

一、

【字句梳理】

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，

羊隊和牛群告別了田野回家了，

火紅的太陽也滾著火輪子回家了，

當街燈亮起來向村莊道過晚安，

夏天的夜就輕輕地來了。

來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

【知識】

「知識型」題目說明：

建議方案一：交由學生自行朗讀文句，再由教師講解生難字詞。

建議方案二：讓學生自讀並針對困難處提問，再由教師提問來檢核學生的理解程度。

建議方案三：讓學生分組討論兩分鐘，教師將生難字詞變為提問，指定學生回答來完成分組競賽。

◎以藍色字標示處為學生易有疑義字詞，教師可自行增減。

【思維建構】

Q1. 利用下表整理前五句的時間與資訊。

【閱讀】

時間	黃昏			夜晚		
景物	蝴蝶和蜜蜂	羊隊和牛群	火紅的太陽	街燈	村莊	夏夜

Q2. 承上題，哪一個句子最能直接點出夏夜的來臨？

【閱讀】

當街燈亮起來向村莊道過晚安。

「閱讀型」題目說明：

本詩為國一課文，課堂中先從「訊息擷取」能力開始訓練，因此在作答時盡量要求學生以原文詞句回答。

Q3. 你認為前五句給人什麼樣的感受？為什麼？

【表達】

(自由作答)溫馨快樂，因為家是最溫馨的地方，因此回家給人溫馨快樂的感受。

「表達型」題目說明：

如題目有進一步詢問「為什麼」，應要求學生在作答時，先答出重點關鍵之詞，再進一步以「因為……所以……」句型來完整文句、闡述己見。

Q4. 第六句及第八句重複「來了」一詞，表達出什麼樣的情感？

【閱讀】

表達出對夏夜的歡迎與喜悅。

Q5. 作者以「輕輕地」一詞描寫夏夜，寫出夏夜的到來有什麼樣的特質？

【閱讀】

無聲無息、不知不覺。

Q6. 承上題，請利用下表整理作者如何透過空間描述夏夜的到來。

【閱讀】

地點	山坡上	椰子樹梢
描寫方向	由（遠）到（近） 由（上）到（下）	

Q7. 利用下表整理最後一句中的譬喻，找出「珍珠」和「銀幣」在此比喻什麼？

【閱讀】

比喻		珍珠	銀幣
主體		星星	月亮
依據	數量	很多	一個
	體積	小	大

Q8. 承上題，這樣的比喻給人什麼樣的感受？為什麼？

【表達】

燦爛華美、富麗堂皇。因為珍珠跟銀幣都是珠寶類，所以給人富麗的感覺。

Q9. 承上題，想一想，兩個詞語是否可以互換？

【表達】

不可互換，因為珍珠是滿天繁星，小而圓亮，互換的話，星星就會比月亮大而多了。

Q7~Q9 說明：

作答前，可以簡述「譬喻」修辭格，再進一步帶領學生找到主體與比喻之間的關聯性。學生能力若佳，可以進一步詢問能否比喻成其他事物，又或是如果要營造某種風格的話，要替換成何種詞語較佳，藉此訓練寫作能力。

Q10. 閱讀第一小節，作者以兒童的口吻，將景物賦予人的形象，試找出相對應的字詞。

【表達】

帶著、告別、回家、道、來。

二、

【字句梳理】

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，

小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了！

朦朧地，山巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，

伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，

低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，
從竹林裡跑出來，
跟著提燈的螢火蟲，
在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

【知識】

【思維建構】

Q1. 請問本節中睡著的事物有哪些？

【閱讀】

小雞、小鴨、小弟弟、小妹妹、山巒、田野。

Q2. 承上題，作者透過睡著的事物，傳達出什麼樣的訊息？

【閱讀】

透過睡著的事物，寫出時間已從入夜到深夜，並點出夏夜的寧靜。

Q3. 利用下表整理小妹妹和小弟弟的夢境內容與感受。

【閱讀】

對象	小妹妹	小弟弟
夢見自己成為	蝴蝶	魚
地點	大花園	藍色的大海
動作	飛翔	游泳
感受	自由、涼爽、快樂	

Q4. 你認為括號中的內容可以刪去嗎？為什麼？

【表達】

可刪	（自由作答）因為跟本文內容較不相關。
不可刪	（自由作答）因為夢境能夠凸顯夏夜的涼爽與快樂。

Q5. 猜想老祖母跟小弟弟小妹妹說了什麼故事，為什麼？

【表達】

（自由作答）
美人魚、蝴蝶與蜜蜂、莊周夢蝶.....

Q5 說明：

作答時，應要求學生說明理由，並要符合全詩意境。由於整個氛圍是溫馨和樂的，所以故事內容該是快樂、活潑的，又由於夢境的內容與蝴蝶、魚有關，也可以依此聯想相關的故事。「表達題」是讓學生自由闡述，只要言之成理即可。

Q6. 請問本節中還醒著的事物有哪些？

【閱讀】

南瓜、小河、夜風、螢火蟲。

Q7. 承上題，利用下表整理還醒著的事物各自在做什麼？

【閱讀】

事物	南瓜	小河	夜風	螢火蟲
動作	伸長藤蔓	低聲歌唱	跑（吹）／去旅行	提燈／去旅行
地點	屋頂上	小橋	竹林	竹林
同伴			螢火蟲	夜風

Q8. 作者連用三次「只有……還醒著」，可以凸顯夏夜的何種特質？

【閱讀】

夏夜雖然很安靜，卻蘊含生機。

Q9. 想一想，在本節中，為什麼一開始先描寫大家都「睡了」，後來卻描寫「還醒著」的事物，這樣的安排有什麼用意？

【表達】

透過睡與醒的對比來呈現夏夜的寧靜與生機。

全文統整

Q1. 閱讀全詩，利用下表整理每節中一再重複的詞語，並想一想這些詞語所呈現的重點為何。 【閱讀】

分節	第一節		第二節	
重複詞語	回家了	來了、輕輕地	睡了	還醒著
意旨	夏夜即將來臨	夏夜無聲無息的到來	夏夜的寧靜	夏夜的生機

Q2. 承上題，使用重複的詞語會給人什麼樣的感覺？ 【表達】

輕快且富節奏感。

Q3. 分享你曾有的夏夜經驗。 【表達】

（自由作答）