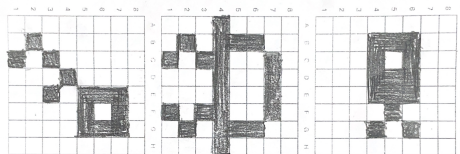


# 彰化縣立竹塘國中 114 學年度教師公開授課教學簡案格式(新課綱)

|                                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                        |       |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域/科目                                                                                             |                                                                                                        | 藝文/視覺                                                                                                  | 設計者   | 施明楓                                                                                  |
| 實施年級                                                                                              |                                                                                                        | 8                                                                                                      | 總節數   | 預計 7（本次為第 2 節）                                                                       |
| 單元名稱                                                                                              |                                                                                                        | 竹塘編寫                                                                                                   | 教材來源  | 自編 - 美感教育                                                                            |
| 設計依據                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                        |       |                                                                                      |
| 學習重點                                                                                              | 學習表現                                                                                                   | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 核心素養  | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 |
|                                                                                                   | 學習內容                                                                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。                                   |       |                                                                                      |
| 議題融入                                                                                              |                                                                                                        | 環境議題、數位科技                                                                                              |       |                                                                                      |
| 教學設備                                                                                              |                                                                                                        | Ipad、大螢幕                                                                                               |       |                                                                                      |
| 學習目標                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                        |       |                                                                                      |
| 美感觀察                                                                                              |                                                                                                        | 學生能觀察地景與環境的紋理與色彩特徵，並進行素材蒐集與實際應用。                                                                       |       |                                                                                      |
| 美感技術                                                                                              |                                                                                                        | 學生能運用數位工具進行色彩簡化與影格設計，培養影像轉譯與視覺簡化能力                                                                     |       |                                                                                      |
| 美感概念                                                                                              |                                                                                                        | 學生能掌握基本的編織架構與陰陽面表現，完成具有設計感的編版作品。                                                                       |       |                                                                                      |
| 教學活動設計                                                                                            |                                                                                                        |                                                                                                        |       |                                                                                      |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                        | 時間(分) | 備註                                                                                   |
| *第二堂課（公開課進度）：數位與手感編織                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                        |       |                                                                                      |
| 1.數位pixilart網頁工具環境介紹<br>掃描qr-code進入 <a href="http://www.pixilart.com">http://www.pixilart.com</a> |                                                                                                        |                                                                                                        | 5     | Ipad、網路環境                                                                            |
| 2.使用軟體中鏡像功能（Mirror X或Mirror Y）進行圖形或符號鏡像設計加雙色練習的數位創作                                               |                                                                                                        |                                                                                                        | 20    | 數位 pixel 練習作業                                                                        |
| 3.下載練習作品上傳到padlet                                                                                 |                                                                                                        |                                                                                                        |       | 班級 padlet 網頁建置                                                                       |
| 4.PixelArt 8X8圖形紙編織任務講解操作實際練習。<br>教師分兩組操作示範，學生準備材料與製作                                             |                                                                                                        |                                                                                                        | 15    | 紙編織材料準備                                                                              |
| 5.交代下週檢查作業範圍                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                        | 5     |                                                                                      |
| 試教成果                                                                                              | W1:手繪 pixel art<br> |                                                                                                        |       |                                                                                      |

W2:pixilart 網頁版鏡像學生作品

