

公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	羅佳芸	任教 年級	1	任教領域 / 科目	生活
觀課人員 (認證教師)	黃楚娟、梁珮慈				
備課社群(選填)	生活	教學單元	主題:認識校園 單元:一起探索校園		
觀察前會談日期	_104 年_10 月_08 日	地點	101 教室		
一、課程脈絡 (1)學習目標： 1. 能運用不同的方式表達校園空間或設施。 2. 能了解不同情境與場合中應有的禮儀。 3. 能積極參與討論參觀校園時須應注意的事項。 4. 能對想認識的校園空間提出、提出問題。 5. 能遵守參觀禮儀。 6. 能發現校園內與班級教室不同地方的特徵。 7. 能辨識且說出校園不同空間的功能。 8. 能依照校園不同空間的功能進行歸類。 9. 能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。 10. 能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。 11. 能專心聆聽同學的分享。 (2)核心素養： 1、A1 身心素質與自我精進 2、A2 系統思考與解決問題 3、B1 符號運用與溝通表達 4、B3 藝術涵養與美感素養 (3)學習表現： 1、1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2、2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3、3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4、3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		二、觀察焦點 (1) 引導學生活動探索 是否能以生活中具體的人、事、物為素材，引導學生觀察、探索、討論。 是否鼓勵學生以感官經驗、提問或創作等方式表達探索結果。 (2) 促進主動與合作學習 是否能激發學生主動學習的動機與樂趣。 是否引導學生訂定共同目標、分工合作完成任務(對應 7-1-4)。 (3) 統整跨領域與核心素養 是否在活動中融入「表現表達」、「探究與實作」、「藝術涵養與美感素養」等核心素養。 是否能讓學生從實作中體驗自我表現與反思。 (4) 提供正向回饋與安全學習環境 教師是否重視學生的安全與自我照顧意識(對應 1-1-4)。 是否以鼓勵與支持的方式讓學生敢於表達與創作。			

5、4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

6、6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

7、6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

8、7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

9、7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。

10、7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。

(4)學習內容：

1、B-I-2 社會環境之美的體認。

2、B-I-3 環境的探索與愛護。

3、D-I-3 聆聽與回應的表現。

4、E-I-1 生活習慣的養成。

5、E-I-3 自我行為的檢視與調整。

6、F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

7、F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

(5)評量方法：

1、態度檢核

2、參與討論

3、態度檢核

4、口頭發表

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色（經授課教師同意）：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後（請打勾）。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與
3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照（請打勾）。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課／教學觀察日期與地點：

1. 日期：__114__年__10__月__15__日__9__時__30__分
2. 地點：__101 教室_____

(三) 回饋會談預定日期與地點：

（建議於公開授課／教學觀察後三天內完成會談為佳）

1. 日期：__114__年__10__月__15__日__13__時__30__分
2. 地點：__101 教室_____

公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

（本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。）

授課教師 (主導的教師)	羅佳芸	任教 年級	1	任教領域 / 科目	生活
觀課人員 (認證教師)	黃楚媗、梁珮慈				
教學單元	主題:認識校園 單元:一起探索校園				
公開授課 / 教學觀察日期	114_年 10_月 15 日	地點	101 教室		
觀察工具名稱	檢核表				
注意事項： 1. 請檢附入班觀課所使用的觀察工具及紀錄（如使用量化工具須檢附原始資料）。 2. 請自行設計或參用附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」所列之觀察工具，可依觀察焦點使用部分欄位或某規準，不必完整使用該紀錄表，亦可兩種以上工具兼用。					

公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	羅佳芸	任教 年級	1	任教領域 / 科目	生活
觀課人員 (認證教師)	黃楚娵、梁珮慈				
教學單元	主題: 認識校園 單元: 一起探索校園				
回饋會談日期	_114 年 10 月 15 日	地點	<u>101 教室</u>		
Objective 客觀、事實 一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實： 一、教學面向（教師教學表現） 1. 教師以生活中熟悉的人、事、物作為引導素材，讓學生觀察與討論，能貼近生活經驗，激發學習動機。 2. 在探究活動中，教師以提問與引導方式促進學生思考，例如請學生描述觀察到的特徵或差異，培養觀察與表達能力。 3. 教師鼓勵學生以多元方式呈現學習成果（如繪圖、口說、合作討論），展現創意與美感表現。 4. 課堂氣氛輕鬆活潑，教師能適時給予正向回饋，增強學生的自信與參與意願。 5. 教師注重合作學習，安排學生以小組方式完成任務，引導學生傾聽、分享與尊重他人意見，培養團隊合作能力。 6. 教師示範清楚，教材操作安全且流程順暢，能兼顧活動樂趣與安全意識的培養。		Reflective 感受、反應 二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題） 1、能回應「學生主動探究與表達」之焦點： 教師透過引導問題與生活素材，鼓勵學生觀察與討論，學生能以圖像或口語表達觀察結果，顯示出主動學習與探索的行為，符合學習表現 6-1-3、E-1-3 所強調的「表達與創作的樂趣」。 2、能回應「學生合作與溝通表現」之焦點： 在小組活動中，學生能傾聽同儕意見並共同完成任務，教師也明確指導小組合作的步驟與角色分工，展現學習重點 7-1-4 所述「能為共同目標訂定規則並完成任務」的能力。 3、能回應「美感經驗與生活感受」之焦點： 學生在創作與欣賞作品時，能表達對生活事物的美感與情感連結，並欣賞同儕作品，符合核心素養 B1、B3 所強調的「藝術涵養與美感表現」。 4、能回應「學習動機與正向態度」之焦點： 課堂氣氛活潑正向，學生積極參與並樂於嘗試不同表達方式，顯示教師成功引發學習興趣與動			
二、學習面向（學生學習表現）					

1. 學生能主動觀察、發現生活中的人事物特徵，並以自己的語言或作品表達觀察結果。 2. 學生參與態度積極，能主動提問、分享想法，展現學習興趣與求知慾。 3. 小組討論中，學生能傾聽同儕意見並共同協調完成任務，展現合作精神。 4. 學生在活動中展現創意，例如在繪圖、裝飾或表達方式上呈現個人風格與想法。 5. 學生能欣賞同儕作品並給予正向回饋，展現美感素養與尊重他人的態度。 6. 學生在活動過程中能遵守安全與規範，表現出自我管理與責任感。	機，呼應學習表現 3-1-1、3-1-3 所強調的主動學習與成就感。
--	---

Interpretive 意義、價值

三、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

一、授課教師的省思與收穫

1. 本次課程設計以生活情境為出發點，讓學生從熟悉的人、事、物中進行觀察與探究，學生參與度高，能主動提出問題並嘗試表達想法。
2. 在活動中發現學生對繪畫與創作特別投入，能以多元方式呈現學習成果，顯示孩子在美感表達上具有豐富潛能。
3. 小組合作討論過程中，部分學生仍需更多引導以傾聽與協調，但整體能互相幫助、共同完成任務。
4. 教師意識到未來可在「提問設計」與「成果分享引導」上再加強，以深化學生的思考層次與表達能力。

二、觀課人員的觀察回饋與啟發

1. 教師能創造溫馨開放的學習氛圍，學生在安全與信任的環境中勇於發表與嘗試，符合核心素養 A1「身心素質與自我精進」。
2. 課程整合了探究實作與美感表現，能促進學生在觀察、創作與欣賞間建立連結，具體落實 E-B3「藝術涵養與美感表現」。
3. 學生能以生活素材進行探究並呈現成果，展現對人事物的關懷與尊重，呼應系統思考與解決問題能力（E-A2）。
4. 觀課人員認為此課程模式可作為低中年級跨領域學習的良好範例，未來可延伸至其他主題探究或社會議題討論。

四、雙方對未來教與學的啟發

- 1、強化學生探究過程中的「提問」與「反思」能力，讓學生從觀察進一步形成假設與推論。

Decisional 決定、行動

四、授課教師／觀課人員下次擬採取之教

與學行動或策略（含下次的觀察焦點）：

一、授課教師擬採取的教學行動與策略

1. 深化探究歷程：

下次課程將加強學生的「提問」與「觀察記錄」能力，讓學生能從發現—提問—驗證—表達形成更完整的探究循環。

2. 引導反思與表達：

在活動結束後增加「學習分享圈」或「觀察筆記交流」時間，讓學生口語表達學習心得、同儕互評，培養反思與表達能力。

3. 強化合作與傾聽：

在小組任務前先明確分工與角色設定，並示範傾聽、回饋的句型，促進學生間的合作溝通品質。

4. 延伸美感體驗：

規劃與藝術結合的延伸活動（如生活觀察畫冊或小展覽），讓學生能以創作連結生活經驗，持續發展美感素養。

二、觀課人員後續觀察與輔導策略

1. 觀察焦點一：學生探究能力的深化

- 學生是否能從觀察中主動提出問題並嘗試解釋現象。
- 教師提問是否能引導學生延伸思考與推論。

2. 觀察焦點二：學生表達與溝通能力

- 學生是否能以多元方式（口語、繪畫、行動）表達想法。
- 是否能傾聽他人意見並做出回應。

3. 觀察焦點三：合作與任務分工情形

- 小組中學生是否能共同規劃、互助完成任務。

- 2、在成果分享階段可加入更多互評與回饋機制，促進學生欣賞他人作品並學習表達尊重。
- 3、教師可持續以生活為本的教學設計，引導學生在日常中發現美、表達美，培養整合式的學習與思考能力。
- 4、未來可擴展為跨學科共備課程，讓學生在藝術、語文與社會領域中體驗完整的探究歷程。



- 教師是否提供明確規範與支架協助。

4. 觀察焦點四：學習動機與美感表現

- 學生參與態度是否持續正向，能否從生活中發現並欣賞美。

