

〈夏夜〉自我省思與改進 葉宛樺

起初，講述問答本詩末節時，學生難以理解詩中所呈現的「深夜的寧靜」，於是運用日常生活的舉例，以讓學生能夠理解。

再者，類推到詩中末節「南瓜」、「小河」、「夜風」、「螢火蟲」還醒著，學生便能理解詩中的「以動襯靜」，以生機反襯夜深的靜謐。

同時，也能說出「南瓜」、「小河」、「夜風」、「螢火蟲」分別所展現的「生命力」：生機、清涼、夏夜的特徵。

如果時間允許，可再請學生對「以動襯靜」再舉例，季節的動植物以及相關詩詞判讀也可再請學生多練習。