

觀課紀錄表

|       |         |       |                     |
|-------|---------|-------|---------------------|
| 教學班級  | 7 年 7 班 | 觀察時間  | 114年 9 月 22 日 第 5 節 |
| 教學領域  | 社會      | 教學單元  | 人性尊嚴與人權保障           |
| 教 學 者 | 郭慧敏     | 觀 察 者 | 張敏智                 |

| 層面   | 檢核項目              | 檢核重點                 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|------|-------------------|----------------------|----|----|-----|-----|
| 教師教學 | 1. 清楚呈現教材內容       | 1-1 有組織調理呈現教材內容      | v  |    |     |     |
|      |                   | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能   | v  |    |     |     |
|      |                   | 1-3 提供學生適當的實作或練習     |    | v  |     |     |
|      |                   | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |    | v  |     |     |
|      |                   | 1-5 適時歸納學習重點         | v  |    |     |     |
|      | 2. 運用有效教學技巧       | 2-1 引起並維持學生學習動機      |    | v  |     |     |
|      |                   | 2-2 善於變化教學活動或教學方法    |    |    | v   |     |
|      |                   | 2-3 教學活動融入學習策略的指導    |    | v  |     |     |
|      |                   | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行   | v  |    |     |     |
|      |                   | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏    | v  |    |     |     |
|      |                   | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材   |    |    | v   |     |
|      | 3. 應用良好溝通技巧       | 3-1 口語清晰、音量適中        | v  |    |     |     |
|      |                   | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動    | v  |    |     |     |
|      |                   | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生   | v  |    |     |     |
|      | 4. 運用學習評量評估學習成效   | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 |    |    | v   |     |
|      |                   | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標   |    | v  |     |     |
| 班級經營 | 5. 維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序        | v  |    |     |     |
|      |                   | 5-2 適時增強學生的良好表現      |    | v  |     |     |
|      |                   | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況  | v  |    |     |     |
|      | 6. 營造積極的班級氣氛      | 6-1 引導學生專注於學習        | v  |    |     |     |
|      |                   | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境   |    |    |     | v   |
|      |                   | 6-3 展現熱忱的教學態度        | v  |    |     |     |

