
引用的典故	「不盡 <u>長江</u> 滾滾流」直接化用 <u>杜甫</u> <u>登高</u> 的詩句：「無邊落木蕭蕭下，不盡 <u>長江</u> 滾滾來。」藉著眼前 <u>長江</u> 流水來抒發（ ）的感嘆。

- 2.依據下闕詞的內容，請完成下表的提問。（摘要＋詮釋策略）

讚揚對象事蹟	
引用典故 蘊含深意	<u>三國志</u> <u>蜀書</u> <u>先主傳</u> 記載：「 <u>曹操</u> 曾與 <u>劉備</u> 論天下英雄，云：『今天下英雄惟使君（ <u>劉備</u> ）與 <u>操</u> 耳， <u>本初</u> （ <u>袁紹</u> ）不足數也。』」
	作者將典故改為「天下英雄誰敵手？ <u>曹劉</u> 」，讚揚 <u>孫權</u> 敢與 <u>曹操</u> 、 <u>劉備</u> 兩位當世英雄分庭抗禮，實則慨嘆（ ）。
	<u>三國志</u> <u>吳書</u> <u>吳主傳</u> 記載： <u>漢獻帝</u> <u>建安</u> 十八年正月， <u>曹操</u> 攻 <u>濡須</u> ， <u>孫權</u> 領兵迎敵， <u>曹操</u> 攻而不能破，見 <u>孫權</u> 麾下舟船、器仗、軍伍整肅，喟然嘆曰：「生子當如 <u>孫仲謀</u> 。 <u>劉景升</u> （ <u>劉表</u> ）兒子若豚犬耳！」
	作者只引用前一句讚語，卻可聯想到後一句罵語，藉頌揚 <u>孫權</u> 智勇，實則暗諷（ ），期盼（ ）。

3. 作者為何要在詞中敘述東吳孫權的事蹟，你認為可能有什麼背景因素呢？請思考詞作內涵，並參考以下地圖來作答。(推論策略)

三國鼎立圖	南宋疆域圖
	
可能的背景因素	
(1) 軍事地點：_____ (2) 地理位置：_____ (3) 外敵環伺：_____	

五、統整全文

- 閱讀本闕詞後，請統整寫作手法。(自我提問策略——詰問寫作手法)

寫作手法	(1) 化用詩句，善用 ()，蘊含言外之意。 ① 「不盡<u>長江</u>滾滾流」化用<u>杜甫</u>詩句「無邊落木蕭蕭下，不盡<u>長江</u>滾滾來」，道出時間流逝的感慨。 ② 「天下英雄誰敵手？<u>曹劉</u>」和「生子當如<u>孫仲謀</u>」藉著讚揚<u>孫權</u>雄才大略，諷刺當朝君主懦弱無能。 (2) 運用 () 修辭手法，抒發內心無盡的感懷。 ① 「何處望神州？滿眼風光<u>北固樓</u>」帶出山河變色、故土易主的慨嘆。 ② 「千古興亡多少事？悠悠，不盡<u>長江</u>滾滾流」抒發歷史上朝代興衰更迭的感嘆。 ③ 「天下英雄誰敵手？<u>曹劉</u>」以英雄少年 ()，暗諷當朝當權者苟安怯懦。
------	---