

詞歷屆會考試題精選

1. () 「①冷淡是秋花，更比秋花冷淡些。②到處芙蓉供醉賞，從他。自有幽人處士誇。③寂寞兩三葩，晝日無風也帶斜。④一片西窗殘照裡，誰家。捲卻湘裙薄薄紗。」詞中畫線處，何者最能表達作者不隨流俗、終能獲得賞識的想法？（106 會考第 15 題）
(A)① (B)② (C)③ (D)④

2. ()

辛棄疾〈西江月〉江行采石岸，戲作漁夫詞

千丈懸崖削翠，一川落日鎔金。白鷗來往本無心。選甚風波一任。
別浦魚肥堪膾，前村酒美重斟。千年往事已沉沉。閒管興亡則甚。

於這闕詞的分析，下列敘述何者最恰當？（110 會考第 25 題）

- (A)題目為〈西江月〉，後附小序
(B)上、下片的首二句皆為對仗句
(C)上片先情後景，下片先景後情
(D)結尾寫出以天下為己任的抱負。

3. () 蘇軾西江月：「世事一場大夢，人生幾度新涼？夜來風葉已鳴廊，看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少，月明多被雲妨。中秋誰與共孤光，把盞淒然北望。」下列關於詞句的說明，何最不恰當？（112 會考第 20 題）

- (A)「看取眉頭鬢上」表達自己年華老去
(B)「酒賤常愁客少」意謂難以維持生計
(C)「月明多被雲妨」比喻美好的事物不可能長久
(D)「中秋誰與共孤光」流露想與親友團聚的心願。

4. () 「玉慘花愁出鳳城，蓮花樓下柳青青。尊前一唱〈陽關曲〉，別個人人第五程？尋好夢，夢難成。有誰知我此時情？枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明。」關於這闕詞的分析，下列敘述何者錯誤？（113 會考第 14 題）

- (A)首句情景交融，「慘」、「愁」二字點出別情
(B)下闕首句點出「我」為了追尋理想而遠離佳人
(C)末尾二句暗示「我」滿懷離情別緒，一夜未眠
(D)上闕描寫分別時的情景，下闕描寫別後的思情。

5. () 祖可〈小重山〉：「誰向江頭遺恨濃？碧波流不斷，楚山重。柳煙和雨隔疏鐘。黃昏後，羅幕更朦朧。」

桃李小園空。阿誰¹猶笑語，拾殘紅。珠簾捲盡夜來風。人不見，春在綠蕪中。」關於這闋詞的分析，下列何者最恰當？（114 會考第 17 題）

- (A) 上片押平聲韻，下片轉押仄聲韻
- (B) 上片寫景抒情，下片敘事兼論理
- (C) 「碧波流不斷」將「遺恨濃」具體化
- (D) 藉由「綠蕪」來反襯「桃李」的豔冶。



1. 阿誰：何人