

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：李銘祥	任教班級：7 年 16 班
學 科：素描	單元名稱：靜物畫
共備教師：汪承恩	共備時間：2025/9/18/10:00~10:10
觀課教師：楊淑屏	
教學總堂數：共 4 節，本次教學為第 1 節	
上課日期：2025 年 9 月 18 日	上課節次：第 3 節 _10:_15_~11:00_
共備與說課紀實	
一、教材內容：(課本、講義、圖像、影片……) 學生自備各種形體完整的靜物圖像 二、教學目標：(希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……) 學生能了解各個靜物與整體畫面正確的比例大小,並能畫出全體正確的輪廓以及與背景的相對關係 三、學生經驗：(先備知識、課程銜接……) 學生已畫過靜物的整體圖像,並且了解的正確比例以及各種姿態的繪畫方式, 四、班級特性：(普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……) 美術藝才班一年級學生,具有素描基礎以及高度學習意願,班級氣氛融洽,與師長互動良好 五、教學活動：(講述、問答、討論、報告、實作……) 老師以靜物圖片示範講述構圖過程以及注意事項,學生實地操作,老師從旁觀察並適時予以指導 六、教學評量方式：(學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……) 以學生課堂上的實作成品評量	

共備與說課與會教師簽名：__汪承恩__

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	7 年 16 班	觀察時間	2025年 9 月 18 日 第 3 節
教學領域	藝術與人文	教學單元	素描靜物畫
教學者	李銘祥	觀察者	楊淑屏
教學方式	☒ 講述 ☐ 分組學習 ☐ 問題討論 ☒ 實驗(活動) ☐ 發表分享 ☒ 練習 ☐ 其他(請說明)		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改	未呈
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度		✓		

本次觀課焦點:物體型態的觀察與掌握, 正確描繪的技巧解說與實作成果

授課教師簽名：李銘祥

觀課教師簽名：楊淑屏