

領域/科目	藝術領域/音樂		教學者	劉韋廷
實施年級	九年級		總節數	共 4 節，每節 45 分鐘
單元名稱	從國民到現代			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	核心素養	B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		

教學設備/資源	電腦、影音音響設備、鋼琴及相關教學媒體。
學習目標	1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 3. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈莫爾道河〉。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、導入活動 1. 引導學生思考提到我們的國家或是自己的家鄉會想到什麼特色，引發學生興趣，帶入國民樂派的精神。	5 分	問答評量：能回答教師的問題。
二、展開活動 1. 複習上學期的浪漫樂派。	2 分	問答評量：能回答教師的問題
2. 利用影片介紹國民樂派的由來及發展，並介紹國民樂派的代表音樂家。	12 分	觀察評量：能專注觀賞影片並回到教師問題
3. 透過課本圖片帶領學生聆聽〈摩爾道河〉八個段落的旋律，並簡單介紹作曲家〈史麥塔納〉。	12 分	觀察評量：能專注聆聽音樂
4. 帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。	3 分	實作評量：能完成樂曲的演奏
5. 指導學生並吹奏〈摩爾道河〉前段主題。	5 分	
三、綜合活動 分組吹奏〈莫爾道河〉第一部及第二部。	6 分	實作評量：能完成樂曲的演奏 態度評量
參考資料： https://youtu.be/6p7Qhsvmy6I?si=gOXYMOKw-cu7Ea4M		