

領域／科目	國語	設計者	李承緒
實施年級	六年級	總節數	共三節，120 分鐘
單元名稱	統整活動一		
設計依據			
教材來源	翰林版國語課本第十一冊		
教學設備／資源	電子教科書		
學習目標			
一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、名言佳句大公開 (一)教師帶領學生閱讀六上統整一「語文知識」，並進行提問。 1.先觀察課本第22頁的頁面，說一說，你看到什麼？ (我看見<u>湯瑪斯·傑佛遜</u>、<u>孔子</u>、<u>笛卡爾</u>說的三句話，其中我對笛卡爾說的話最有印象。) (我覺得他們說的話都很有道理，也很有說服力。) (二)教師說明閱讀文章時，可以將印象深刻的語句應用在生活中。 (三)教師引領學生討論如何活用這些名言佳句。 1.想一想第三課的課文形式與其他課有什麼不同？ (第三課是<u>孔子說的話</u>，所以從論語中挑選了兩則與學習有關的句子。) 2.上完第三課後是否了解這兩句的意思呢？ (透過<u>注釋</u>、<u>語譯</u>和<u>賞析</u>後，可以知道句子的意思。) (課本上的插畫和習作的漫畫題型，讓我知道原來這些句子是可以和生活經驗結合。) 3.如果在口語表達或寫作上運用這些句子，你覺得會有什麼不一樣的效果呢？ (會讓表達的內容更豐富也更明確，同時具有更多說服力。) (四)教師搭配課本第 23 頁的對話進行教學，讓學生進一步了解在生活上應用的方法。 ◎先讀一讀這些句子，說說看，什麼語境下會使用這些名言佳句呢？ (如果是要稱讚他人很厲害，可以透過他們的言詞或是行為表現上可以學到東西，就可以說：「三人行，必有我師焉。」)	20	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

(如果是要鼓勵他人多閱讀來增廣見聞，就可以引用<u>笛卡爾</u>說的話：「讀一切好書，就是和許多高尚的人談話。」) (五)教師帶領學生翻閱各單元頁的名言佳句，讓學生說明在什麼情境下可以運用這些名言佳句。 (六)教師統整學生的回答，鼓勵學生多留意看到或聽到的名言佳句，並運用在口語表達或是寫作上。 二、學習便利貼 ◎教師請學生默讀學習便利貼，接著進行以下提問。 1.說一說什麼是「名言佳句」呢？ (名人說過的話、古書典故或是古典詩文等值得學習或記錄的句子。) 2.說一說「名言佳句」有什麼特色呢？ (蘊含人生哲理或是激勵人心的話語，都值得我們深思學習。) 3.說一說於生活中使用「名言佳句」會有什麼效果呢？ (在寫作或交談時，若能適度引用名言佳句，以強調自己的觀點，不但有畫龍點睛之效，更可以增加說服力，引發共鳴。) 本節學習回顧 (一)名言佳句的特色。 (二)名言佳句的功能與生活上的應用。	15 5	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能說出名言佳句的應用方式
第二節 一、如何讀懂詩句 (一)教師請學生將第一課默讀一次，並進行提問。 1.還記得中年級在學記敘文時，學過敘事要素有哪些呢？ (人、時、事、地和物。) 2.除此之外，在閱讀故事時，還學了哪些閱讀策略呢？ (讀故事時要知道起因、經過和結果。) (還可以用5W1H的方法：主角是誰？發生在何時？何地？主角發生了什麼事？為什麼會發生這件事？以及主角是如何解決問題的？) 3.第一課是詩歌，在讀這一課時，和讀記敘文的課文有什麼差異呢？ (我覺得這一課的詩有特定的對象，所以可以從詩句中推測出發生了什麼事或是想法。) (二)教師統整學生的回答，引領學生思考第一課的課文雖是詩人創作的現代詩，但細讀內容可以發覺像故事般有情節發展。 (三)教師請學生閱讀統整活動一閱讀思考——讀懂詩句的意義。 1.詩在寫作上的格式和記敘文相較有什麼不同呢？ (詩也有分段，但每一段的每一句都是頂格寫，用字較	20	實作評量 觀察評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

精簡，所以每一句字數不會很多，也不一定會有標點符號。) 2.先讀課本第24頁中第二段的內容，找出把詩讀懂的步驟有哪些呢？ (第一步是一句一句的讀，哪幾行是指同一句，再檢視每一段有幾「句」，並思考這幾句所組成的段落意義。) (第二步是找出詩句中具有特別意思的語詞，才能推測詩人在此句所安排的特定想法。) 3.掌握了讀懂詩的方法後，請找出哪些詩句或是語詞是有特別意思或是讓你有想像的空間呢？ (我覺得像是「葉縫裡透著小眼睛」或者是「快 儲存成動畫／寄給未來的 自己」讓我想到師長的關注和我對自己的期許。) (四)教師統整學生的回答，說明讀懂詩句的意思可以歸納出兩個步驟，先一句、一句讀，找出詩句彼此間的關係以表達完整的句意以及段意，再注意詩句中特別意思的語詞，來推測詩人所傳達的表徵與意象。			
二、學習便利貼 ◎教師請學生默讀學習便利貼，接著進行提問。 1.說一說詩人在創作詩歌時會有什麼巧思呢？ (詩人的詩句通常透過具體的事物或豐富的想像，來表達創作時的想法或呈現特定的意涵，讓讀者能有更進一步的思考。) 2.說一說如何讀懂詩句的意義呢？ (透過多朗讀幾遍、留意前後句的關係以及理解詩人的比喻就能掌握詩句的意義。) (主動找出哪些語詞或是句子有特別涵義或是需要想像的。)	15	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能說出讀懂詩句的方法
本節學習回顧 (一)學會詩歌的特色。 (二)運用閱讀策略讀懂詩句的意義。	5		
第三節 一、書信的溝通與表達 (一)教師帶領學生閱讀六上統整活動一「寫作進階」，並進行提問。 ◎先閱讀課本第26~27頁的頁面，說一說，你讀到什麼？ (比較兩封信的內容。) (比較的方式：寫信的目的、舉例說明和解決方法。) (二)教師請學生說明藉由這兩封信的閱讀比較，如何知道書信可以達到溝通說明的功能。 1.從這兩封信的比較中可以知道什麼呢？ (書信可以針對目的提出自己的想法或事例，以達到溝通的效果。)	10	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句回答問題

(若要寫好一封信，可以把信件內容分成三個部分：寫信的目的、舉出例子說明自己的想法和提出解決的方法。) 2.從第28頁的電子郵件的範例中，你學到什麼呢？ (一封電子郵件的格式：寄件者、收件者、主旨、信件內容、祝福語和署名。我還發現和低年級學書信格式的差別是多了主旨。) (書信的內容要有：寫信的目的、舉例說明、解決方法。這封信的內容和課文的差別是多了期待回應的句子。) (我們現在是高年級的學生，已學過如何使用電子郵件，所以透過寫信也可以解決人際相處的問題，因為可以想清楚，說清楚。) (三)教師歸納學生的回答，並說明如何透過書信的寫作方式，可以達到溝通表達的效果。			
二、學習便利貼 ◎教師請學生默讀學習便利貼，接著進行以下提問： 1.說一說新學到的書信功能是什麼呢？ (透過寫信的方式來說明自己對於某一件事物的想法，進行說明與溝通。) 2.說一說要如何寫出達到溝通效果的信件內容呢？ (信的內容要讓對方清楚知道寫信的目的以及所發現的問題和解決的方法，以達到有效的溝通。)	5	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能說出書信的溝通表達方法
三、小試身手 (一)教師先請學生朗讀「小試身手」的內容。 (二)教師將學生分組並以小組討論的方式提出人際相處的困擾。 (三)教師把學生提出的問題板書於黑板上並進行問題分類和解決方法的探討。 (四)搭配第二課習作的寫作練習並完成習作。	5	實作評量 觀察評量 實作評量 小組互動 表現	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題 能積極參與小組討論
習作指導 (一)教師請學生翻閱第二課習作第六大題「寫作練習」。 (二)教師請學生輪流朗讀指導語，引導學生參考習作上的內容提示，可透過小組討論分享與人相處的經驗。 (三)教師透過板書歸納整理學生的想法後，再說明如何搭配寫作進階的內容以完成這一封信。 1.這一次的作文題目是什麼？ (寫給○○的信) 2.從剛才的課堂討論中，說一說你的取材內容是什麼？ (為什麼畢業旅行的分組要把我排除在外，我以為我跟他們都相處得很好啊？) (是我說錯什麼話嗎？為什麼同學看我的眼神都怪怪的？)	15	實作評量	能完成態度誠懇且達到溝通效果的一封信

(奇怪！他們怎麼沒有找我去打球？不是說好下課要一起玩嗎？) 3.說一說這一封信要有哪些重點呢？ (寫信的目的、事件的舉例說明和面對問題的解決方法以及期待對方良善的回應。) (四)請學生寫在作文簿裡。 本節學習回顧 (一)了解寫信的目的。 (二)能寫出達到溝通效果的一封信	5		
---	---	--	--

～本課結束～