

# 114 學年度彰化縣興華國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林錦鈴、曾麒勳	主要任教 科目	自然科、語文科
授課教師	洪津嫻	主要任教 科目	語文科
教學單元	第壹單元 第三課客至		
觀察前會談 (備課)日期及時間	114年9月16日 <u>10:10至10:30</u>	地點	辦公室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114年9月19日 <u>10:10至10:30</u>	地點	辦公室
<p>一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>(二)學習表現：</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>(三)學習內容：</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- (一) 先備知識：學生有閱讀文本和理解句子和文章的能力，學習過基礎修辭。
- (二) 起點行為：學生了解班級常規和發言規則，有小組合作經驗。
- (三) 學生特性：高年級學生易有唱反調習慣，常會在關注的詞語進行不當延伸，因而干擾上課，誤解重點，需教師提醒掌握重點。

## 三、教師教學預定流程與策略：

### (一) 準備活動：引起動機—內容深究

- 1、引導學生先複習上星期所學語詞，念讀課文後再共同討論。
- 2、複習新詞有：「蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳」，以抽問方式確認學生都能理解。

### (二) 發展活動：內容深究

- 1、閱讀理解：教師提問，讓學生分組共同討論，並用完整語句在提問單回答。
  - (1)「客至」的詩人是誰？
  - (2)「客至」是描寫哪一個季節？
  - (3)詩人家的南面、北面都被什麼環繞？
  - (4)詩人住處環境清幽，日日只有誰相伴？
  - (5)古人常以什麼迎客，表示對客人的重視？
  - (6)由於什麼是最特別的客人，詩人特意為他打掃花徑？
  - (7)因為怎樣，無法準備豐富的飯菜？
  - (8)加上什麼，只有舊酒可招待？
  - (9)整首詩字裡行間流露著什麼？
  - (10)詩人居住在什麼樣的地方？(詩人居住在潺潺溪水環繞，每天有成群水鳥飛來的地方。)
  - (11)客人來訪前，詩人做了哪些準備？(打掃長滿花草的小路，並打開蓬門。)
  - (12)客人來訪前，詩人為什麼要打掃花徑、打開蓬門？(這位客人十分重要，因此特別為他打掃花徑、打開蓬門。)
  - (13)「群鷗日日來」和冷清有何關聯？(因為進出的人少，沒有人聲喧譁，所以水鳥才敢停留。)
  - (14)詩人為何沒有豐盛的酒菜可招待客人？(因為住家距離市鎮太遠，買不到豐盛食材，加上家境貧窮，未釀新酒。)
  - (15)詩人稱「盤飧市遠無兼味」，本詩中的哪一句可印證「市遠」？請說明理由。(舍南舍北皆春水。因為城鎮人口眾多，缺乏自然景物，住家一般不會被溪水環繞。)
  - (16)本詩中最能表現詩人純樸個性的詩句是哪兩句？(肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。)
  - (17)詩人招待客人，為何邀請鄰翁來作陪？(詩人平日必定與鄰翁往來密切，可順便向客人介紹自己的好友。此外，聚會時人多熱鬧，客人會比較盡興。)
  - (18)客至一詩的情感風格為何？(真情流露、自然不造作。)
  - (19)客至一詩如何布局？(前四句借景烘托，寫客人到來的心情；後四句以對話方式，寫殷勤留客的舉止。)
  - (20)杜甫被人稱作「詩史」，因他的作品反映社會現狀，流露「悲天憫人、憂國憂民」的情懷，客至這首詩是否符合杜甫這樣的情懷？請說明原因。(不符合。)

杜甫中年國家遭逢戰亂，他的作品大多反映當時的社會現實，這首詩則是描寫生活情景，風格很不同。）

(三) 綜合活動：詩句具像化

- 1、教師將學生分組，發下小白板及白板筆。
- 2、教師引導學生利用詩句內容創作，將關鍵字具像化，具像化於小白板上。
- 3、教師進行活動統整：綜合各組小白板內容，將各組作品做重點整理，並展示於黑板上。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 重讀 (re-reading)
- (二) 關鍵字法 (keyword mnemonic)
- (三) 圖像輔助學習 (imagery use for text learning)

五、教學評量方式 (※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- (一) 實作評量：請小朋友分組依課文和表格內容，進行口說問句練習。
- (二) 口頭發表：在課中各個活動後，請小朋友舉手發表感想。
- (三) 紙筆書寫：請學生根據文本內容整理成簡答內容及圖畫並書寫於白板並發表。

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 9 月 22 日 10:10 至 10:30

地點：興華國小辦公室

# 114 學年度彰化縣興華國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林錦鈴、曾麒勳	主要任教科 目	自然科、數學科
授課教師	洪津嫻	主要任教科 目	語文科
教學單元	第壹單元美好時刻 第三課客至	教學節次	共 5 節 本次教學為第 3 節
教學觀察/公開授 課日期及時間	114 年 9 月 19 日 08:40 至 09:20	地點	六甲教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 課程一開始教師先複習「蓬門、盤飧、兼味、樽酒」等較為艱澀的生詞內容，並用與好友相聚的經驗分享，連結生活與文本內容。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 教師事先在黑板上投影課文內容 24 頁「第三課客至」之課文內容，並提醒學生翻開課本 24 頁，將教材資料公開呈現。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 提供白板和小組活動，讓學生練習用提問單和關鍵字具像化，譬如找關鍵字回答「〈客至〉是描寫哪一個季節？」以及「蓬門是用蓬草編織而成的門」。 A-2-4 在學生進行完小白板的具像化整理後，統整整首詩的詩境，並公開發表於黑板上讓全班同學共賞。	
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)		
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 使用提問單，從直接提取的問題如「〈客		

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>至〉的詩人是誰？」，再到詮釋性問題杜甫被人稱作「詩史」，這首作品是否符合反映社會現狀，流露「悲天憫人」的情懷？」讓學生思考並討論。</p> <p>A-3-2 請學生重讀課文後，指導利用尋找關鍵字策略，增進學生對文本的理解。例如「市遠」、「兼味」等關鍵字，解釋後請學生將詩境具像化。</p> <p>A-3-3 課程中在分組討論時不斷巡堂，檢視四組成員是否有書寫的困難，在第一組和第五組有學生不願加入討論時，協助其加入小組完成任務。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 教師請學生口頭念課文、分組練習將文本內容整理回答提問單，以口頭和紙筆評量學生學習情形。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2 教師在學生分組練習具像化詩句，第二組運用關鍵字法完成小組任務，教師在完成後給予小組鼓勵。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 在小組發表答案時，第一組未將詩句「肯與鄰翁相對飲」列入圖畫內，教師以他組圖示提示學生，喚起學生記憶。</p>

<p>B 班級經營與輔導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1-1 上課時要求學生保持專注傾聽，遵守舉手發言的規則，並給予發言同學積分點數的獎勵。</p> <p>B-1-2 課程一開始讀課文時，全班學生速度沒有劃一，教師提醒在關鍵字及詩眼的部分可以加強強調。指導後重讀，全班皆能注意標點符號及字句的快慢，教師給予獎勵。</p>
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	
<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p>	

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>B-2-1 教師利用投影設備、提問單及白板、電子書和課文紙本等多元教學資源。</p> <p>B-2-2 課程綜合活動中，6 號學生不願加入小組討論，導師除關心疑難處，也帶著學生融入小組。最後再根據各組答案完整度，給予鼓勵和評分。</p>
--	-------------------------------------	---

# 114 學年度彰化縣興華國小學校教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林錦鈴、曾麒勳	主要任教 科目	自然科、數學科
授課教師	洪津嫻	主要任教 科目	語文科
教學單元	第壹單元 美好時刻 第三課 客至	教學節次	共 5 節 本次教學為第 3 節
回饋會談日期及時間	114 年 9 月 22 日 10:10 至 10:30	地點	辦公室
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：			
<p>1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>① 使用積分制度，激勵學生對課程的參與度和對小組活動團體榮譽的重視，提高學生分組合作的動機。</p> <p>② 透過小組討論對文本理解，再將課文整理成具像化的圖示後，讓學生互相觀摩重點細節，透過不斷重複的練習，更加深了對文本的印象。</p> <p>③ 文言文對學生來說是較為陌生的內容，因此除了解釋新詞外，提供生活經驗的分享幫助學生理解，讓學生較能接受。</p>			
<p>2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>① 分組合作中，有些學習落後的學生參與態度較為消極，會將責任交給態度積極的同學，可以多參照學生特質，並在分組上採異質分組。</p> <p>② 部分學生在分組討論時，會有部分學生在分組討論時，會有只想獨立完成任務，不與別人討論的問題，教師可以利用巡堂時多加提醒。</p>			

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C 層面「專業精進與責任」	<u>參與分組合作相關學習</u>	無	114 學年度

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

#### 4、回饋人員的學習與收穫：

經過這次公開授課，在與其他老師討論分組活動安排時，對於如何符應高年級學生參與度極為兩極的差異，同時要關注專注度較低、學習程度有落差的學生，讓每位學生都能理解應用，培養實用的語文能力，有了比較完整的想法。除了在分組可以適性和考慮能力安排，也會在平日多加練習指導分組討論技巧，才能讓學生在溝通能力上有所提升。

指導學生古文時，原本擔心學生會有所排斥，但透過提問單討論和圖畫創作，激發了學生適當的想像力，對詩的內容也能同情共感，驗證教學活動的助益，是相當有成就感的事。

114 學年度彰化縣興華國小教師公開授課成果冊

共同觀課照片



教師使用提問單，請學生分組思考



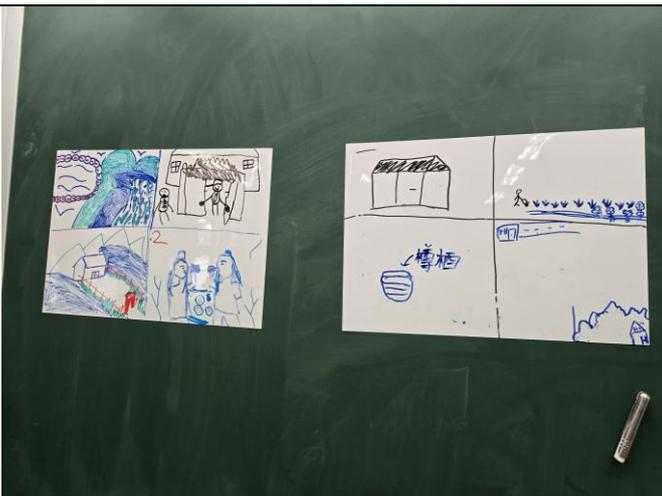
學生分組討論，並用積分制度給予獎勵



教師個別指導不願加入小組討論之學生，協助  
搜尋文本線索，重新加入討論



教師展示各組作品並加以賞析討論



小組作品展示



小組作品展示