

## 公開觀課之自我省思與改進

在這次在高二國文課程中進行諸葛亮〈出師表〉的公開觀課，我深感這是一個寶貴的歷練與省思契機。課程設計的初衷，在於引導學生理解本文中「忠君愛國」與「鞠躬盡瘁」的精神，同時透過語言文字的鑑賞，體會文章結構嚴謹與情感真摯。然而在實際教學與公開觀課後，我發現尚有許多需要改進之處，茲分述如下：

### 一、課堂中的缺失

1. 時間掌控不足：在歷史背景鋪陳時花費過多，導致後半部文本細讀的深度略顯不足，學生對「臨表涕泣」的情感層次未能充分討論。
2. 學生參與度落差：積極的同學參與度高，但部分學生僅停留於表面回答，未能深入思辨，顯示差異化教學尚需加強。
3. 文本與現代連結不足：雖有嘗試引導學生思考「責任」與「承擔」在今日社會的意義，但因時間緊湊，討論深度不足，學生的回饋顯得零散。

### 二、未來改進方向

1. 調整教學節奏：在背景介紹上可更為精簡，將更多時間保留給文本細讀與討論，讓學生有更深的感受與思辨。
2. 加強分層提問：針對不同程度的學生，設計由淺入深的問題，讓基礎程度的學生能掌握大意，進階學生則能思考文章背後的人文精神。
3. 深化跨時代連結：未來將嘗試設計小組討論活動，讓學生從現代視角出發，探討「忠誠」、「責任」與「領導」等議題，增添課程的生命感與實用性。
4. 多元表達方式：可引入簡短影片、思辨寫作或情境角色扮演，讓學生從不同感官與角度理解文本，提升整體參與度。

### 三、總結

本次公開觀課雖存在不足，但也讓我更清楚自身在課堂掌控與提問設計上的優劣。〈出師表〉不僅是一篇經典名文，更是價值教育的素材，未來我將持續精進教學策略，使學生在語文學習與人格涵養上都能有所收穫。

1140917 彰化縣立和美高中高中部 國文領域公開觀課  
班級 505 人數 39 人 龍騰版第三冊 L2 出師表

教學教師簽名： 張惠雯