

音樂拼圖法小測驗：這份閱讀測驗考驗組員的記憶力、合作討論能力，一起得到最高分吧！

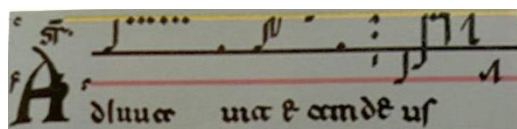
組員座號/姓名：_____

♪ 選擇題

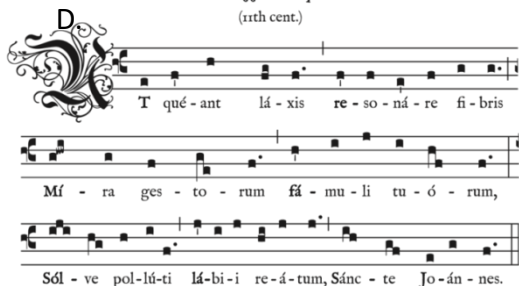
- () 1. 「紐姆」這個字是源自哪一文？(A)德文 (B)葡萄牙文 (C)希臘語 (D)西班牙文
- () 2. 「紐姆譜」在記載上的缺點是？
(A)僅能記載節奏、無法記載音高 (B)僅能指示出曲調的方向，卻無法標示出實際音高
(C)僅能記載音高，無法指出音的高低八度 (D)僅能記載和聲，無法記載節奏
- () 3. 請問「F」譜號指的是？(A)高音譜號 (B)中音譜號 (C)低音譜號 (D)以上皆非
- () 4. 將一線譜再加上兩條色線，將樂譜三等分，並分別以字母 c (黃色線)、f (紅色線) 標示該音「音高」的是？(A)胡克白神父 (B)包厄修斯 (C)佛朗孔 (D)桂多·達賴佐
- () 5. 「C、D、E、F、G、A、B」代表的是？(A)唱名 (B)音名 (C)譜號 (D)譜表
- () 6. 以〈聖約翰讚美詩〉(Ut Queant Laxis) 前六句歌詞的第一個字或音節，替相對應的音高命名，成為「Do Re Mi Fa Sol La Si」的前身。請問此為音樂家是？(A)胡克白神父 (B)包厄修斯
(C)佛朗孔 (D)桂多·達賴佐
- () 7. 為了可以更明確標示出每個音的實際位置，我們以大小寫的英文字母，加上數字的系統來標記，稱為？(A)絕對唱名 (B)絕對音名 (C)相對唱名 (D)相對音名
- () 8. 「簡譜」最早是起源於 18 世紀的哪一個國家？(A)法國 (B)英國 (C)德國 (D)美國
- () 9. 現今古琴經常使用的記譜法是？(A)簡譜 (B)減字譜 (C)工尺譜 (D)鑼鼓經
- () 10. 人們使用加上四條譜線的方形連結紐姆譜 (四線方形紐姆譜)，請問此種記譜法有什麼缺點？(A)無法顯示出明確的節奏 (B)無法標示出明確的音高 (C)無法標示出明確的和聲 (D)以上皆非
- () 11. 綜合整篇文章，此篇文章的標題應該是？(A)音樂是聽覺藝術 (B)各種譜號的應用
(C)記譜法的發展 (D)各國的傳統樂器記譜

♪ 配合題

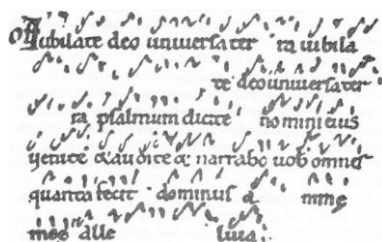
A.



Guido d'Arezzo: Ut queant laxis
(11th cent.)



B.



請將上述四種記譜法，依出現年代最早到最晚排列：() → () → () → ()