

113 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師	張雅妮	任教年級	三	任教領域/科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	鄭宇町	任教年級	三	任教領域/科目	級任教師
備課社群(選填)	公開課社群	教學單元		視覺萬花筒	
觀察前會談 (備課)日期	2025/09/04	地點		三甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	2025/09/05	地點		三甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

(一)核心素養:

1. B3 藝術涵養與美感素養
2. E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
3. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
4. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二)學習表現:

1. 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

(三)學習內容:

1. 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

2. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

(四)學習目標：

1. 透過互動與視覺刺激，讓學生在日常生活中認識顏色。
2. 鼓勵雙語學習，學生在口語表達中自然使用英文與中文顏色詞彙。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

(一)學生先備知識：

1. 已有基礎的顏色概念（primary and some secondary colours）。
2. 能聽懂簡單的英文指令並用中文表達。
3. 喜歡觀察身邊物品並願意參與簡單的口語互動。

(二)起點行為：

1. 學生能學習基本相關詞彙，並樂於參加小組討論與口語互動。
2. 學生能使用英語與教師進行日常問候與簡單對話。

(三)學生特性：

部分學生（例如：特殊生）容易分心、欠缺學習動機。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機：

顏色熱身遊戲。

(二)發展活動：

利用簡報與互動遊戲介紹基本顏色名稱（English & Chinese）。

(三)綜合活動：

學生辨認周遭物品的顏色並用語言表達，觀察身邊物品並參與口語互動，教師巡視行間提供學生需要的協助。

四、學生學習策略或方法：

(一)認知策略：跟讀、回答問題。

(二)後設認知策略：設定目標、注意集中、回顧。

(三)資源管理策略：預定進度、目標設定、尋求教師(或同儕)協助、小組學習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

本次教學採用提問、發表、小組討論教學評量方式。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

觀察特定學生（謝沅儒）是否：

1. 主動提出/回答問題、積極參與班級討論。
2. 依教師指令完成課堂學習任務。
3. 表現出其他積極主動/被動努力行為。

七、觀察工具：

教師專業發展規準觀察紀錄表。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

時間：2025/09/05

地點：三甲教室

113 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 2、教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	張雅妮	任教 年級	三	任教領域/ 科目	視覺藝術
觀課人員 (認證教師)	鄭宇町				
教學單元	視覺萬花筒	教學節次	共二節 本次教學為第一節		
公開授課/教學觀察 日期	2025/09/05	地點	三甲教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。		A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫（教案）。 A-1-2、依據教學目標與學生需求，自編簡報（教學簡報）。		
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 透過提問引起先備知識，連結學生對學習教材的認識。 A-2-3 透過前一節預習（學習）的內容共備，請同學依序回答問題，讓學生從回答內容進行澄清和判斷，並做合理的回饋。 A-2-4 老師在提問過後，會引導學生重述內容。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				

B 班級 經營 與 輔導	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師透過問題教學法，提供學生鷹架概念並且透過簡報、影片，舉例說明，進行單元概念釐清，此外老師也會於教室內巡迴走動，協助學生掌握學習內容。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導（觀察-提問-摘要-評量）。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 當遇到學生無法理解的問題時，老師會降低難度或換句話說的方式，協助學生釐清內容，此外，學生有無法回答的地方也會加長候答時間或轉問技巧，協助學生進行問題討論。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師利用提問方式掌握學生對於本單元內容的認識。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師能課堂中適時給予讚美，並且協助導引學生找到答案。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師針對學生不懂的地方會重複說明及舉例協助學生進行統整基本顏色名稱（English & Chinese）。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）。	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 透過師生互動有助於學生學習的課堂規範，氣氛融洽。
B 班級 經營 與 輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 老師有適切引導或回應學生的行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 有安排適切的教學環境與設施，促進師生互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 課堂營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。