

版畫藝術 教學活動

教師準備活動	1 準備各種版畫圖片，例如：木版、石版、金屬版、絹版、橡膠版等， 及相關教學圖片。 2 蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造出 不同紋路圖案，供學生參考。 3 準備橡膠版畫製作材料及用具。	
學生先備能力	1 能清楚瞭解壓印的基本概念。 2 具上網蒐集資料的能力。	
教學材料	1 圖片、學習單、教學簡報、及網路資源。 2 可配合教師手冊 P.56「生活中的版畫藝術」學習單於上課使用。	
單元評量方法	1 發表評量 2 實作評量	

活動流程

配合課本	【第一節課】畫說版畫		
	學習活動內容	教學時間	影音資源
P.22 ~ 26	一、準備活動 1 教師 1 熟悉課本教材、備課用書與補充資料。 2 準備生活中容易取得的媒材，可以塗上顏料、 壓印在紙張上，以供學生觀察與討論。 2 學生 1 認識臺灣的版畫藝術。 2 觀察顏料壓印在紙張效果。		
	二、導入活動 1 請學生舉例，說說在生活中，曾經看過哪些版畫 作品？ 2 請學生想想看，有無製作版畫的經驗？	5 分	

P.22 ~ 26	三、展開活動 1 教師介紹版畫的原理及定義。 2 播放臺灣版畫家林智信的版畫創作影片 ¹，引導學生認識版畫的特性。 3 講述版畫是一種必須透過「版」來製作的繪畫形式，並說明版畫就是透過不同媒材的「版」，間接印出來的一種「畫」。 4 講述臺灣版畫在不同時代的演變與發展。 5 講述木刻版畫與傳統年畫之間的關聯性。	30 分	1 2
	四、綜合活動 1 請學生找找看身邊有哪些媒材，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式。 2 請學生完成「藝起練習趣」，製造出不同的紋路，並發揮創意，壓印在課本「藝起練習趣」活動上，並鼓勵學生發表分享。	10 分	
	五、建議事項 1 教師可以蒐集生活中容易取得的媒材。如：樹葉、硬幣、地磚等，作為介紹引導。 2 需提醒學生注意蓋印、拓印、壓紋等方式，需在紙張均勻施力，且不間斷塗寫。		