

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	林姿霓	任教 年級	八、九 年級	任教領域/ 科目	綜合/輔導
回饋人員 (認證教師)	王郁茹	任教 年級	八、九 年級	任教領域/ 科目	綜合/輔導
備課社群(選填)	綜合活動領域教學 研究會	教學單元		溝通技巧百寶袋	
觀察前會談 (備課)日期	114 年 10 月 7 日	地點		輔導室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	114 年 10 月 8 日	地點		809 教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標：

1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。
2. 站在不同立場，體察他人感受及需求。
3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。

(二)核心素養：綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

(三)學習表現：2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。

(四)學習內容：

輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。

輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生先備知識、起點行為：學生已可了解雙向溝通、非語言溝通在溝通過程的重要性，以及促進良好溝通的說話者、發話者的態度與能力。

(二)學生特性：學生特質活潑，願意主動發言和回答老師提問，亦可透過書寫學習單反思回饋。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教師教學預定流程

[準備活動](5 分鐘)

教師說明：透過前一堂課如果我是他，引發學生感受霸凌者、被霸凌者、旁觀者的立場、情緒與影響。

[發展活動](25 分鐘)

1. 教師講述活動規則，分別舉例主角、天使、惡魔的任務。
2. 學生分組 4-5 人一組，每組演練情境 1~3，第 4~6 邀請某一組上台演示。
3. 教師訪談主角聽到惡魔、天使的話，感受如何？
4. 教師解說我訊息和你訊息差異，情境示範，我訊息句型闡釋，情境 1、情境 2 舉例。
5. 學生練習：課本 P106 運用我訊息句型練習。

[總結活動](10 分鐘)

1. 教師帶領學生思考、練習書寫同理心的表達過程步驟 1、步驟 2(課本 P105)
2. 教師帶領學生思考同理心的表達過程會遇到的困難、如何克服、效果為何？並鼓勵學生今後在自己的人際情境演練此技巧。
3. 教師結語分享與省思，我訊息適用情境？如何運用本單元所學，讓自己在人際溝通更有效、更順暢？

(二)教師教學策略

教師講述、舉例。

學生分享、角色扮演、演練、句型練習書寫。

四、學生學習策略或方法：

學生透過聽教師解說、示範與同學間的演練，達到學習目標，可以思考並統整出同理心的表達、我訊息。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

教師提問與學生發表，以及學生填寫課本 P105、106 溝通技巧練習。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

七、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：114 年 10 月 9 日

地點：輔導室

附表二、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王郁茹	任教 年級	八、九 年級	任教領域/ 科目	綜合/輔導	
授課教師	林姿霓	任教 年級	八、九 年級	任教領域/ 科目	綜合/輔導	
教學單元	溝通技巧百寶袋	教學節次		共 1 節		
教學觀察/公開授課 日期	114年10月8日	地點		809教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1教師我訊息的實例中，舉例朋友被劈腿、遊戲帳號被盜等，親近學生的經驗而有共鳴。 A-2-2教師把我訊息分3階段陳述，除口頭上陳述及搭配投影片辨識外，也說明為何用此句型的重要性(因有些人真的不知道該怎麼做，所以最後的"我希望"要給他一盞明燈，讓對方知道可以如何因應)。 A-2-3提供許多情境-角色扮演及課本上的書寫練習，讓學生練習我訊息或同理新的表達。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1每一個情境皆有主角、天使、惡魔的角色，並請同學們分組練習演練情境，供學生感受、理解及試著同理回饋，讓同學們感同身受。 A-3-3各組角色扮演時，老師走動回饋並口頭上統整各組天使的回應方式及給予回饋。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1教師運用提問、角色扮演、課本題目書寫回應等方式了解學生的學習狀態。 A-4-2當小組自願出來演練情境而天使角色的同學回饋較不那麼貼近同理新的技巧時，教師仍會口頭鼓勵及給予勇氣分數，				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	讓同學知道有更好的回應方式，但仍值得被肯定。 A-4-3最後回顧本單元所學的各種溝通技巧，補充提供影片讓學生再次理解學習同理心對日常人際關係的影響與重要性。
--	--------------------------------	--

附表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	<u>林姿霓</u>	任教 年級	<u>八、 九年 級</u>	任教領域/ 科目	綜合/輔導
回饋人員 (認證教師)	<u>王郁茹</u>	任教 年級	<u>八、 九年 級</u>	任教領域/ 科目	綜合/輔導
教學單元	114年10月8日	教學節次		共 <u>1</u> 節	
回饋會談日期	114年10月9日	地點		<u>輔導室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一) 教師教學行為

1. 口齒清晰且提供許多替代詞彙，並連結法院的「修復式正義」的概念。
2. 分組座位時，教師除口語告知「安靜迅速的換」及坐好全組舉手加分等，讓學生能更專注投入，教師也能一目了然。

(二) 學生學習表現

1. 學生能回應教師提問，並投入角色扮演及願意出來示範演練。

(三) 師生互動

1. 師生互動熱絡，多能有問有答。

(四) 學生同儕互動

1. 同儕互動相處不錯，尤其在角色扮演時多能投入其角色而給予彼此回饋。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 最後回歸到要自我書寫的時候，可能前面角色扮演有趣且專注度高及天氣熱而體力及專注力消耗得差不多了，所以最後面有1、2位同學已有些精神渙散。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	教師可在教學研究會上分享使用不同教學方式上課的技巧與心得。	綜合領域教學研究會成員	115.1.23
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

姿霓老師的分組加分方式很簡明且學生也能一目了然及了解自己的表達是否合適，個人回答提問+1、加勇氣分數(+3代表回答不夠切合，但仍值得鼓勵)、加5分(代表回答很貼切)，未來分組時可嘗試。

姿霓老師將課本的案例分為主角、天使與惡魔等三個角色去體驗、發揮，讓學生在此課程較有趣及活潑，且主角學生也能藉此回饋給其他角色的同學自己的感受，未來可嘗試此教學方式讓學生更能感同身受。

五、授課教師的自我省思與改進

此課程在體育班施行班級特質活潑，偏好動態活動、參與度高，後半段靜態課程教師講述、學生練習書寫顯得動力衰退、精神不濟。可以思考未來安排課程動靜穿插，並鼓勵和引導深入思考。例如，當事人聽到天使同理的話，感受如何？可以如何調整更貼近心情、接住當事人的情緒。情緒不等於想法、不急於給建議等。結語用影片呈現，再強化同理心的表達，希望可以收到應用於生活人際溝通情境之效。