

學習指引——認識（ ）文

作者提出自己對某件事理的立場或看法，透過列舉出的證據和理由來說服他人，這種表達方式比較主觀的文體，稱為「議論文」。如果只有論點而缺乏論據，文章就會陷於觀點空洞或缺乏說服力。因此，一篇好的議論文須具備清晰的論點和真實的論據。

本文無心的錯誤是一篇夾敘夾議的議論文，作者以生活事例來說明道理，這些例子豐富多元，包含了新聞報導、兒子以及自己的學生所犯的無心之過，使人讀來感受深刻，更易於接受作者的觀點。

（一）議論文引論的方法

常用的引題方式	重點說明	本課運用方式
（ ）法	在首段破題，點出主題，也就是在首段立論。	
（ ）法	開頭先敘述一件事情，藉事件引出議論的主題。	
（ ）法	開頭先引用詩文或名言諺語帶出主題。	

（二）議論文的三要素

議論文要素	重點說明
論點 （ ）	1.作者對所論述的內容提出觀點、主張、看法和態度。 2.在首段提出的論點稱為「立論」，末段作為總結的論點稱為「結論」。
論據 （ ）	用來證明論點的事實和理由。論據可分為兩類： 1.事實論據：人例、事例、物例、設例、統計數字。 2.理論論據：言例、寓言、自然定理、科學定理。
論證 （ ）	運用論據來證明論點的方法。常見的論證方式有以下幾種： 正面、反面、舉例、引用、比較、比喻和類比論證等。

（三）認識論證的方法：舉例論證

本文寫作手法	重點說明
舉例論證	用典型、具代表性的事例作為論據，包括事例（現實事件或歷史事件）和設例（假設而合常理的事情）。

一、審題——預測：以「3W—what/why/how」思考

文體標誌	☐ 無文體標誌 ☐ 有文體標誌，請說明：()			
篇名主題	☐ 篇名主題不明確 ☐ 篇名主題明確			
預測內容	1.「無心」的意思是：() 2.「無心」會導致「錯誤」的原因是：()			
主要 文本表述	☐ 記敘文本： ☐ 寫人 ☐ 敘事 ☐ 寫景 ☐ 狀物 ☐ 抒情文本： ☐ 寫人 ☐ 藉事 ☐ 藉景 ☐ 藉物 ☐ 議論文本： ☐ 藉人 ☐ 藉事 ☐ 藉物 ☐ 說明文本： ☐ 事理 ☐ 事物			

二、概覽——畫記閱讀

請將本文 1~18 自然段畫切成「意義段」，並摘要重點，可標示在課本上。(摘要策略)

小叮嚀：可先切分「三個意義段」，再思考三個意義段之中是否需要再切分或是合併。

第 () 段		第 () 段			第 () 段
引題					結論
一則開玩笑 劫機的新聞	無心之錯可 能導致惡果	兒子犯下無心 錯誤的事件	慎友、審行 可避免無心之過	作者學生討債 觸法的事件	「無心」就是 一種錯誤

三、分析——歸納閱讀

1.根據意義段一（1-7 段），作者以一則新聞報導為例子，想藉由此事件引出什麼看法？

	開始	經過	結果
新聞事件	有一位留學生搭機時，開玩笑寫了要()的紙條	空姐取走紙條，飛機降落時，他被押上()送審	留學生面臨()
母親感慨	相信兒子若受朋友的慫恿，也會開玩笑要「 」！		
作者觀點	年輕人常犯下()，那些錯誤可能造成()的傷害。雖然這些都是沒有()的行為，但是會在生命中留下()。		

2.根據意義段二（8-14 段），請將作者兒子犯下的無心錯誤與作者觀點，整理於下表。

（摘要策略+詮釋策略）

事件	動機	存心與否	可能鑄下的錯誤
帶朋友 <u>肯尼</u> 至家中後院， ()	趁父母不在家 時玩鬧	☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反放炮禁令宜 ☐ 引起火災，造成公共危險 ☐ 要賠償他人生命財產，追究法律責任
不明就裡地協助 ()		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 非法侵入住宅 ☐ 成為竊盜共犯
與朋友在公園裡，()		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反槍砲刀械管制 ☐ 誤傷他人，須賠償醫藥費，追究法律責任
放任朋友拿玩具槍擊壞花盆，並將槍留置住家樹叢裡	練習射擊	☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反槍砲刀械管制 ☐ 誤傷他人或損壞鄰居物品，須賠償並追究法律責任
作者觀點：雖然這些往往是 () 的行為，卻有可能招致 ()， 所以應該 (謹慎交友)，並且 (審度行為) 是否合宜。			

3.根據意義段二（15-17 段），請將作者學生所經歷的事件，整理於下表。（摘要策略）

事件	動機	存心與否	鑄下的錯誤
作者的學生因朋友欠錢不還，於是找人幫忙抓住朋友，逼他家裡幫忙還錢。	要回屬於 () 的錢	☐ 有心 ☐ 無心	成了擄人勒贖 的 ()

4.根據意義段三（18 段），請將作者的結論整理於下表。（詮釋策略）

作者觀點	詮釋所要表達的涵義
記住！年輕人，「無心」往往就是一種錯誤！	作者以 () 語氣，提醒年輕人做事如果不用大腦，可能會惹禍上身。因此做事之前必須 (三思而後行)。

四、統整全文

1.在本文中，作者如何論述其想法？請依文意脈絡，寫出適切的連接詞。

(※參考答案：並且、但是、雖然、縱使、可是)

	年輕人自認犯下的是無心的錯誤，
	那個錯誤可能造成難以彌補的傷害。
	這些行為都沒有壞動機，
	年輕人還是可能為此犯罪或違規，
	在生命中留下汙點。
因此	記住！「無心」往往就是一種錯誤！凡事要三思而後行。

2.閱讀本文後，請統整本文的篇章結構和寫作手法。(自我提問策略——詰問寫作手法)

篇章結構	(1) 本文的架構：開頭先敘述一則新聞報導，藉由此事引出（ 議論的主題 ）；接著（ 舉例、說理 ），再次（ 舉例 ），最後做出結論。 (2) 本文表述方式：先（ ），後（ ），接著再記敘，最後做出總結。本文是一篇（☐夾敘夾議／☐先敘後議）的文章。
寫作手法	(1) 在論據的選材上： ① 採用日常生活的實例（☐人例／☐事例／☐物例／☐言例），並透過豐富而具體的例子來勸誡年輕人：行事之前須仔細思考，然後才行動。是一篇「藉（ ）說理」的文章。 ② 舉例貼近年輕人的生活經驗，在例子的陳述上，有些採用直接敘述，有些則善用（ ），將人物的口吻和心態生動地呈現出來。 ③ 以（ ）論證手法呈現，扣緊作者觀點，論述清楚。 (2) 在論點的陳述上： ① 文章開頭以開玩笑劫機的新聞報導，引出本文的（ ）。 ② 以（ ）的手法，指出「什麼是無心呢？酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」作者以此讓人進一步思索無心所導致的後果，提出「沒有壞動機的行為，卻可能在生命中留下汙點」的看法。 ③ 結尾方式運用（☐呼應題旨／☐警示勸誡／☐重申觀點）等方式，作者在文末叮嚀、告誡年輕人「無心往往就是一種錯誤」！