

領域／科目		國語		設計者			
實施年級		三年級		總節數		共五節，200 分鐘	
單元名稱		第十課 秋千上的婚禮					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
	學習內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。					
議題融入	學習主題	原住民教育【認識部落與原住民族的歷史經驗】 多元文化教育【跨文化的能力】					
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					
跨領域／科目的連結		社會／藝術與人文					
教材來源		翰林版國語課本第五冊					
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板					
學習目標							
一、專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、利用基本句型完成句子並應用。							

六、體會與尊重儀式風俗的文化內涵。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 說一說，你有沒有參加婚禮的經驗？你看見什麼？ (學生自由回答。上星期六我和家人參加小姑姑的婚禮，迎娶的禮車上裝飾著一對連根帶葉的甘蔗，爸爸告訴我這象徵著對新人甜甜蜜蜜，有頭有尾的祝福。我陪舅舅到新娘家迎娶時，舅舅和「舅媽」跟親家拜別，謝謝父母的養育之恩，也聆聽父母的叮嚀與祝福。) 除了分享個人經驗，也可以揭示照片，討論常見婚俗的儀式或活動（如：丟扇子）。進行經驗交流時，引導學生說出對「儀式的感覺」是重點。 (二)教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。 1.看到「美好的祝福」，你會想到什麼？ (學生自由回答。如：誰給誰祝福、用什麼樣方式表達、有哪些表達祝福的方式、美好指的是什麼、什麼時候會給祝福……。) 2.如果你的親人要結婚，你會用什麼樣的方式給予祝福？ (學生自由回答。如：我會送上我最喜歡吃的糖果，祝福他們永遠甜甜蜜蜜。我會準備一雙筷子，表示永不分離。) 引導學生在單元學習一開始，先從單元頁所提供的內容中，猜想各課可能會怎麼呈現單元主題，觸發對取材或寫作的想法。 二、概說全文 (一)教師提出課文題目，引導學生思考。 1.想一想，看到標題，你會想到什麼？ (秋千上的婚禮在哪裡舉辦？是誰在盪秋千？為什麼婚禮要盪秋千？) 2.想一想，哪一句話可以回答剛剛的問題？在對應的語句旁畫線。 (「……穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。」可以知道是誰在盪秋千。) (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？	15	口頭評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達 能回答問題
	10	口頭評量	能用清晰完整的語句表達

(課文說站在秋千上的是新娘，我本來以為是新郎和新娘一起盪秋千。課文說穿著新娘穿著<u>魯凱族</u>服飾，我以為新娘都穿白紗。) (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 這一課說了哪些關於<u>魯凱族</u>婚禮的事？ (盪秋千、敬酒和唱歌跳舞、藏新娘。) 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組(個別)朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.容易漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.容易誤讀的字音：教師領念並糾正發音。 (1)參加的「參」讀ㄘㄢ，沒有捲舌。 (2)藏新娘的「藏」讀ㄘㄤ，沒有捲舌。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 如：「在大家的歡呼聲中，穿著<u>魯凱族</u>服飾的新娘，站在秋千上。」應讀做「在大家的歡呼聲中，穿著／<u>魯凱族</u>服飾的／新娘，站在／秋千上。」 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文(全班讀、分組讀、個別讀)。 四、學習回顧 (一)教師引導學生回顧整節課的收穫。 1.看到課名要想一想。 2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的內容及理由。	10 5	實作評量 口頭評量	能正確朗讀 能用清晰完整的語句表達
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 婚禮 盪 服飾 新郎 參加 響 代表 祝福 結束 連杯酒 敬酒 跳舞 藏新娘 習俗 珍惜 互助 (二)認讀語詞：注意學生發音是否正確。 ◎易錯發音 1.婚：韻母是ㄣ，不是ㄥ。 2.飾：翹舌音尸，要注意舌尖位置。 (三)理解詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，教師運用理解監控策略來輔助學生對詞義的理解。(詳見「備課資料」一、語詞教學) 1.圖片示意：某些具體的名詞可提供圖片或影片，請學生簡說事物的特點。例如：婚禮、新郎。 2.動作示意：某些具體的動詞可以手勢、身姿或肢體動作輔助說明詞義。例如：盪、跳舞。 3.句子示意：某些語詞可以造句的方式，讓學生理解詞	10	實作評量	能從語詞中找出生字，並正確認讀

義。例如：參加、習俗。 二、字詞書寫 (一)認讀生字（參考「備課資料」二、生字教學） 婚、禮、盪、服、代、福、結、束、酒、敬、舞、習、俗、惜、互 1.分析生字 (1)複習本課語詞。 (2)教師引導學生從語詞中比對出生字，討論需要注意的地方。 2.部件觀察：透過觀察與比較，學生能說出「禮」和「福」都是「示」部。 (二)「生字小偵探」猜謎（配合課本百寶箱「我會寫字」教學） 有一個字是左右組合的，注意看，左上「𠂇」，不是「艹」，猜猜這是哪一個生字？ （覺得是「敬」，因為它的左上「𠂇」。） (三)生字習寫 1.可以自己寫的字 教師指導學生圈出不需要教師教寫的生字，並說明理由。如：「習」，先寫上面的「羽」，再寫下面的「白」；「惜」，先寫左邊的「忄」，再寫右邊的「昔」。 2.需要教寫的字 教師指導學生書寫其他生字，提醒易混淆部件。 (1)盪：「湯」右邊「易」中間有一橫。 (2)惜：右下是「日」，不可寫成「曰」。 (3)互：第二筆為撇橫，第三筆為橫撇。 學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構： 左右組合字：忄字旁，昔字邊是惜。 上下組合字：羽字頭，白字底是習。 3.怎樣寫更好看 (1)提出問題：「哪些字會有一筆貼近十字格的豎中線？」 (2)當學生觀察，找出「婚」、「服」、「福」、「束」、「習」、「惜」、「互」字後，可以請學生書寫，進行選美比賽。 (3)觀察課本「硬筆字欣賞」的本課生字，自由提出其他生字寫得美觀的發現，提供同學參考。 三、同部件的字 ◎配合語文百寶箱「部件好朋友」 (一)「惜」這個字可以拆成哪兩個部件？ （可以拆成「忄」和「昔」。） (二)教師帶領學生指讀「借、錯、措、憤、懂、慌」六個	10	實作評量	能寫出正確的字
5 ◎配合語文百寶箱「部件好朋友」 (一)「惜」這個字可以拆成哪兩個部件？ （可以拆成「忄」和「昔」。） (二)教師帶領學生指讀「借、錯、措、憤、懂、慌」六個	5	實作評量	能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現

字，並提問：「借、錯、措、憤、懂、慌」這六個字，各有哪個部件和「惜」相同？ (「借、錯、措」和「惜」一樣都有「昔」；「憤、懂、慌」和「惜」一樣都有「忄」。) (三)學會歸納相同部件的生字，了解不同部件之間的關聯，加深學習印象。 四、字詞理解 ◎配合語文百寶箱「字詞理解：新奇」 (一)請學生分組讀課本百寶箱的例句，邊讀邊思考，「新奇」在句子裡是什麼意思？跟「第一次」有什麼關係？ (二)師生共同歸納，「第一次」的體驗是以前從來沒嘗試過的，因此會有「新鮮奇特」的感受。 ※習作指導：第一大題「寫國字或注音」 (一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 (二)請學生念讀文章，說明「風俗」、「習慣」、「收藏」詞義後，完成練習。	5	口頭評量 實作評量 口頭評量 10 實作評量	能說出字的組合並把字分組 能正確調運用語詞 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能正確完成習作
第三節 一、理解內容 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： - 第一段只有一句話：「盪得好高哇！」想一想，這樣的安排用意是什麼？<u>推論訊息</u> (引起讀者的好奇，並凸顯本課的主題「秋千上的婚禮」。) - 為什麼作者覺得參加<u>魯凱族</u>的婚禮很新奇？<u>提取訊息</u> (因為他第一次參加<u>魯凱族</u>的婚禮，可能跟他以前參加過的婚禮儀式完全不一樣。) - 根據課文內容和圖片，說一說什麼是「連杯酒」？<u>提取訊息</u> (「連杯」是用一整塊木材所雕刻成並排的雙人共飲酒杯。) - 想一想，為什麼新人要喝連杯酒呢？<u>推論訊息</u> (婚禮中，新郎、新娘用它來喝酒，表示永結同心，相敬如賓。) - 觀察課文及圖片，說說看<u>魯凱族</u>秋千和一般的秋千有什麼不同？<u>比較評估</u> (一般的秋千有兩條繩索，下面栓上橫板，人可坐立其上，前後擺盪；<u>魯凱族</u>秋千看起來只有一條繩索，新娘站在秋千上，緊握著繩子，由另一個人幫忙搖擺。) - 從哪裡可以看出這場婚禮表現<u>魯凱族</u>人愛家、互助的傳統精神呢？<u>詮釋整合</u>	15	口頭評量 觀察評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題

(藏新娘的習俗，希望新郎能學會更珍惜新娘，這是一種愛家的表現。整個婚禮，會由族人親友一起來給予祝福，藏新娘、找新娘也會由新郎帶著親友一起找，這些都是互助的表現。) 7.魯凱族的婚禮和<u>臺灣</u>傳統的婚禮有什麼相同和不同？比較評估 (學生自由回答。相同點是都會有很多親友參加並給予祝福、新郎新娘都會敬酒。不同點是<u>魯凱族</u>會有新娘盪秋千、藏新娘、用團體歌舞來代表祝福。) 8.根據課文內容，<u>魯凱族</u>的婚禮依序有哪些活動？詮釋整合 (新娘盪秋千→新人喝連杯酒→新人向大家敬酒→團體唱歌跳舞祝福新人→藏新娘→新郎帶著親友找回新娘。) 9.因為文化及信仰不同，婚禮有各種形式，分享你所參加過婚禮的經驗。比較評估 (學生自由回答。我曾經參加過教堂婚禮，我們在教堂裡聆聽牧師證婚以及對新郎新娘的祝福。) 二、歸納段意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意： - 會場中為什麼會響起歡呼聲？ (<u>魯凱族</u>新娘站在秋千上，由新郎來回拉動。) - 新娘為什麼要盪秋千？ (秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。) - 作者對這場婚禮有什麼感覺？ (作者第一次參加<u>魯凱族</u>的婚禮，感覺很新奇。) - 盪秋千結束後，接著還有哪些活動？ (新人先喝連杯酒，再向親友敬酒，接著族人們用歌舞送上祝福。) - 為什麼婚禮進行到一半，新娘不見了？ (藏新娘是<u>魯凱族</u>婚禮的習俗，目的是為了讓新郎能夠更珍惜新娘。) - 婚禮到什麼時候結束呢？ (熱鬧的婚禮一直持續到深夜結束。) 三、整理全課大意 (一)小組討論：練習串連各自然段重點，討論該加哪些語詞使意思通順。 (二)結果分享：看看哪一組的串連最通順。 (三)全課大意：作者第一次參加<u>魯凱族</u>的婚禮，覺得很新奇。勇敢的新娘站在秋千上搖盪，盪完後大家一起喝酒、唱歌、跳舞，還有「藏新娘」的習俗。儀式充分表現出<u>魯凱族</u>人愛家和互助的傳統精神。熱鬧的婚禮	10 5	口頭評量 實作評量 口頭評量	能正確說出段落大意 能根據討論結果回答問題 能說出本課大意
---	--------------------	-------------------------------------	--

性。 4.本課使用第一人稱，作者將所見的婚禮歷程一一轉播給讀者看。除了述說自己感受到「歡樂」的氣氛外，對婚禮沒有多餘的詮釋，也沒有不必要的渲染。將焦點集中在婚禮本身，避免過多的主觀描寫讓婚禮變成了配角。 5.以「新娘是表姐的同事，請我們來做客」作為參加的理由，不但以主角新娘為主軸，增加連貫和合理性，同時又可以扣住「這是我第一次參加魯凱族的婚禮」的說法。「覺得很新奇」可以接續前文，又可以開啟下文，承先啟後，是本課重要的轉折句。 6.課文開頭「盪得好高哇！」是婚禮中畫龍點睛的高潮；結尾「活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點」是婚禮結束的宣告。一個是高調的驚呼，一個完美的收尾，首尾巧妙的呼應，表現出文章的緊密性與協調性。 7.文章出現兩次美麗，「好像為她的美麗歡呼」和「畫上美麗的句點」。一個指「人」，具體的形容美好；一個指「事」，抽象的比擬完美。雖然用意不同，但開頭「新娘的美麗」呼應結尾「婚禮的美麗」，讓文章更具完整性。			
二、朗讀指導 (一)教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁用。標示重音。 1.確認斷句：請學生讀出句子中的停頓，例如：新郎／一次次的／來回拉動搖盪，新娘／身上的飾品和百合花頭飾，<u>ㄉㄨㄟ ㄉㄨㄟ ㄉㄨㄟ ㄉㄨㄟ</u>的，好像／為她的美麗歡呼。 2.強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。 (二)分組各自練習朗讀。 (三)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 (四)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。	5	實作評量 實作評量	能正確斷句 能正確讀出課文的語氣
三、語詞運用 (一)意思表達更精簡（配合語文百寶箱「語詞運用」） 1.請學生分組讀課本百寶箱的例句，邊讀邊思考，討論每一組的兩句話，意思是否相同。 2.師生共同歸納，說明利用適當的語詞，可以讓句子意思不變，但變得更精簡。 (二)短語練習（參考「備課資料」四、短語練習） (三)句型練習（參考「備課資料」六、句型練習） (四)修辭教學（參考「備課資料」七、修辭聚光燈）	10	口頭評量 觀察評量 實作評量	能說出自己的想法 能專注聆聽 能回答問題
※習作指導：第二大題「替換語詞：從課文中找出與『 』內意思相近的語詞，填入□中。」	10	口頭評量	能利用語詞替

(一)教師先帶領學生複習語文百寶箱「語詞運用：意思表達更精簡」，說明利用適當的語詞，可以讓句子意思不變，但變得更精簡。 (二)教師請學生翻開習作，先讀一讀題目句子中標示引號的語詞，說一說它們的意思。 (三)教師再引導學生閱讀課文，並從課文中找出意思接近的語詞後，填入空格中。 四、學習回顧 ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 (一)能利用本課學到的語詞，讓句子更濃縮、精簡。 (二)教師複習場面描寫的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能讓場面更活潑熱鬧。	5	實作評量	換，讓句子更精簡 能正確完成習作
第五節 一、內容梳理 (一)教師請學生回想，從課文圖片中你看到了什麼？ (二)教師可請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。 (三)教師請學生用自己的話，重述<u>魯凱族</u>婚禮的流程和特色。 二、表述方式比較 ◎配合語文百寶箱「我會寫作：開頭結尾有畫面」 (一)教師將學生分組並提問，小組討論「開頭結尾有畫面」寫法的應用。 1.教師引導學生思考本課開頭和結尾的寫法，和一般記敘文有什麼不一樣？作者為什麼在一開頭要先寫出新娘盪秋千的熱鬧場面，而在結尾時要用「美麗的句號」代替常用的「結束」？ 2.接著教師請學生想一想，這樣的寫法可以運用在哪些場面？ 3.最後請同學分享，這樣的寫法可以用在運動會班級大隊接力、舞蹈表演、跳蚤市場叫賣、園遊會活動、校外教學等。 (二)教師請學生分組，選擇以上其中一種場面，在開頭和結尾加入生動而有畫面的描寫，完整通順的寫成一段敘述，並請各組派代表上臺發表，其他同學仔細聆聽。 (三)教師總結，請學生一起歸納寫法重點，教師協助板書。 ※習作指導：第三大題「完成句子：先將適合的語句連起來，再接寫句子。」 (一)教師先帶領學生複習語文百寶箱「我會寫作：開頭結尾有畫面」，說明在開頭或結尾加上聲音和畫面的描寫，可以讓文章更深刻精彩。	5 15 10	口頭評量 觀察評量 實作評量 小組互動表現 觀察評量 口頭評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題 能積極參與小組討論 能專注聆聽 能應用本課寫法讓開頭結尾有畫面 能正確完成習作

(二)教師請學生翻開習作，先讀第一題的前句，想一想接下來應該會發生後面三句的哪一種狀況比較合理。先念念看，前後句意合理連貫了，再畫線連起來。 (三)根據上面步驟完成第二、三小題，再把句子念一念。 (四)教師再請學生思考第四小題的前句，說一說在什麼情況下大家會歡呼，並填入適當的後句。完成後請學生把句子念一次，看看是否通順合理。			
三、拓展深究 (一)教師先請學生翻開本課課文，練習說一說照片中的故事；接著再請學生拿出自己準備的照片，和同學分享照片的故事。教師提醒學生可以從「人、時、地、事」四個面向來回想故事，並運用起因、經過和結果的結構來敘述。說故事時要先想好說明的順序，並注意說話時有沒有語病，夠不夠流暢，而且只要選幾件重要、有趣的部分加以說明就可以了。 (二)教師請學生運用「新奇」來表達對事物有新鮮奇特的感覺。	10	口頭評量 觀察評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注從事構思創作 能專心寫作

～本課結束～