公開課-資料整理或省思

教學者	曾玉珊	任教年級	四	任教科目	藝術
教學單元名稱	由線條進入大師的世界				
教學節次	共 2 節　　本次教學為第 2 節				
觀察者	賴珮璉	觀察時間	114 年 9 月 16 日 14:20 至 13:00		

照片	照片
學生觀察梵谷作品中的線條與構成	學生將梵谷的作品進行再製

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請**每項都務必填寫**，未呈現的項目請標註「無」)	評量 推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	老師能連結學生的舊經驗，讓學生回想生活中見到的各種線條與構成，並分享給其他同學，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	老師能針對各種美感重點做說明，讓學生認識美的原理原則，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	指導學生畫出簡單的幾何圖形並配色，以呈現心中不同的感受。以確認學生是否理解或熟練學習內容。			

	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	老師將各組學生的作品直接投影到大螢幕上讓學生上台分享創作的理念，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	將不同的配色組合呈現在學生眼前，請學生發表對這些配色有甚麼不同的感受。引導學生思考、討論並實作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	使用活動學習與合作學習的方式，讓學生完成梵谷作品的分析與再製。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	使用口頭報告與作品製作的方式來評估學生對線條與構成的了解和運用與學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	作品製作的同時及時給予建議並提供適切的繪製工具，給予適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	當學生對線條掌握不熟練時，能隨時暫停進度，調正教學內容的難易度以適應學生程度。			

本節課堂的特色與優點	能運用科技軟體提升學生對藝術創作的興趣，梵谷作品結合學生生活經驗，能將課堂中學到的藝術原理原則運用在生活可接觸的物品上，符合素養導向的教學方式。
觀察者的學習與收穫	老師教學經驗豐富，過程流暢，面對突發問題都能及時給予適切的幫助，教師本身的素養與對班級經營的掌握都是教學順利的關鍵之一。

個人省思

有趣的教學活動和成功的教學設計是最好的班級經營，學生上課時幾乎不用管秩序，可見教學設計應符合學生需求與時代性，教師與時俱進才能讓孩子學到帶著走的能力，不至於與社會脫節。