

彰化縣後寮國小 114 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察前會談紀錄總表

授課教師：楊尚霖 觀課教師：張育仁

任教班級：六年甲班 任教科目：藝術(視覺) 教室：六年甲班教室

教學單元：Paper Lamp Making-Structure of the Paper Lamp

觀察前會談時間：114 年 9 月 18 日 13:30~14:10

一、教學目標：

引導學生理解紙雕燈的結構與製作材料，並能以英語表達相關名稱與層次概念 (foreground, middle ground, background)。同時培養學生對「層次設計」與「減法美學」的感受力，並透過討論與實作養成合作與創意思考能力。

二、教材內容：

1. 紙雕燈及其結構示例。
2. 製作所需材料與工具 (紙張、紙盒、LED 燈條等)。
3. PPT 與相關圖片，用於輔助解說與分層觀察。
4. 層次概念的英語詞彙與應用。

三、學生經驗：

學生已具備一定的美術創作經驗，能操作基本剪裁、拼貼技巧，並對燈具、紙藝等具有生活上的認知。部分學生曾接觸過 LED 燈或簡單的立體結構設計，具備基礎的合作與討論能力。

在英語能力方面，學生已能掌握日常生活相關的簡單詞彙 (如 paper, box, light)，並能在教師引導下進行基本的口頭表達或回答問題，具備參與英語融入課程的基礎條件。

四、教學活動 (含學生學習策略)：

1. 引起動機：展示一盞紙雕燈，並帶領學生觀察、拆解結構。
2. 探索材料：介紹製作所需工具與材料，讓學生用英語名稱回應。
3. 技法探討：引導學生思考並描述鏤空手法。
4. 層次觀察：分層觀察紙雕燈與圖片，理解「前景、中景、背景」的應用。
5. 小組討論：學生合作討論層次設計的運用，並口頭表達。
6. 成果分享與統整：各組分享討論結果，教師帶領總結層次概念與美感表現。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 形成性評量：課堂問答檢核學生是否能說出材料與工具名稱。
2. 小組討論表現：觀察學生是否能辨識並描述層次關係。
3. 口語表達：檢核學生能否使用英語詞彙（如 foreground, middle ground, background）進行描述。
4. 總結分享：評估學生是否能整合學習內容，說明層次與空間的意義。

六、觀察的焦點：**(至少一個觀察焦點，可參考教學紀錄觀察表)**

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習

A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學習動機。

（如：展示紙雕燈，連結生活經驗）

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

（如：介紹材料與層次概念）

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。

（如：分組討論層次，觀察圖片）

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

（如：小組分享後，教師統整層次與空間的意義）

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

（如：透過提問方式，引導學生觀察紙雕燈結構）

A-3-2 教學活動中能融入學習策略的指導。

（如：小組合作討論，分工表達）

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧幫助學生學習。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

（如：課堂問答、小組討論表現、成果分享）

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

（如：教師根據學生回應調整講解深度）

七、觀察的工具：

1. 教學觀察表

2. 其他：_____

八、預定入班教學觀察時間：

1. 114 年 9 月 23 日 15:20~16:00

2. 地點：六年甲班教室

九、教學觀察後會談時間地點

（建議於公開授課／教學觀察後三天內完成會談為佳）

1. 114 年 9 月 24 日 8:40~9:20

2. 地點：英語教室

彰化縣後寮國小 114 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察紀錄表

授課教師：楊尚霖 觀課教師：張育仁					
任教班級：六年甲班 任教科目：藝術(視覺) 教室：六年甲班教室					
教學單元：Paper Lamp Making-Structure of the Paper Lamp					
授課時間：114 年 9 月 23 日 15:20~16:00					
教學節次：共 11 節，本次教學為第 2 節					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師透過展示實物紙雕燈並拆解結構，引導學生觀察與回應「What do you see?」，有效連結學生既有的生活經驗與新課程，提升參與動機。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念，原則或技能。	2. 教師逐步介紹紙雕燈製作的材料、工具及層次概念，並清楚區分 foreground、middle ground、background，協助學生理解核心知識與術語。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 教師安排小組討論，請學生根據圖片推測紙雕燈可能的層次，並練習以英語表達，提供實作與語言雙向練習機會。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 在每個活動後，教師引導學生口頭分享並總結「層次與空間感」的意義，幫助學生鞏固學習重點。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師運用提問法與小組合作討論，並透過實物拆解與圖像示例，引導學生進行思考。	V		
	A-3-2 教學活動中能融入學習策略的指導。	2. 教學過程中融入「層次分析」與「減法美學」的策略指導，協助學生理解設計思維與應用方式。 3. 教師以中英雙語提問，搭配手勢、走動	V		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧、幫助學生學習。	巡視各組，確保溝通清晰並及時協助學生。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師透過觀察小組討論表現與學生的英語口頭回應，進行多元形式的學習評量。 2. 教師於活動後逐一回饋學生的層次判斷與用詞，指出具體優點與改進方向，並提醒設計層數需兼顧時間與可行性，展現即時回饋。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		V		

彰化縣後寮國小 114 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察後會談紀錄總表

授課教師：楊尚霖 觀課教師：張育仁

任教班級：六年甲班 任教科目：藝術(視覺)

教學單元：Paper Lamp Making-Structure of the Paper Lamp

觀察後會談時間：114 年 9 月 24 日 8:40~9:20 地點：英語教室

1. 觀課人員說明觀察到的教與學具體事實：

1. 教學流程完整，能以實物展示（紙雕燈拆解）引發學生觀察與討論，提升學習動機。
2. 善用英語提問與引導，如材料名稱、層次詞彙(foreground, middle ground, background)，兼顧藝術與語言學習。
3. 學生分組討論層次設計，培養合作與創意思考能力。
4. 教師能結合科技與生活，介紹 LED 燈應用，豐富學科連結。

2. 前述觀察資料與觀察焦點的關聯：

1. 觀察到教師透過實物展示與拆解紙雕燈，能有效引發學生的觀察與學習動機，呼應 A-2-1「有效連結學生的新舊知能或生活經驗」的焦點。
2. 在教學過程中，教師清晰介紹材料、工具及層次概念，並融入英語詞彙(foreground, middle ground, background)，符合 A-2-2「清晰呈現教材內容」的要求。
3. 安排小組討論與實作活動，讓學生合作推測層次並以英語練習表達，展現 A-2-3「提供適當練習或活動」與 A-3-1「引導學生思考、討論或實作」的焦點。
4. 教師於每個學習活動後，皆能引導學生分享並統整重點，落實 A-2-4「適時歸納或總結學習重點」。

5. 教師運用提問法、中英雙語引導、手勢及教室巡視，展現良好的溝通技巧，符合 A-3-2「融入學習策略指導」與 A-3-3「運用口語、非口語及走動的溝通技巧」的焦點。
 6. 在評量上，教師透過觀察小組討論、學生的英語口頭回應與成果分享，運用多元方式檢核學習成效，並即時提供優點與改進方向的回饋，展現 A-4-1「運用多元評量方式」與 A-4-2「提供適切回饋並調整教學」的焦點。
3. 授課教師與觀課人員分享教學觀察的收穫或對未來教與學的啟發：
1. 可持續發展雙語教學策略，善用英語句型或小組口語練習以增強學生輸出。
 2. 調整活動節奏，例如在分組討論後加入即時小組回饋，讓學生逐步建構層次設計概念。