

教學活動

領域/科目	彈性學習課程（小生意大老闆）		設計者	高年級
實施年級	五		教學時間	40 分鐘
單元名稱	神農駕到			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	總綱與領綱之核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 ●B3 藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
議題融入	實質內涵	*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
	所融入之學習重點	台灣最早出現的稻米、小米，瞭解台灣很早就有多樣的稻米品種。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會			
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ●「神農大帝教耕嗜百草 農民藥商奉為行神」影片 ●https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香的世界（第一章第一節） ●文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝） 			
教學設備 / 資源	<ul style="list-style-type: none"> ●資訊設備：電腦（可以提供全班或小組上網）、投影設備、播音設備 ●圖片展示與學習單。 			

學習目標		
認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機：神像小藝廊</p> <p>1.教師投影圖片佈置在黑板上：神農大帝各種造型的圖片，可能會有頭角崢嶸、袒胸露背、腰圍樹葉、赤手跣足、手持稻穗之原始造型，或是如莊稼漢、質樸親切的神貌，皮膚顏色分三種顏色：白臉（或綠臉）、紅臉、黑臉。</p> <p>2.先讓學生觀察神像的圖片，詢問學生如果這是一個展覽，你覺得主題是什麼？（學生自由回答）</p> <p>二、發展活動：神農駕到</p> <p>1.教師再讓學生觀察神像的圖片，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題：</p> <p>(1)這些神像身上有哪些特徵？</p> <p>(2)你覺得這些圖片裡包含幾種神明？（有幾種神）</p> <p>(3)祭祀的對象可能是誰？</p> <p>(4)祭祀的目的為的是什麼功用？</p> <p>(5)哪些人會信仰？</p> <p>2.教師針對學生的回答回饋、追問、整理。</p> <p>三、總結</p> <p>教師宣布解答為「神農大帝」，並簡單配對圖片中的特徵解說，讓學生知道神農大帝神像最大的特徵，就是身上披著樹葉，右手執一把稻穗。請學生根據「神農大帝」的特徵繪製學習單。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>●老師可以將教室佈置成藝廊的形式，讓學生模擬逛博物館參觀的感覺。</p> <p>●參觀與問答的過程可以拆解成一次或多次，也可以針對不同問題，請學生各自站在有興趣的圖片旁，輪流針對某圖回答教師問題。</p> <p>●繪製學習單第一大題。</p>
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ●https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 ●http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/ 文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝） ●http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生 ●https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神 ●https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U 20090612 神農大帝教耕嗜百草 農民藥商奉為行神 	

	● http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/14729398 有博士學位的神明 - 神農大帝		
附錄	●		

