

教學活動

領域/科目		彈性學習課程（小生意大老闆）		設計者	高年級
實施年級		五		教學時間	40 分鐘
單元名稱		米的守護神			
設計依據					
學習重點	學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		總綱與領綱之核心素養	●B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 ●B3 藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。			
議題融入	實質內涵	*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
	所融入之學習重點	台灣最早出現的稻米、小米，瞭解台灣很早就有多樣的稻米品種。			
與其他領域/科目的連結		國語、社會			
教材來源		●「神農大帝教耕耨百草 農民藥商奉為行神」影片 ● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香的世界（第一章第一節） ●文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝）			
教學設備 / 資源		●資訊設備：電腦（可以提供全班或小組上網）、投影設備、播音設備 ●圖片展示與學習單。			

學習目標			
認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機：誰是神農大帝 1.教師複習上一節課堂的討論結論。 2.教師播放「神農大帝教耕耨百草 農民藥商奉為行神」影片讓學生觀看。 二、發展活動：發明種稻方法的人 1.全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，找出學習單答案。 2.教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。 (1)神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。 (2)神農大帝是哪些人的守護神。 (3)神農大帝還有哪些別名。 (4)神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。 •綠臉（也有說是白臉）意味神農早年嘗百草，而面有菜色（慘白）。 •黑臉長鬚者則意指農神因嘗劇毒藥草，全身中毒發黑而喪命，故代表嘗百草制醫書。 •紅臉造型則代表發明了教民放火燒山野、生火熟食。 三、總結：尋找神農大帝 教師利用文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝），找出全台與家鄉附近的五穀王廟，鼓勵學生利用課餘時間踏查，或是安排戶外教學。		30 50 20	●能確實完成學習單。 ●教師在黑板上整理討論紀錄。
參考資料	●https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 ●http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/ 文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝） ●http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生 ●https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神 ●https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U 20090612 神農大帝教耕耨百草 農民藥商奉為行		

	神 ●http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/14729398 有博士學位的神明 - 神農大帝		
--	--	--	--