

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 114 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

1. 聲音的特色，欣賞他人聲音的特質。
2. 認識升記號、還原記號、節奏、演唱歌曲、吹奏直笛。
3. 人聲也是一種樂器，跟器樂合奏產生不同的效果。

二、單元架構

欣賞-實作-理解

三、活動設計

領域/科目	藝術/音樂 四上		設計者	吳雅玲
實施年級	四年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	音樂美樂地 / 繪聲繪色萬花筒			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●能透過聽他人的聲音特色，正確的分辨出是誰發出的聲音。 ●能透過實作練習，認識音樂上的符號。 ●能推算正確唱名、拍打節奏並吹奏直笛。 ●根據播放的音樂，能清楚分辨人聲與器樂在何時出現。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●善用多元感官，察覺感知藝術。 ●透過學習、分析、思考與運用。 ●學習理解他人感受，欣賞他人的特點。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●讀譜---在譜上寫出正確唱名。 ●演唱歌譜、歌曲、吹奏直笛。 ●認識升記號、還原記號。 ●欣賞巴赫作品〈彌塞特舞曲〉。 		
議題融入	議題/學習主題	●人 E4		
	實質內涵	●透過聲音表現；聆聽他人的想法。		
與其他領域/科目的連結		●無		
教材來源		●翰林版四上藝術		
學習目標				
1. 能用心感受每個人聲音的不同。 2. 能認識樂譜上的解號。 3. 能透過實作及練習，學習到合作的精神。 4. 能欣賞〈彌塞特舞曲〉。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
1 教學活動&實際演練 <ul style="list-style-type: none"> ■ 請 2~4 位學生，說一句話或唱一段歌曲後，再請其他同學說出聲音有什麼不同處。3 分鐘 ■ 配合課本 p117，再次說明升記號、還原記號在鍵盤上的正確位置及運用方法。9 分鐘 ■ 配合課本 p116，將寫好的樂譜，拍打一次正確節奏、唱歌譜、歌詞，最確認升 sol 的指法，最後用慢慢的速度吹奏直笛。12 分鐘 ■ 欣賞鋼琴版〈彌塞特舞曲〉，與人聲和大提琴合奏版，〈彌塞特舞曲〉，並說明全曲分三段。再配合課本 p121 實作練習。12 分鐘 ■ 補充說明拍號，並再次複習今日所學。4 分鐘 	<ul style="list-style-type: none"> ●詢問學生理解度。並適度調整講解速度。 ●根據上課內容並實作練習。 ●讓學生適時的表現所學。 	
<ul style="list-style-type: none"> ●教學設備/資源：老師：電子書、電腦、直笛。 學生：課本、直笛 ●參考資料：無 		

四、教學成果與省思 待公開授課後再填寫