

彰化縣 114 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		國文	教學者	黃少甫老師
實施年級		九年級	教學時間	<u>1</u> 節課 <u>45</u> 分鐘
單元名稱		第一課 戲李白		
學校願景		福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。		
設計理念		透過心智圖技法，讓學生了解文意與課文結構，並領略詩篇之美		
學習重點	學習表現	1. 學會並使用心智圖 2. 如何了解篇章結構 3. 觀察力與想像力的呈現	核心素養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1. 正確解讀詩歌意象 2. 欣賞文句中的修辭 3. 分組討論		
議題融入		環境保護		
教材來源		康軒版國文第五冊		
教學設備/		板書		

資源		
學習目標	使用心智圖解構篇章 使用提問法引起學習動機	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
1. 課前朗讀	5 分	
2. 課前預習	5 分	
3. 心智圖技法	10 分	
4. 詩歌中的意象	10 分	
5. 問題討論	10 分	
6. 老師講評	5 分	

1. 作者說「而今黃河反從你的句中來」，此處「你」指的是誰？為什麼黃河會從此人的句中來？

(統

整與解釋)

答：(1)「你」指的是李白。(2)因為李白寫了許多與黃河相關的作品，且影響深遠，使後人對黃河的印象，多來自李白的詩句，因此作者說「而今黃河反從你的句中來」。

2. 「那轟動匡廬的大瀑布 / 無中生有 / 不止不休 / 可是你傾側的小酒壺？」這段詩句中的「無中生有」有何含義？

(統

整與解釋)

答：此指李白描寫廬山瀑布「疑是銀河落九天」，是「無中生有」的說法。但這裡其實帶有讚譽李白妙筆生花，想像力豐沛，巧用誇飾筆法的含義。

3. 作者有意以蘇軾來正面襯托李白的才華，請問詩中何處最能看出此意圖？為什麼？

(統

整與解釋)

答：「大江，就讓給蘇家那鄉弟吧」由這段詩句中，作者要李白把長江「讓」給文學地位崇高的蘇軾，更加彰顯李白卓絕的才華。

4. 請根據本課注釋，整理詩中所引用的典故。(擷
取與檢索)

本課詩句	典 故
你曾是黃河之水天上來	<u>李白</u> 〈將進酒〉：「君不見 <u>黃河</u> 之水天上來，奔流到海不復回。」
那轟動匡廬的大瀑布	<u>李白</u> 〈望廬山瀑布〉：「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」
黃河西來	<u>李白</u> 〈公無渡河〉：「 <u>黃河</u> 西來決 <u>崑崙</u> ，咆哮萬里觸 <u>龍門</u> 。」
大江東去	<u>蘇軾</u> 〈念奴嬌赤壁懷古〉：「大 <u>江</u> 東去，浪淘盡，千古風流人物。」

5. 本詩中，有許多句子融入與地理相關的詞彙，來代表李白與蘇軾。
請根據下列表格，填入各詩句提及的人物。(統
整與解釋)

詩 句	黃河西來	大江東去	你踞龍門	他領赤壁
人 物	<u>李白</u>	<u>蘇軾</u>	<u>李白</u>	<u>蘇軾</u>

6. 請分析本詩中的「大」、「小」意象，並說明其含義。(統
整與解釋)

詩 句	意象大小	含 義
-----	------	-----

那轟動匡廬的大瀑布	大	運用大小對比，說明 <u>李白</u> 只需要傾側盛滿靈感的小酒壺，便能創作出以 <u>廬山瀑布</u> 為題的壯麗名句，由此表現出 <u>李白</u> 極高的才氣。
可是你傾側的小酒壺	小	

7. 「黃河西來，大江東去 / 此外五千年都已沉寂」。請用自己的話，說明這段詩句的含義。
(統整與解釋)

答：黃河和長江是中國兩條重要的大河，是文明的發源地，且流向皆為由西向東。「黃河西來」意指文學界前有李白，「大江東去」則指後有蘇軾，「此外五千年都已沉寂」說明作者認為除了李白、蘇軾外，五千年來無其他人可為文壇代表。

8. 詩末作者將天下二分，並且讓李白踞「龍門」，蘇軾領「赤壁」，你認為作者為什麼要刻意選定這兩個地點？
(省思與評鑑)

答：(1)「龍門」位於北方黃河流域，「赤壁」則位在南方長江流域，作者選定南北兩個地點，呈現「天下二分」的概念。此外，也呼應了前文「黃河西來，大江東去 / 此外五千年都已沉寂」。(2)融合李白〈公無渡河〉、蘇軾〈念奴嬌赤壁懷古〉詩詞中的元素。

9. 作者在詩中引出蘇軾來襯托李白，但又不因推崇李白而貶低蘇軾，最後將文學版圖均分給二人。若是要找一位文人來取代蘇軾，和李白並駕齊驅，你認為誰可以擔任這個角色？為什麼？
(省思與評鑑)

答：杜甫。杜甫擅長描寫社會現實，反映民生疾苦，有「詩史」、「詩聖」的稱號。他和李白分屬社會寫實派及浪漫派，作品各具強烈的風格及特色，分別帶領讀者看見「現實」與「理想」世界，可謂中國詩歌史上兩座並列的高峰。韓愈曾說：「李 杜文章在，光焰萬丈長」，他們倆也被後世並稱為「李 杜」。不論是從作品或是聲望來看，我認為杜甫都是可以跟李白相抗衡的。(以上答案僅供參考，請鼓勵學生踴躍發言。)