

# 頂番國小公開課教案設計

授課日期：114.12.23

科目 / 版本	藝術與人文/康軒	年級	三年級
單元 / 課	音樂的節奏與節拍	授課節數	1
設計者	蘇淑君		
文本分析 或 策略運用	<p>1.讓學生了解音樂的節奏與節拍的基本概念。能夠感受並體驗不同節奏與節拍帶來的節奏感和節拍感。</p> <p>2.提升學生的音樂感知力和音樂表達能力。</p>		
教學資源	<p>1. 音樂播放設備。</p> <p>2. 簡單易懂的節奏與節拍示意圖。</p> <p>3. 一些具有明顯節奏感的音樂片段。</p>		
<b>教學活動</b>			說明 ( 教具、 評量、教學提醒等 )
<p>步驟一：導入 (5 分鐘)</p> <p>教師可以播放一段具有明顯節奏感的音樂，讓學生感受音樂中的節奏。</p> <p>問學生他們對於節奏的理解是什麼，並引導他們描述節奏所帶來的感覺。</p> <p>步驟二：介紹節奏與節拍 (10 分鐘)</p>			

教師用簡單明瞭的語言解釋節奏和節拍的概念，並給予例子說明。

使用示意圖展示不同的節拍方式，如 2 拍、3 拍、4 拍等。

強調節拍是指音樂中有規律重複出現的節點，讓學生明白節拍的重要性。

### 步驟三：聆聽與感受（15 分鐘）

教師播放不同節奏和節拍的音樂片段，讓學生用手拍出節拍，跟隨音樂的節奏。

教師帶領學生感受音樂的節奏變化，如快慢、強弱等。

引導學生用自己的方式描繪出這些音樂節奏所帶來的感覺，可以用詞語描述或是繪畫。

### 步驟四：創作小任務（10 分鐘）

教師提供一個簡單的節奏模式，讓學生根據這個模式創作自己的節奏