

國小四年級藝術教案

主題：由線條進入大師的世界

一、基本資料

領域：藝術

學習階段：第二學習階段（國小三～四年級）

年級：四年級

單元名稱：由線條進入大師的世界

教學時間：一節課（40 分鐘）

二、教學目標

1. 認識並能區分不同種類的線條（直線、曲線、折線、螺旋線、虛線等）。
2. 欣賞藝術家作品，理解線條在不同風格與文化中的應用。
3. 運用線條進行創作，表達個人心情或主題。
4. 透過分享，能口語表達線條帶來的感受與意義。

三、課綱對應

(一) 核心素養

A 自主行動：能探索、表達個人想法。

B 溝通互動：能欣賞、描述與分享藝術感受。

C 社會參與：能覺察生活中藝術的存在並與文化連結。

(二) 學習表現（第二學習階段）

- 2a- I -2：能以各種藝術元素表現個人感受或想法。
- 2a- I -3：能嘗試多樣的媒材、技法進行藝術表現。
- 2b- I -1：能覺察並描述藝術作品的形式與感受。
- 2b- I -2：能分享對藝術作品的觀察與想法。
- 2c- I -1：能從生活或文化中發現並連結藝術表現。

(三) 學習內容（第二學習階段）

- Aa- II -2：線條、形狀等藝術元素的運用。
- Ab- II -1：多樣媒材與技法的嘗試。
- Ba- II -1：欣賞作品中線條、造形與表現方式。
- Ca- II -1：日常生活與文化中的線條觀察與發現。

四、教學資源

投影片/簡報（線條種類、藝術家作品）

藝術家圖片：畢卡索（單線條速寫）、康丁斯基（抽象線條與色彩）、馬諦斯（剪紙與線條造型）、草間彌生（重複線條與點）

繪畫工具：A3 白紙、黑色簽字筆、彩色筆

五、教學流程（40 分鐘）

教學環節	教師活動	學生活動	評量方式	指標對應
引起動機 (5 分鐘)	問學生生活中的線條；播放音樂，引導用手在空中畫線條。	分享生活中的線條；用身體感受音樂中的線條。	口頭回應與參與程度	2c- I -1、Aa-II -2
新知介紹 (10 分鐘)	說明線條種類與特性；展示藝術家作品。	觀察作品、發表感受。	學生能說明作品中的線條表現	2b- I -1、Ba-II -1
示範與引導 (5 分鐘)	示範用不同線條組合圖像；引導提問「螺旋線能表現什麼心情？」	嘗試用線條表達心情。	回答問題的想像力	2a- I -2、Aa-II -2
學生活動 (15 分鐘)	指導學生完成《我的心情線條畫》。	運用至少三種線條進行創作並上色。	作品是否展現多樣線條表現	2a- I -3、Ab-II -1
分享與討論 (5 分鐘)	邀請學生分享作品，給予回饋。	口語說明作品中的線條與心情。	分享是否清楚完整	2b- I -2、Ba-II -1

六、學習評量

1. 形成性評量：

- 能否正確辨識與說明不同線條特性。
- 能否描述藝術家作品中線條的特色。
- 作品是否運用多樣線條表現心情或想法。

- 能否口語清楚分享自己的作品感受。

2. 總結性評量：

- 以完成的《心情線條畫》及口語分享，評估學生是否達到目標與指標要求。

七、課後延伸

在生活中尋找線條，透過拍照或速寫記錄。

延伸主題：線條與音樂、線條與情緒、線條與自然形態的表現。