

僑愛國小 114 學年 教師公開授課 課程資料

領域/科目	藝術-音樂		設計者	黃雅琴
實施年級	五年級		教學節次	共 1 節 40 分鐘
單元名稱	動人的歌曲-認識 F 大調			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	總綱與綱領之核心素養	A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 ● 音樂與群體活動。		
議題融入	實質內涵	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	● 直笛吹奏法國民謠(兩隻老虎)。 ● 能仔細聆聽發表吹奏成果並給予鼓勵。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林五上藝術課本		
教學設備/資源		電子書、音樂教學媒體、高音直笛、行動載具或電腦		
學習目標				
1 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 能吹奏高音直笛降 B 指法，以及 F 大調上行與下行音階。				

2 音 E-III-3

音樂元素，如：曲調、調式等。

能說出大調音階的全音與半音排列關係，並以此類推說出F大調音階的排列組合。

能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。

3 音 E-III-4

音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜號，如圖形譜、簡譜、五線譜等。

4 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。能吹奏含有降B指法的樂曲。

5 能說出演唱C、F大調曲調時的不同感受。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

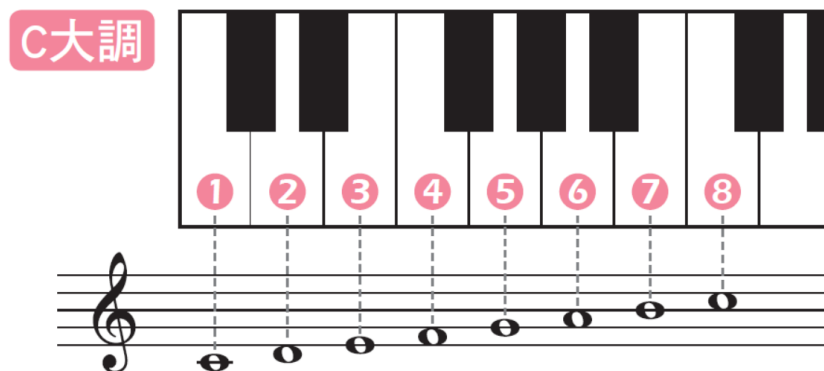
時間

備註

➤ 引起動機

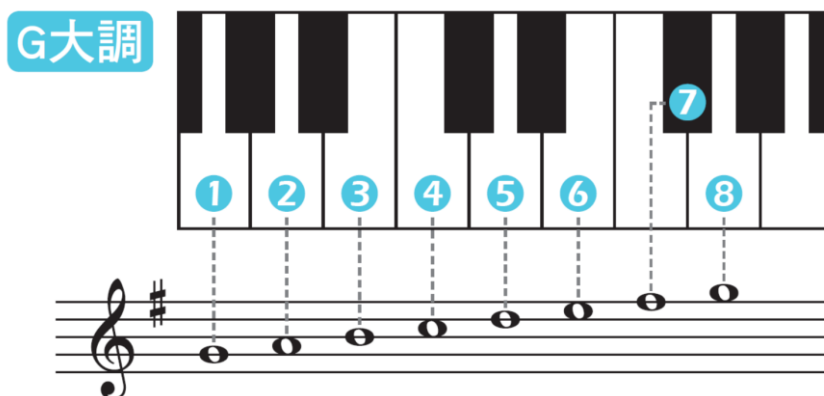
1 教師在黑板上畫出鍵盤圖及五線譜。

2 利用鍵盤圖及五線譜標示出C大調音階並複習半音、全音、調號、主音、並以序號排出大音階位置。（引導學生搭配課本附錄的「空白五線譜」和「鋼琴鍵盤圖」。）



首調唱名 Do Re Mi Fa Sol La Si Do

3 承2的活動，教師指導學生複習G大調音階結構。（全全半全全半）



4 教師自製唱名序號卡 1~8，請學生上臺在鍵盤圖上排列C大調、G大調音階位置。

5 教師請學生上臺在五線譜上，寫上C大調、G大調調號及主音。

5 分

能在課本附錄的199頁鍵盤圖與空白五線譜上標示出F大調的調號與音階

5 分



主音Do



主音Do



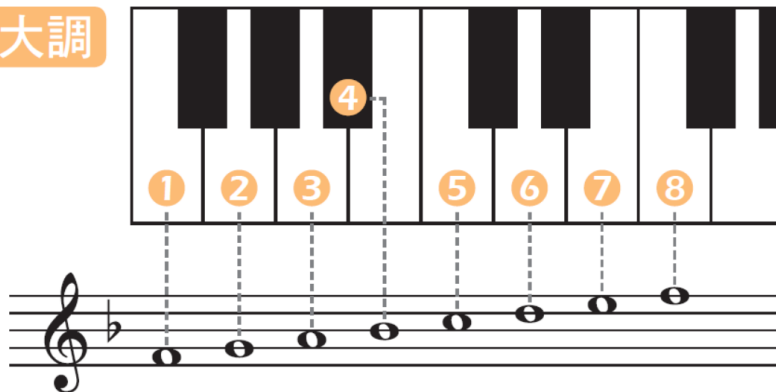
主音Do

並作統整：G大調→Fa →主音：Sol

➤ 認識F大調

- 1 教師說明F大調音階：是以F音為主音的大調音階。
- 2 教師從F音開始彈奏音階，依序為F、G、A、B、C、D、E、F，讓學生聽聽：「請問這是大調音階嗎？為什麼？你覺得第幾個音怪怪的？」
→不是大調音階，有音怪怪的，第四個音怪怪的。
- 3 教師說明：F、G、A、B、C、D、E、F不符合大調音階排列節奏結構（全全半全全半）；請學生觀察鍵盤一邊彈奏鋼琴，若將聽起來怪怪的第四音降半音，是否就能符合大調音階的排列？正確，且聽起來也是正確的大調音階結構（全全半全全半）。
- 4 請學生隨琴分別唱出F大調音階的首調唱名及固定唱名。
- 5 請學生練習寫出F大調的調號。

F大調



首調唱名 Do Re Mi Fa Sol La Si Do

➤ 笛聲派對

- 1 教師指導學生吹奏降B指法：0134。
- 2 練習降B指法與其他音的連結，如：A、降B、C。
- 3 教師指導吹奏高音直笛高音F，指法為012346。
- 4 教師指導吹奏F大調音階：先吹奏上行，吹至熟練再吹下行。熟練後，再吹奏上下行音階至熟練。
- 5 教師指導吹奏〈兩隻老虎〉：以兩小節為單位吹至熟練。（亦可以「行」為單位吹奏）。每單位都熟練後，再吹奏全曲至熟練。

➤ 延伸學習：吹奏F大調〈永遠同在〉

- 1 請學生複習直笛指法。
- 2 複習降B指法至熟練。
- 3 吹奏〈永遠同在〉：以兩小節為單位吹至熟練。（亦可以「行」為單位吹奏）。每單位都熟練後，再吹奏全曲至熟練。

5 分

15 分

10 分

1 能正確按出降B與高音F指法

2 能正確吹奏F大調上行與下行音階

3 能正確吹奏〈兩隻老虎〉中有降B的部分

能正確吹奏F大調〈永遠同在〉

參考資料：（若有請列出）

翰林版本 國民小學藝術課本第五冊 五年級上學期

附錄

認識 F 大調 (F Major)

讓我們從 F 音排
出大調音階：
全全半全全全半。

F 大調音階，是以 F 為
主音的大調音階。

調號
調號為降 Si，代表樂曲
中遇到 Si 都要降半音。

固定調唱名
Fa Sol La Si^b Do Re Mi Fa

歌曲〈西風的話〉是什麼調？

Si^b 指法

Si^b 指法練習

兩隻老虎

學會了降 Si 的指法後，一起演奏這首 F 大調
的樂曲〈永遠同在〉。

永遠同在

木村昌 曲

附件 6 鍵盤圖 配合音樂課程