

國小國語領域第九冊(上)第九課 在挫折中成長

單元名稱		第九課 在挫折中成長	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意， 表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本文的結構。		
核心素養呼應說明		面對挫折時，以正向的心態，尋求解決問題的方法，化危機為轉機，讓自己成長壯大。		
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。（參見第四節教學活動「說話教學」） 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。		
	所融入之學習重點	指導學生從身邊人物、書籍、報章雜誌或網路，蒐集「面對逆境，永不放棄」的人物故事，並依「什麼人」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」的架構，進行整理，就會是完整又有力的例子。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。陳念琴堅持不放棄，終於在巴黎 奧運獲得銅牌。仙人掌發展出肥厚的莖及針刺狀葉片，對抗高溫又缺水的環境。有些落葉樹種會在秋冬時落葉，減少樹葉消耗養分，以待開春時節給予幼芽養分。椰子靠著厚外皮保護種子，只要被海浪沖上沙灘，就可以生根發芽。當挫折來臨時，以正向的心態面對逆境，並尋求解決問題的方法，才能讓自己成長壯大，綻放生命的光彩。		
學習目標		1. 根據標題及單元主題的關聯性， 仔細聆聽課文內容。		

	2. 從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 3. 認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 4. 利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 5. 運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 引導活動—課前想想 一、教師請學生翻開「課前想想」，提醒學生要注意看圖片對話框的文字。 二、教師提問 (一)圖中的女孩遇到什麼問題？（參加象棋比賽時，女孩輸了，一臉垂頭喪氣，對手贏了，露出微笑。背景還可以看到其他選手競賽，贏的人高舉雙手，輸的人一臉落寞。） (二)女孩如何面對失敗？（女孩思索自己的表現，因找不到輸掉比賽的原因而顯得落寞，爸爸則在一旁安慰她。） (三)女孩輸掉比賽後，有什麼樣的表現或反應？（女孩廢寢忘食，努力練習，不但上網練習下棋，也會看象棋必勝攻略的祕笈指導，並追著爸爸陪練……。） (四)女孩之後有什麼樣的結果？（一年之後，象棋比賽的頒獎臺上，女孩高興的抱著獎盃，爸爸在幫女孩拍照。） 三、教師引導學生思考，當自己遇到困難或挫折時，是選擇放棄，還是勇敢面對，並藉此導入課文。		10 分鐘	認真聆聽、討論，並正確回答問題。
活動2 聆聽課文 一、教師播放電子教科書課文朗讀音檔。 二、教師提醒學生要專心聆聽，聆聽的過程中練習做筆記，聽到自己感興趣的，或是有疑問的，可以在課本上做記號。		10 分鐘	專心聆聽電子教科書，並做聆聽筆記。
活動3 課文朗讀 一、教師揭示課文，請學生用默讀的方式概覽課文。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。		10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

三、教師指導學生 (一)用堅定有力的語氣，讀出論點，顯示出它的重要性。 (二)讀到重要的關鍵句，例如第二段：「但她面對人生的困境，將挫折化為前進的動力，不斷的嘗試，才能在困境中開創新局，進而改變自己的人生。」要提高音調，強調這些概念是非常重要的。 (三)最後以堅定的力度和略高的音調，結束全文，讓文章的力量在讀者心中繼續發酵。 活動4畫分意義段 一、教師引導學生從課文找出自然段，並畫分出意義段。 二、教師提問 (一)本課分為幾個自然段？（四個自然段。） (二)仔細閱讀課文，可以將哪些自然段合併？（第二段和第三段可以合成一個意義段。） (三)請學生說說看畫分意義段的原因。（在閱讀時，把文章中表達相同內容的自然段合併成一個「意義段」，清楚作者寫作的思路和想表達的重點。學習分出意義段，就是在以作者的觀點，進行全篇文章布局。藉由這個過程，可以在書寫與口語表達時，先掌握住大方向，以免流於細瑣的敘述或離題。） (四)簡單說出意義段的內容 1. 第一個意義段（自然段一）：作者提出論點。 2. 第二個意義段（自然段二、三）：舉出論據。 3. 第三個意義段（自然段四）：作者重申論點，再次強調自己提出的觀點。	10 分鐘	從自然段中畫分出意義段，了解意義段內容。
【第二節】 活動1詞語教學 一、教師請學生默讀課文一次。 二、認讀句子：教師和學生提出句子，並熟讀句子。 三、提出詞語：教師和學生從句子中提出詞語。 四、了解詞語意義：以動作表演、說明、圖示、從上下文推測及使用熟字拆詞的策略，了解詞語的意義。 五、提醒學生留意同部首的詞語，例如：逃避、崎嶇、挫折，可以藉此多認識一些詞語。	15 分鐘	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動2生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、將生字分類，例如：同部首，或是有相同部件的，	15 分鐘	注意生字的形音義，寫出正確的國字。

以字帶字的方式，容易記住更多的生字。 三、教師和學生共同整理出本課的多音字。 四、教師提醒學生一字多義要注意的地方。 五、教師指導學生容易寫錯的地方，或是學生預習後自動提醒要留意之處。)		
活動3 習作(一) 一、評量重點：理解文章內容，寫出正確的國字及注音。 二、教學引導：教師請學生朗讀習作第一大題，講解需要特別注意的地方。 (一)同部首的詞語：「崎嶇」兩個字都是「山」部，「鍛鍊」兩個字都是「金」部，「癌症」兩個字都是「疒」部。 (二)指導學生讀出每一段大意：第一段描述全家一起爬山，第二段表達作者感到困難並有放棄的念頭，第三段說明爸爸如何鼓勵作者，第四段講述媽媽給予獎勵，作者並表達對家人的感謝。接著，引導學生根據短文內容，排出正確的順序，完成習作第一大題。	5 分鐘	完成習作第一大題。
活動4 習作(二) 一、評量重點：找出課文中同部首的詞語，並造出通順的句子。 二、教學引導 (一)教師請學生朗讀習作第二大題，指導學生從課文中找出「山」部和「金」部的詞語。例如：「逃避」兩個字都是「辵」部，「崎嶇」兩個字都是「山」部，「鍛鍊」兩個字都是「金」部。 (二)教師指導學生運用詞語，造出通順的句子。	5 分鐘	完成習作第二大題。
【第三節】 活動1 試說大意 一、概覽課文後，運用提問法，指導學生從課文中找到重要訊息，並用完整的句子回答。 二、提問重點 (一)遭遇挫折時，我們應該怎麼做？（在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的磨驗，才能磨練出堅強的意志。） (二)陳念琴遇到什麼樣的困境？她怎麼解決呢？（里約奧運在十六強止步，讓她陷入低潮。正當她開始全力為東京奧運備戰時，卻不幸得到癌症，她仍堅持不斷的訓練，雖在八強落敗，但已經找回當初的	10 分鐘	以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

自信。二〇二四年的夏天，她三度參加奧運，終於在巴黎 奧運獲得銅牌。)

(三)仙人掌、有些落葉樹種和椰子樹遇到環境或氣候改變時，它們怎麼調適才能生存？(仙人掌發展出肥厚的莖及針刺狀葉片，對抗高溫又缺水的環境。有些落葉樹種會在秋冬時落葉，減少樹葉消耗養分，以待開春時節給予幼芽養分。椰子靠著厚外皮保護種子，只要被海浪沖上沙灘，就可以生根發芽。)

(四)挫折來臨時怎麼做比較好呢？(挫折來臨時，以正向的心態面對逆境，並尋求解決問題的方法，才能讓自己成長壯大，綻放生命的光彩。)

三、教師指導學生從問句中找到答案，並將答案串成本課大意。(在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。陳念琴堅持不放棄，終於在巴黎 奧運獲得銅牌。仙人掌發展出肥厚的莖及針刺狀葉片，對抗高溫又缺水的環境。有些落葉樹種會在秋冬時落葉，減少樹葉消耗養分，以待開春時節給予幼芽養分。椰子靠著厚外皮保護種子，只要被海浪沖上沙灘，就可以生根發芽。當挫折來臨時，以正向的心態面對逆境，並尋求解決問題的方法，才能讓自己成長壯大，綻放生命的光彩。)

活動2形式深究

●師生共同討論本課課文的形式。

(一)文體：議論文。

(二)段落安排

1. 第一段(提出論點)：在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。
2. 第二段(舉出論據一)：陳念琴歷經挫敗和罹癌的打擊，仍然堅持訓練，終於在巴黎 奧運獲得銅牌。
3. 第三段(舉出論據二)：仙人掌、落葉樹種和椰子樹會調適改變自己，在逆境中生存下來。
4. 第四段(重申論點)：當挫折來臨時，以正向的心態面對逆境，從中發現自己的不足，並尋求解決問題的方法，能讓自己成長壯大，綻放生命的光彩。

(三)作者依照議論文的結構，在第一段就提出論點，接著舉出論據，最後重申論點，再一次強調自己的觀點。

(四)結構分析：請參見第264頁「課文結構圖」。

10 分鐘

依據段落內容，歸納本課結構。

活動3 習作(三) 一、評量重點：依議論文結構，整理課文內容。 二、教學引導 (一)指導學生先看標題，分別為「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」三個部分。 (二)依照課文的段落內容，填入正確的答案。	5 分鐘	完成習作第三大題。
活動4 內容深究 一、教師引導學生複習課文內容，再共同討論。 二、教師提問，並鼓勵學生回答，或是師生提出問題，共同討論。 1. 作者提出的論點是什麼？（在每一次的挫折中，接受困境的磨練，以挫折考驗自己，進而磨練出堅強的意志，才能勇往直前。）1. 提取訊息 2. 課文第一段，每個問題都有兩個選項，作者為什麼要這麼安排？（作者想要提供讀者思考的方向，引起讀者的興趣並進一步思考，其實作者已經設定好答案是什麼，並在接下來的段落中闡述。）4. 比較評估 3. 讀完本課後，你認為從陳念琴的例子可以印證什麼道理？（(1)堅持到底：陳念琴因為堅持不放棄，終於在第三度奧運賽（巴黎 奧運）獲得銅牌。(2)勇敢面對：陳念琴滿懷希望參加里約 奧運，卻遭遇挫敗；振奮後東山再起竟不幸罹患癌症。這些打擊會使許多人一蹶不振，但她勇敢面對人生的困境，將挫折化為前進的動力，不斷的訓練，才能在困境中開創新局，進而改變自己的人生。）3. 詮釋整合 4. 植物能接受環境給予的挫折，在逆境中生存下來嗎？請從文章中找出證據，支持這個看法。（可以。(1)仙人掌發展出肥厚的莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發。(2)有些落葉樹種在秋冬時節落葉，減少樹葉消耗養分，將能量存起來，以待開春時節給予幼芽養分。(3)椰子靠著厚厚的外皮保護種子，只要被海浪沖上沙灘，就可以生根發芽。）3. 詮釋整合 5. 為什麼作者要在文章中舉出陳念琴的例子？用意是什麼？（在文章中舉例是用來增強說服力，「事實勝於雄辯」，因為名人事例是真實的，所以更有說服力。陳念琴是名人，舉出她面對挫折不放棄，將挫折化為前進動力的故事當作論據佐證，可以讓作者的論點有根據，更使人信服。）4. 比較評估 6. 課文中哪一句話最能傳達本文的意涵？（義大利科學家伽利略說：「生命如鍛造的鐵塊，愈被敲打，愈能發出火花。」）3. 詮釋整合	15 分鐘	依據課文回答問題，理解課文內容。

【第四節】

活動1說話教學

- 一、根據第一節活動2聆聽的筆記，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」的架構完整說明。
- 二、教師提醒學生報告時，每個向度的內容都要掌握，還要注意儀態和音量。
- 三、教師指導學生從身邊人物、書籍、報章雜誌或網路，蒐集面對逆境永不放棄的人物故事，並依「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」的架構整理，就會是完整又有力的例子。

活動2閱讀教學

- 一、教師指導學生快速複習課文，熟悉本課的詞語、語句。
- 二、教師引導學生觀察習作第三大題，認識本課寫作的形式：提出論點、舉出論據、重申論點。
- 三、教師和學生討論，將習作第三大題的寫法表格化。
提出論點舉出論據重申論點
- 四、利用文章的架構所搭成的議論文鷹架，引導學生在表格裡補上資訊，就成為一篇架構完整的議論文。

活動3習作(四)

- 一、教師指導學生閱讀習作第四大題。
- 二、教師在黑板上先畫好四個表格，標題分別是：



- 三、教師逐段指導，請學生依照習作段落的内容，回答「什麼人」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」四個問題。

15 分鐘

整合文本訊息，說出課文中所舉的例子。

15 分鐘

了解課文的架構。

10 分鐘

完成習作第四大題。

什麼人物	遇到困難	如何解決	結果
江振誠	連續兩年大學聯 考名落孫山，轉 讀電影劇科，後攻 讀電影研究所， 以第一名成績畢 業，但找不到合 適的工作。	檢視現況，思考 如何扳回頹勢。	沉寂六年之後， 影視作品終於揚 名國際。
李安	1. 二〇二一年東 京奧運，小 組淘汰賽首場 就戰敗。 2. 二〇二四年巴 黎奧運，兩人 被分配到「死 亡之組」，更 是不被看好。	1. 不輕言放棄， 調整作戰策 略。 2. 頂住壓力，從 低谷邁向高 峰。	都摘下奧運金 牌，成為奧運史 上首組連霸的男 雙組合。
李洋 王齊麟 和	為了精進廚藝， 前往法國學習， 語言不通，工時 又長，工作環境 艱苦。	從失誤中找到正 確的方式，反覆 做好每個細節。	成為世界前五 十大名廚。

四、教師指導學生正確作答，完成習作第四大題。

【第五節】

活動1 語文讀寫

一、學習目標

(一)練習「論據」的寫法。

(二)運用正面例子，來強化鞏固自己的論點。

二、教學前想一想：想要說服人，除了提出正確、鮮明的論點外，更重要的是舉出有效的論據，以強化文章的說服力。如此一來，才能讓議論文寫作更精采、更完整。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)論據這麼寫

1. 教師說明，當我們要說服別人時，可以提出具有說服力的例子，支持自己的論點，這就是「論據」。

2. 本課運用下列架構書寫「論據」：

25 分鐘

學會論據的寫法。

什麼人物 ↓ 遇到困難 ↓ 如何解決 ↓ 結果 3. 請學生依照架構，分別把每一項內容寫完整，串成一段，就是「論據」，能使「論點」更清楚，增加「論點」的可信度和說服力。 (二) 三折肱而成良醫 1. 請學生分組，從報章雜誌上蒐集有關「在挫折中成長」的資料。 2. 依照「什麼人物」、「遇到困難」、「如何解決」、「結果」的順序整理資料，這些「在挫折中成長」的訊息，可以讓更多學生知道：挫折並不可怕，既然人生充滿考驗，我們就正面迎擊，揮出漂亮的全壘打！ 3. 教師請學生上臺發表，並將作品張貼於教室中 (三) 那些年偶像說過的話 1. 教師舉例，例如：二〇二四年，我國選手在巴黎奧運寫下不少輝煌的紀錄。從運動員的身上，可以清楚看見他們面對失敗與挫折後，很快再站起來的勇敢，這樣的精神與勇氣值得好好學習。 2. 請學生從網路上搜尋當時運動員說的「金句」，作為寫作議论文的素材，並加上插圖美化，不但可以用來鼓勵自己，還可以布置教室。 活動2 習作(五) 一、教學引導 (一) 請學生先看題目：在失敗中成長 (二) 教師指導學生，成長的過程中，我們經常會遭遇逆境，從失敗中獲得體悟，這些過程都是我們學習的養分，讓我們累積經驗與能力，可以更樂觀與自信的面對未來。請以「在失敗中成長」為題，寫一篇議論文。 (三) 思路引導	15 分鐘	完成作文「在失敗中成長」。
---	--------------	----------------------

1. 請學生想一想：在成長的過程中，曾經透過哪些方式，讓自己從中得到收穫或啟發。
2. 師生共同討論，可以用九宮格或心智圖的聯想方式進行發想。
3. 教師指導學生寫作時，可以按照議論文的结构，先完成下方表格，再進行書寫。
4. 議論文的結構，可以用「夾心餅乾寫作法」引導學生。論據越多，說服力越強。
5. 可以讓學生運用平板查找名言佳句，增加說服力。

	利用摘取故事要點的方式，寫出論點。	提出論點
	什麼人物	舉出論據
	遇到困難	
	如何解決	
	結果	
	服者點，使讀	重申論點

(四)寫作自評表：學生完成作文後，檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。

- ☐ 清楚寫出論點，論點是正面且讓人接受的。
- ☐ 適當引用名言佳句。
- ☐ 舉出兩個正面的論據來印證論點。
- ☐ 最後一段重申論點。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 磨練出堅強的意志

說明完成某件事或做某事的狀態。

結構（動詞）出（形容詞）的（名詞）

例 締造出輝煌的成果

例設計出獨特的作品

例拍攝出精采的畫面

2. 將挫折化為前進的動力

說明把某事物轉化成另一種形式。

結構將（名詞）化為（動詞）的（名詞）

例將失敗化為成長的養分

例將傳統化為創新的基礎

例將想像化為設計的元素

3. 綻放生命的光彩

說明完成某事後所展現的成果。

結構（動詞）（名詞）的（名詞）

例展現學習的成效

例開創事業的高峰

例完成年少的夢想

(二) 造句練習

1. 勇往直前——

說明前進而無所畏懼。

引導教師可先設定生活情境，再請學生思考，練習造句。

原只有在每一次的挫折中，接受困境的磨練，以挫折考驗自己，進而磨練出堅強的意志，才能勇往直前。

例他總是勇往直前的朝目標前進，從不向挫折低頭。

例無論遇到多大的困難，他都能不屈不撓，勇往直前。

例就算人生道路上險阻重重，我們也要勇往直前，迎接挑戰。

2. 東山再起——

說明由隱居的東山返朝，重新擔任要職。比喻再度出仕或失敗後捲土重來。

引導教師請學生思考，討論什麼時候會出現「東山再起」的情況，練習造句。

原這次的挫折讓她陷入低潮，但她慢慢調適心情，接受失敗的事實，並相信自己能東山再起，開始全力為東京奧運備戰。

例他們花了半年的時間重振旗鼓，東山再起。

例今日失敗只不過一時失算，待時機好轉，他必然東山再起。

例他從失敗中汲取經驗，很快就東山再起，重新建立了自己的事業。

3. 屢屢——

說明常常。

引導教師可設定生活情境，引導學生聯想，練習造句。

原陳念琴的拳擊之路屢屢遇到困境，她卻能一一克服困難的考驗，將挫折化為前進的動力，勇敢的成長，創造出自己的成就。

例他屢屢獲得國際重要影展大獎，已成為家喻戶曉的國際巨星。

例這名藝術大師的學生參加競賽屢屢獲獎，不愧是名師出高徒。

例他的作品多以家鄉飲食為主題，屢屢勾起遊子的鄉愁，引發共鳴。

4. 衝擊——

說明

(1)打擊、影響。(2)衝撞碰擊。

引導教師可設定生活情境，引導學生聯想，練習造句。

原自然界中的植物無法像動物一樣自由移動，如果遇到環境或氣候的改變，生存的衝擊就隨之而來。

例經過這些衝擊，使他對人生的看法改觀了不少。

例這部電影的結局出乎意料，帶給觀眾極大的衝擊。

例近年來AI技術發展日新月異，對部分就業市場帶來衝擊。

(三)句型練習

1. ……甚至……—

說明遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析以關聯詞「甚至」銜接前後句，說明「困境重重」的情況比「崎嶇不平」更嚴峻。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原人生的道路上，往往崎嶇不平，甚至困境重重。

例他這個月忙得團團轉，有時甚至連吃飯的時間都沒有。

例他的記憶力很好，甚至連好久以前的事都記得清清楚楚。

例道題目太簡單了，不用花時間思考，甚至看一眼就知道答案。

2. 如果……就……——

說明 假設複句，由兩個有假設關係的分句組成，前一個分句假設存在或出現了某種情況，後一個分句說明由這種假設的情況產生的結果。

解析 指表達某種假設情境的句子，通常由兩個部分組成：前句提出一個「假設」的情況，後句說明「假設成立後的結果」。

引導 教師先提供一個情境，讓學生判斷在這種假設下，結果就會如何。

原 自然界中的植物無法像動物一樣自由移動，如果遇到環境或氣候的改變，生存的衝擊就隨之而來。

例 如果大家同心協力，就能把事情做好。

例 這場球賽如果我們被打敗，就會遭到淘汰。

例 如果社區每個人都團結起來，就可以成為一股強大的力量。

彈性教學

1. 只有……才……（條件複句）

原 只有在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。

例 只有不斷的充實自我，才不會被社會淘汰。

2. 雖然……但……（轉折複句）

原 雖然最後在八強落敗，但她已經找回當初的自信。

例 雖然屢遭挫折，但他百折不撓，堅持到底，最後終於成功。

3. 只要……就……（條件複句）

原 只要被海浪沖上了沙灘，就可以生根發芽。

例 只要用心觀察，就能發現大自然的美妙。

二、修辭分析

1. 設問

定義 說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。

例句 遇上困難，你會勇敢面對，還是選擇逃避？
身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？
遇到失敗，你會奮戰再起，還是宣告放棄？

解析 作者提出問題，也提供兩種完全不同的做法，目的就是希望讀者能思考哪一種方式比較好。

2. 排比

定義 三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，清楚的表達物象多樣化的性質，以加強語勢與節奏感的修辭方法。

例句 遇上困難，你會勇敢面對，還是選擇逃避？
身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？
遇到失敗，你會奮戰再起，還是宣告放棄？

解析 運用三組結構類似的短句，引起讀者注意，進而思考問題。

3. 引用

定義 說話或作文的時候，常常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句做例證，增加別人信服的力量，這種修辭方法稱為引用修辭。

例句 義大利科學家伽利略說：「生命如鍛造的鐵塊，愈被敲打，愈能發出火花。」

解析 作者引用名人說的話來證明自己的論點，目的是讓讀者更信服作者所言。

三、參考書目

(一)書名：麗雲老師的閱讀寫作直播課2：說明議論達義理

作者：陳麗雲

出版社：五南圖書

出版日期：二〇一九年六月

說明 本套書蒐羅四十五位古今中外名人故事，配合議論文需要大量人物事例作論據，閱讀書籍不僅可以學習名人奮鬥堅毅的精神，更可以作為書寫論據的依據。

運用

1. 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。
2. 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生作為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。

(二)書名：一看就會的作文書（高年級）

作者：管家琪、翁莉

出版社：大好文化

出版日期：二〇二〇年九月

說明 由童書大王管家琪和資深作文老師翁莉兩大名

	家攜手，一起增強學生的作文力。藉由本書不僅可以系統化的吸收寫作技巧，也能連帶提高文學素養。 運用教師可參考本書十九個作文題目，搭配與課文有關的內容，提供給學生閱讀。		
教學提醒	配合第五節活動一「語文讀寫——練習論據的寫法。」		
網站資源			
關鍵字	挫折、成長、逆境、考驗、危機、生命、光彩、陳念琴		