

彰化縣萬興國小 114 學年公開授課素養導向教學設計

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- (一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- (三)核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。
- (四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。
- (五)議題融入與跨科/領域統整的規劃。
- (六)重要教學策略與評量的說明。

二、活動設計

領域/科目	國語文/國語		設計/ 教學者	吳秀芳
實施年級	五年級		教學節數	共__6__節， 本次教學為第__4__節
單元名稱	恆久的美			
設計依據				
學習 重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	核心 素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
議題 融入	議題/學習 主題	從 <u>蔣勳</u> 的這篇文章，可以看到生命的價值與美的感動。作者從稻穗聯想到 <u>米勒</u> 的代表作 <u>拾穗</u> ，令讀者感動的不只是來自 <u>米勒</u> 的畫作，更喚起我們對土地的情感，以及對分享的感動。透過本文，教師可以引導學生在欣賞畫作時，也能像 <u>蔣勳</u> 一樣用心感受畫作所傳遞的意義。		
	實質內涵	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

整。			
參考資料：中國少兒美術網 http://www.sems.cc/jx/yhb/2013/0705/52601.html			
附錄：學習單			

恆久的美 語文讀寫

學習單

五甲_____

第一個_____（裝扮）的_____

_____（動作），

_____（解讀）。

第二個_____（裝扮）的_____

_____（動作），

_____（解讀）。

第三個_____（裝扮）的_____

_____（動作），

_____（解讀）。