

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	梁 玉 玲	班 級	4 年 1 班
教學領域	藝術與人文—美勞	教學主題	粉蠟筆教學
教學日期	114 年 9 月 16 日 第 7 節	教材來源	康軒 數學課本
教學地點	401 教室	教學節次	共__4__節， 本次教學為第__1__節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> • 理解色彩的冷暖、對比、漸層等基本概念。 • 初步了解藝術中構圖、線條、色塊與空間的表現方式。 • 練習粉蠟筆的基本技法---暈染 • 運用技巧創作具主題性的圖像作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 樂於參與藝術創作活動，展現個人想法。 • 培養對視覺美感的敏銳度，並欣賞同儕的創意。 		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	已認識粉蠟筆的基本特性(容易暈染、不易擦拭、色彩飽和)		
教學預定流程	<p>(一) 課前準備： 學生事先準備粉蠟筆，教師準備 29 張的圖畫紙、數包衛生紙及粉蠟筆教學的相關網址。 https://www.youtube.com/watch?v=KzHj2g359DE&list=PL89aww_cycR4c0beHr8is_YGYiYk8f-xn</p> <p>(二) 發展活動：先播放繪圖影片，教師講解相關的漸層顏色，並親自示範一次。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生一張圖畫紙並摺成四等分 2. 老師先示範一次，再請學生畫其中的一等分。 3. 教師巡視學生作畫的情形，並指正需改正的地方。 4. 用衛生紙擦拭粉蠟筆，使之有暈染的效果。 <p>(二) 統整活動： 透過學生親自繪圖的活動，讓學生彼此欣賞彼此的作品</p>		
教學資源	https://www.youtube.com/watch?v=KzHj2g359DE&list=PL89aww_cycR4c0beHr8is_YGYiYk8f-xn 粉蠟筆、數包衛生紙		
評量方式	教師講解繪畫的技巧，學生實際繪之		

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：觀看教學影片及介紹漸層顏色



說明：學生實際繪畫



說明：學生創作，教師巡視



說明：欣賞學生的創作

附錄 4

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	<u>邱于真</u>	任教年級	四年級	任教領域 / 科目	藝術與人文 (美勞)
授課教師	<u>梁玉玲</u>	任教年級	四年級	任教領域 / 科目	藝術與人文 (美勞)
教學主題	粉蠟筆教學	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課日期及時間	114年9月16日 第 <u>七</u> 節	地點	<u>401教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 先複習三年級教的粉蠟筆特性，讓學生再加深印象。 2. 有提問學生哪些顏色屬於同色系。 3. 有示範如何漸層 3. 教學活動結束前有檢討得失，如何才能產生暈染的效果。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 讓學生先觀看影片再親自繪畫之，學生會更清楚知道如何操作繪畫。 2. 學生練習時，老師於行間巡視，隨時注意學生繪畫的情形並給予協助。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 讓學生觀察並欣賞同學的作品，以檢討自己的缺失。 2. 學生繪畫不錯的給予鼓勵，錯誤者私下指導之。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

觀課省思：

已於課前請每位學生準備粉蠟筆，但有學生準備的不是“粉“蠟筆，所以無法產生暈染的效果，還好教學者有準備備份可供學生使用，才能夠讓每位學生都自己創作。課堂中也有巡視學生創作的情形，即時的指正也能使效果更佳，最後的欣賞，更能讓學生彼此欣賞優缺點，也是不錯的方式。

附錄 5

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：114 年 9 月 16 日

授課教師	梁 玉 玲		教學班級	四 年 一 班		
教學領域	藝術與人文 (美勞)		單元內容	粉蠟筆教學—四季		
自我檢核(請畫圈)1~5 分						
學習目標達成情形	◎5	4	3	2	1	
教學時間掌控情形	◎5	4	3	2	1	
課程活動流暢度(轉換)	5	◎4	3	2	1	
課程活動完成度	◎5	4	3	2	1	
自我省思(文字敘述)						
<p>三年級時學生已經有接觸過粉蠟筆，當時只是單純的繪畫，知道其色彩的分別，今天第一次教如何漸層，明白同色系的顏色如何分別，藉由四季的作畫，了解同色系的使用。因為有學生帶的粉蠟筆無法有暈染的效果，所以教學者最好在前一二天先檢查一下，以確保每個學生都能成功作畫。教學者覺得先給學生看過整個教學影片，會使學生更有概念，是不錯的教學方式，學生也會覺得簡單易學又有趣，所以，大部分的學生都能成功的創作。教學者會運用課間巡視及不斷的指正，讓學生繪畫得更好，更有成就感。</p>						
同儕回饋後心得						
<p>感謝于真老師入室觀課，協助我檢視自己的教學流程，並更了解自己的教學狀況，繪畫之前有影片的觀看，能更吸引學生學習的興趣，也給予學生學習的榜樣，讓學生更有自信的創作。不過教學者的示範若能實際以圖畫紙和粉蠟筆在黑板上示範，效果應該會更好，期許自己在未來的美勞教學中，能多親自以實物操作示，以給予學生更實際的感覺，設讓學生更容易達成學習的目標。</p>						