

114 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	周素珍	任教 年級	三	任教領域/ 科目	國數社綜
授課教師	蘇順國	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國數綜
備課社群(選填)	唐詩教學-語文	教學單元		清平調	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 9 月 5 日 15:10 至 15:50		地點	四乙教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	114 年 9 月 8 日 15:10 至 15:50		地點	四乙教室	

(一)學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能學會與他人分享。
- 2.能認真思考並回答所有問題。
- 3.能把想法說成完整的句子。
- 4.能樂於吟詠唐詩。

(二)核心素養

A1 身心素質與自我精進

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎

B1 符號運用與溝通表達

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

(二)學習表現

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

(三)學習內容

- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
- Bb-II-1 自我情感的表達。
- Bb-II-2 人際交流的情感。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生能唸讀唐詩。

(二)學生能認真思考並回答所有問題。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 預定流程：

1. 準備活動：教師用提問方式引起動機。

2. 發展活動：影片導讀、師生共演、提問回答。

3. 總結活動：老師統整唐詩重點，學生說出想法。

(二) 策略：討論、發表、探究、實踐。

四、學生學習策略或方法：

(一) 學生要集中注意力仔細聆聽

(二) 利用所學國字閱讀唐詩並理解其中含意

(三)說出心中想法，跟同學分享。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

老師提問、學生發表、師生共同角色扮演。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 9 月 5 日 15：10 至 15：50

地點： 四乙

114 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	周素珍	任教年級	三	任教領域/ 科目	國數社綜		
授課教師	蘇順國	任教年級	四	任教領域/ 科目	國數綜		
備課社群(選填)	唐詩教學-語文	教學單元		清平調			
教學觀察/公開授課 日期及時間	114 年 9 月 8 日 15:10 至 15:50	地點		四乙教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
					優良待成長		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師引導學生念誦，結合學生舊經驗發表以前讀過的唐詩。 2. 學生能習得「語文」與「韻律」的概念。 3. 透過教師提問，引導學生理解唐詩的內容。 4. 老師能適時總結學習重點。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1 用影片加深學生的印象。 2. 透過模仿、角色扮演營造氣氛，提高學生學習興趣，讓學生更專注於學習內容。 3. 教師提問引導學生討論、思考，並引導學生做正面思考。 4. 教師教室走動，顧到每一個學生，提升學生的專注力。 5. 老師能適切掌握教材內容與時間。 6. 對於學生的回答，教師能給予正面肯定，加強學生的自信心。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生能清楚回答老師的問題。						

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 老師對發表的學生能給予即時的回饋。 3. 透過心得分享，能更確實掌握學生學習的成效。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

114 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	周素珍	任教 年級	三	任教領域/ 科目	國數社綜
授課教師	蘇順國	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國數綜
備課社群(選填)	唐詩教學-語文	教學單元		清平調	
回饋會談日期及時間	114 年 9 月 11 日 14:10 至 14:50		地點	四乙教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 結合學生舊經驗，教師引導學生發表過去讀過的唐詩，與今日之教學內容作比較。 2. 教師導讀唐詩活潑生動，能吸引學生的注意力。 3. 教師的提問能引導學生細心觀察，用心體會，並引導學生做正面思考。 4. 學生的回答皆能得到老師正面回饋，並有同儕的鼓勵，增進學生的自信心。 5. 藉由討論、探究引導孩童省思，帶入唐詩意境。 6. 教師教室走動，顧到每一個學生，且讓學生更專注於學習內容。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師設計的課程活動內容豐富，能使學生了解唐詩的詩境，若能延續課程內容，或與生活更貼近，也許啟發更大。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師能清晰呈現教材內容，讓學習詩詞的核心概念。	周素珍	
A-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師能引導學生思考，運用豐富的學習策略，啟發學生的想像力。	周素珍	
A-4	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	學生發表時，老師能以鼓勵方式給學生自信心，讓學生勇於發言。	周素珍	

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師教導唐詩活潑生動，並將重要的內容一再強調，讓學生印象深刻。
2. 能運用多種的學習策略協助學生學習，啟發學生的想像力。
3. 教師將學生的回答再重複一次，教師做適時的歸納或總結時，學生更清楚教學內容。
4. 課堂學習氛圍熱烈且友善，學生樂於學習。