表 1、教學觀察/公開授課-觀察前會談紀錄表

| 回饋人員 (認證教師) | 施欣蘋 | 任教 年級 | 三、四 | 任教領域 /科目 | | 藝術 |
|------------------------|---------------|----------|------|-----------|--|--------|
| 授課教師 | 劉秀玲 | 任教 年級 | 11 | 任教領域 /科目 | | 國語 |
| 備課社群(選填) | 觀課社群 | 教學單元 | | 第三冊第一課打招呼 | | 5一課打招呼 |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 114/9/3 14:30 |)-15:30 |) 地點 | | | 二忠教室 |
| 預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間 | 114/9/4 10:30 | 一11:10 地 | | 地點 | | 二忠教室 |

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

核心素養:國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識 自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。

學習表現: 4- I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。

4- I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。

學習內容: Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

二年級學生已經上小學一年,和老師有默契,大部分學生具備拼讀能力。 學生天真開朗,對事物充滿好奇。

三、教師教學預定流程與策略: (一)準備活動: 複習之前上過較易寫錯

複習之前上過較易寫錯的生字,老師再次提醒孩子,注意容易寫錯的地方。

(二)發展活動

讓孩子觀察,在本課中,有哪些生字是口部,並指導孩子口部的字和嘴巴 有關。然後,複習以前學過的有那些口部的字。最後,老師唸出本課較 易寫錯的生字,例如「柔」,讓孩子寫在小白板上。請學生討論和票選, 哪個學生寫得最正確、最漂亮。

(三) 綜合活動

以九宮格賓果遊戲,加強練習本課生字,加深記憶。最後,複習如何用台語和英語和人打招呼。

四、學生學習策略或方法:

學生利用記憶策略,將學過的本課生字在九宮格紙上正確唸出和寫出。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論 、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

發表、遊戲評量

| 表 2-1、觀察紀錄表 | □表 2-2、軼事紀錄表 |
|--------------------------|------------------|
| □表 2-3、語言流動量化分析表 | □表 2-4、在工作中量化分析表 |
| □表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| □表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動。 | 分析法量化分析表 |
| □其他: | |
| | |

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:114/9/5 13:30 至 14:30

地點:二忠教室

114 學年度彰化縣鳳霞國小

表 2-1、觀察紀錄表

| <u> </u> | | | | | | | |
|----------|--|-----------------------|------|---|----------------|---|---|
| | 回饋人員 (認證教師) | 施欣蘋 | 任: | | 三、四 | 任教領域 /科目 | 藝術 |
| | | 劉秀玲 | 任教年級 | | - | 任教領域 /科目 | 國語 |
| | 教學單元 | 單元 國語第三冊第一課打招 呼 | | 教學節次 第四節 | | | |
| 教 | 學觀察/公開授課 日期及時間 | 果 114/9/4 10:30-11:10 | | | 地點 二忠教室 | | 二忠教室 |
| 層面 | 指標與檢核 重點 | | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形) | | | |
| A課程設計與教學 | A-2-3 提供適富的練習或活動,以理解或熟練學習內容。 | | | | 課出現最多,這認識子學生了。 | 的部首(口部 是什麼器官 部的板寫 下的板寫 等的大 。 透過聽和說 。 | 教師讓孩子觀察),並要孩子思 的動作(嘴巴), ,要注意十字虚 ,並提醒孩子容 的九宮格賓果遊 |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習 A-3-1 運用適切的教學方法.,引導學生思考、 討論或實作。 | | | 1.孝 | | | 別提醒學生容易 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | 」寫錯的地方。如「柔」要記得丿。 3.教師至每位學生座位前聽孩子的回答,並 | | | |

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧,幫助學生學習。

給予直接、立即、適當的回饋。例如,為什麼吃的部首是口部?因為吃和嘴巴的動作有關。老師用動作、表情,來加強學生對「吃的印象。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。

A-4-2 分析評量結果, 適時提供學生適切的學習 回饋。

A-4-3 根據評量結果,調整教學。

A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性 課程。(選用) 1.教師以問答方式進行口頭評量,了解學生 是否熟悉本課之生字。

2.教師透過活動與遊戲,達到熟悉生字的目標。

114 年度彰化縣鳳霞國小

表 3、教學觀察/公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

| 回饋人員 (認證教師) | 施欣蘋 | 任教 年級 | 三、四 | 任教領域/ | 藝術 |
|----------------------------|----------------|----------|------------|-------|----|
| 授課教師 | 劉秀玲 | 任教 年級 | _ | 任教領域/ | 國語 |
| 教學單元 | 教學單元 第三冊第一課打招呼 | | 基節次 | 第三節 | |
| 回饋會談日期及時間 13:30 至 14:30 | | | 地點 | 二忠教室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

- 一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕 互動之情形):
- 1.教師口部的教學和統整,讓學生對口部的意義更加清楚明瞭,加廣對口部家族的 認識。而溫故知新,讓新舊的生字教學,更學生有系統的學習和歸納統整。
- 2.教師能立即給學生回饋與肯定 (例如:很棒),並用眼神觀察孩子專心與否,在 行間巡視中,檢驗孩子的學習狀況。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生 同儕互動之情形):

在進行第三個活動時,雖然一開始上課時,老師已經提醒過容易寫錯的地方, 但有些孩子還是沒有記住,需要再提醒注意。 三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

| 專業成長 指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合 作人員 | 預計完 成日期 |
|------------|-------------------------|-----------------------|-------------|------------|
| A-2-3 | ■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處 | 社群研習分享 | 施欣蘋 | 115.6 |
| A-3-1 | □1.優點及特色 □2.待調整或精進之處 | 請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式 | | |
| A-4-1 | □1.優點及特色 □2.待調整或精進之處 | 請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式 | | |

備註:

- 1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」, 擬定個人專業成長計畫。
- 2. 專業成長方向包括:
 - (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」 等方式進行專業成長。
- 3. 內容概要說明請簡述,例如:
 - (1) 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫:

學生認真學習,遵守教室規則,很棒!劉老師能特別注意學習落後的學生,且讓班上每個同學都發言,注意並掌握每個孩子在教室裡的學習狀況,值得學習。

114 學年度彰化縣鳳霞國小公開授課成果照片

| カノ 63 ート | | | |
|----------|------|-------------|-----------------|
| 教學班 | 二年忠班 | 教學時間 | 114年9月4日,第3節 |
| 級 | 一千心班 | 教学时间 | 114 平 3 万 4 日 7 |
| | | | |
| 教學科 | 田石 | 弘與四二 | 1-17 25 |
| 目 | 國語 | 教學單元 | 打招呼 |
| | | | |
| 教 學 | 劉秀玲 | | |
| 去 | 到方方 | | |











